Declaración de la Liga Arabe

AMMAN, 24. (UP). — La Liga Arabe anunció que las naciones que la forman cuadruplicarán los gastos militares para defenderse "de la agresión judía". El Presidente de Siria, Adib Shishaklyo reiteró el pedido de que Palestina sea "liberada" de Israel.

1o. de Noviembre 1878 **EL BIEN PUBLICO** 1o. de Noviembre 1953

76 AÑOS DE LUCHA EN DEFENSA DE LA VERDAD, LA PATRIA Y LA DEMOCRACIA

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4) — AÑO LXXV — Nº 23.248 — MONTEVIDEO, DOMINGO 25 DE OCTUBRE DE 1953

Visita al submarino atómico

NUEVA YORK, 24. (Ansa). — Un grupo de periodistas visitó por primera vez, al sumergible atómico "Nautilus", que se está construyendo en los diques de Grotton (Connecticut), el cual será lanzado al mar en los primeros días del año próximo.

Ex-nazis en el gabinete de Alemania Occidental

BONN, ALEMANIA, 24 (UP). — El nuevo gabinete de Alemania Occidental comprende a tres ex miembros del Partido Nacional Socialista y su inclusión en el gobierno del canciller Konrad Adenauer, que fué enconado enemigo del gobierno nazi, señala evidentemente que para Alemania Occidental está ahora cerrado el libro del pasado. Los nazis han sido rehabilitados.

Por primera vez desde la guerra, personas que pertenecieron al nazismo no fueron excluídas de las elecciones del 6 de setiembre. Sin embargo, todos los nazis en cuestión, incluso Werner Naumann, que fuera ayudante de Josef Goebbels, el ministro de propaganda, fueron categóricamente derrotados en los comicios. Con todo, una cantidad de hombre que trabajaron con el gobierno de Hitler, están de vuelta en la actividad política. Y no todos ellos trabajan para el gobierno conservador de Adenauer, pues los hay en lugar destacado del Partido Socialista también. Todavía no se dispone del numero de ex miembros de nazismo que integra el Bundestag actual, compuesto por 487 diputados. En el anterior, de 402 miembros, había 52 ex nazista. Hay tantos, sin embargo, que hasta ha ocurrido un caso digno de mención.

Dos ex integrante de la Gestapo o Policía Secreta del nazismo, eran procesados en Colonia, bajo la acusación de haber extraído confesiones, mediante torturas, de las victimas del nazismo en 1933. El tribunal los absolvió con el argumento de que si los dirigentes del nazismo pueden ser elegidos ahora para el Bundestag, no es posible continuar persiguiendo a los nazis menos poderosos. Los tres ex nazis miembros del gabinete de Adenauer son: Waldemar Kraft, de 55 años, jefe de la Asociación de Refugiados, que tiene 27 bancas en el Parlamento y es ministro sin cartera. Theodor Oberlander, de 48 años y perteneciente también a la Asociación de Refugiados, ex ministro de refugiados y Viktor-Emanuel Preusker, de 70 años, de los demócratas libre; ex ministro de viviendas.

Kraft fué asimismo miembro de los camisas negras, la guardia escogida de Hitler, y desempeñó posición de importancia en el gobierno militar alemán de Polonia ocupada. Se dice, sin embargo, que fué bastante suave en esa época, habida cuenta de las órdenes que recibía de arriba. La autoridad de esta declaración es Heinrich Kpf, ministro socialista de Baja Sajonia, quien a su vez estuvo envuelto en la así llamada "fiscalización de propiedades", rama del gobierno militar alemán en Polonia.

Oberlaender estuvo estrechamente vinculado con el movimiento heinleinista en Checoeslovaquia, así como en la anexión posterior de la región sudete al tercer Reich. Todavía se le presenta como insistiendo en que el territorio sudete pertenece a Alemania.

Preusker fué miembro de los camisas negras y de las tropas de asalto o camisas pardas, de 1933 en adelante.

La mayoría de los observadores considera, empero, que es posiblemente más peligroso el cuerpo de funcionarios designados, que trabajaron para el régimen nazi y que pasaron, sin escrúpulos, al servicio del gobierno de Alemania Occidental, que los ex nazis elegidos para el Bundestag.

Sobresale en el cuerpo de funcionarios Hans Globke, jefe del gabinete de Adenauer, quien trabajó antes y durante toda la guerra para el ministerio del interior del gobierno nazi.

Globke podría resultar embarazoso para el canciller. Fué él quien escribió el grueso del comentario legal sobre las leyes raciales de Nurenberg. Uno de sus anteriores superiores, un doctor Stuckart, está ahora sometido a proceso en Berlín Occidental, por haber participado en la redacción del comentario de las leyes raciales. Su defensa es que el hombre que escribió la parte mayor del comentario está ahora nada menos que en la cancillería de Alemania Occidental.

Los aliados mantienen su decisión sobre el territorio triestino

WASHINGTON, 24 (UP). — Italia afirmó poseer nuevas garantías de los Estados Unidos y Gran Bretaña de su decisión de entregarle la administración de la zona A de Trieste.

Yugoeslavia ha protestado violentamente contra esa decisión desde el día mismo que se anunció, el ocho de octubre. El mariscal Tito amenazó repetidamente con lanzar sus fuerzas armadas a la zona A, si la decisión se lleva a cabo.

El embajador italiano Alberto Tachiani declaró después de conferenciar durante 30 minutos con el secretario de estado John Foster Dulle que éste le aseguró que los Estados Unidos y G. Bretaña no modificarán su decisión.

El Departamento de Estado no quiso hacer declaración alguna sobre este asunto.

Tachiani dijo también que su gobierno decidió participar en una conferencia internacional, a la que asistirán también Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Yugoeslavia "solo si se acepta a Italia en las mismas condiciones que a Yugoeslavia".

"Eso quiere decir —continuó el embajador— que Italia debe estar administrando ya la zona A de Trieste antes de acudir a la conferencia porque Yugoeslavia administra la zona B.

Yugoeslavia también ha expresado sus intenciones de participar en la conferencia pero con la condición de que no se entregue la zona A de Trieste a Italia antes de que se celebre porque, ello equivaldría, según el punto de vista yugoslavo, a dar por sentado que debe prevalecer la decisión aliada.

NUEVAS LLUVIAS AGRAVAN LA SITUACION YA CRITICA EN LA PROVINCIA DE CALABRIA

Reggio Calabria, 24 (UP. — Lluvias torrenciales anegaron de nuevo el "Talón" de la Península Italiana, sembrando la destruccion en una región devastada ya por las inundaciones, en las que han perecido cien personas.

Dos ríos que cruzan uno de los pocos lugares cultivados de esta árida e inhóspita región, se salieron de madre por segunda vez a causa de las nuevas lluvias. Muchos pueblos pequeños que quedaron aislados en días anteriores, y a los cuales se pudo llegar ayer al fin, tras grandes esfuerzos, con alimentos, medicinas y otros auxilios, no pueden comunicarse de nuevo con el exterior.

El periódico local "Voce di Calabria", apareció hoy con grandes cordes negros en las márgenes de todas sus páginas, en señal de duelo.

Los obreros, policías, soldados y bomberos que estaban buscando todavía los cadáveres de las inundaciones antreiores, tuvieron que abandonar esa labor para luchar contra la nueva catástrofe. La lista oficial de muertos aumentó hoy al averiguarse que todos los miembros de una familia —cinco personas en total—, fueron arrastrados por las aguas en Olveto, para desaparecer en un mar de lodo.

En Opito Mamertina se ahogó un carabinieri (Policía Federal) al tratar de salvar a un anciano que estaba agarardo al techo de una casa y rodeado de agua por todas partes. El anciano fué salvado por otros más tarde. Las ciudades de Santa Elia y Ana, que no sufrieron en las inundaciones anteriores, quedaron anegadas por las aguas de los ríos que pasan por ellas y que llevan sus mismos nombres. Esta es una de las regiones más agrestes y pobres de Italia. Bajo el dominio de los terratenientes y Príncipes del lugar, se cultivaron en ellas, siglos atrás, naranjas p uvas que continúan siendo los principales productos de la región.

Hoy se anunció en Roma que el jefe del Gobierno, Giussepe Pella, saldrá esta noche hacia la región damnificada.

El Ministro del Interior informó antes de que se produjeran las nuevas lluvias que el número de muertos era de 256, y el de los desaparecidos, que se presume muertos, de 30. Sin embargo, en el lugar de la catástrofe se cree que el número de muertos es mucho mayor.

Nadie sabe cuántos cadáveres hay debajo del fango y los escombros entre los cuales están trabajando policías, soldados, bomberos y obreros.

El Gobierno acomodó en alojamientos provisionales y alimentó a mil doscientas personas.

Otros muchos que también se quedaron sin hogar están viviendo con sus parientes y amigos. De otras partes de Italia y del extranjero están enviando ya ayuda a la región.

La Cruz Roja Sueca ofreció enviar inmediatamente medicinas por valor de 34.000 dólares. El Banco de Ahorro de Lombardía en Milán donó 5.800 dólares para los damnificados.

El Ayuntamiento de Milán se comprometió a cuidar de 150 niños de Calabria.

Ofertas similares hicieron otras ciudades italianas.

Las aguas del río Santa Elia y dade sdel mismo nombre, inundaron no sólo esas dos ciudades, sino también la región circundante, y aislaron a los pueblos de Trunca y Allac.

Estos dos pueblos habían estado aislados durante 30 horas por causa de las inundaciones anteriores.

Una patrulla del Cuerpo de Ingenieros del Ejército Italiano logró llegar ayer, a marchas forzadas, a ellas, con alimentos, medicamentos y ropa.

Ahora los dos pueblos están aislados de nuevo y anoche, los ingenieros, trabajando bajo la lluvia torrencial, comenzaron a construir pistas d eaterrizaje para helicópteros en Rosario di Valanidi, al Sur de Reggio Calabria.

CONTINUAN LAS LLUVIAS

Reggio Calabria, 23 (UP.) Las lluvias torrenciales que ya causaron la muerte de familias enteras y atraparon a millares de personas en poblaciones aisladas, volvieron hoy a azotar la punta de la "Bota Italiana", y la Policía calcula que ya había hasta ahora unos 100 ó 110 muertos y desaparecidos, a los que hoy agrega, como seguros, seis muertos más.

En medio del caos del transporte y las comunicaciones en una zona damnificada d ecerca de mil kilómetros cuadrados, no hay posibilidad de hacer un recuento cabal de los muertos, desaparecidos, heridos y dejados sin hogar.

La cuenta hecha por el Gobierno, que se reconoce está muy atrasada en relación con el desarrollo del desastre, comprende, sin embargo, 21 muertos identificados, 30 desaparecidos y presuntos muertos y más de 3.000 sin hogar. Unidades de la flota comenzaron esa noche a evacuar a centenares de vecinos de Calabria que se quedaron sin hogar, para alojarlos en la vecina isla de Sicilia. Pero hay 6 localidades aisladas por los desprendimientos de tierras y las crecidas aguas de los ríos, a las que no pueden llegar las brigadas de socorro, de las que forman parte Policías y soldados.

Los 1.500 habitantes de Montebello Jónico quedaron atrapados por un desprendimiento de tierras de la falda de una montaña, que interceptó la carretera a Salina, única vía de comunicación con el resto del mundo.

Las aldeas de Trunca, Allai, Oliveto, Elito y Rosario Valanidi, que ya habían estado aisladas 30 horas cuando empezó a llover el miércoles, volvieron a quedar separadas del mundo hoy, y las autoridades califican de "crítica" su situación.

Estas consideran que dieron 'demasiado tarde' la orden de evacuación y ahora impiden el acceso a los crecidos dios Asca, Mesina y Buon Amico.

El ejército trajo urgentemente de Bolonia 5.000 "gabioni" cajones de metal llenos de piedras, arena y fango, usados como diques de emergencia.

Hoy es un día de duelo en Calabria, región muy religiosa. Se izaron banderas a media asta, y las iglesias están abarrotadas de fieles que asisten a misas de Requiem por las víctimas. La cosecha de frutas, que se esperaba fuese una de las más abundantes desde la guerra, quedó arruinada.

Los daños en olivares y naranjales no han sido aun calculados. Los de la cosecha de bergamota solamente se calculan en 2.000 millones de liras. De Sicilia a primera hora de hoy llegaron más fuerzas de la división Aosta. La Cruz Roja Internacional preguntó a Italia en qué forma pedría prestar socorro.

Por la noche, los soldados se dedicaron a quemar cadáveres de ganado con lanzallamas.

En Rosario Valanidi, el párroco, Padre Luigi Mussolino, tuvo que encaramarse en la torre de la Iglesia, hasta que las brigadas de socorro le salvaron. En Oliveto, un niño de siete años estuvo nueve horas subido a un árbol hasta que le descubrió un helicóptero que dirigió su salvamento.

Solamente en esta capital, el pescador Sante Leonardo dió la alarma tan oportunamente que se le atribuye haber salvado la vida a 900 vecinos. Al dirigirse por la noche a su casa vió que cedían al empuje de las aguas los frágiles diques del río Valandi y dió la voz de "salvatevi" ("sálvese el que pueda"). A este grito, sus convecinos se pusieron a tiempo a salvo en los tejados, donde permanecieron hasta que llegaron socorros.

Invierno de hambre amenaza al comunismo

VIENA, 24 (UP). — Europa comunista está amenazada de un invierno de hambre, según informaciones recibidas hoy en esta capital. Noticias de la prensa y la radiotelefonía de más allá del telón de hierro indican específicamente grave escasez de alimentos y de combustible en Hungría y Checoeslovaquia. No se cree que las condiciones sean mejores en otros países satélites.

La radioemisora de Hungría advirtió que serán castigados con toda la severidad de la ley los agricultores que no entreguen todas sus cosechas al estado, para poder obtener mejores utilidades en el mercado negro. "Los agricultores están vendiendo en el mercado negro productos que pertenecen por derecho al estado", subrayó el locutor. "Los administradores de las ciudades y las aldeas deben ajustar la disciplina relajada de los ciudadanos y castigar a los especuladores, lo mismo que a los agricultores que no entreguen sus cuotas".

Si bien es indudable que hay algo de bolsa negra en Hungría, la advertencia radiotelefónica es considerada primordialmente una excusa indirecta por la incapacidad del gobierno para proveer plenas raciones alimenticias.

Informantes fidedignos señalan que también padece Hungría una grave carestía de combustible. En Budapest se ha restringido el consumo de electricidad, como medio de conservar el escaso stock de carbón. Los restaurantes de la otrora alegre ciudad, según los informantes se iluminan con velas o gas, el servicio de tranvías eléctricos se ha reducido y algunas fábricas han tenido que cerrar.

En cuanto a Checoeslovaquia un ejemplar del diario comunista "Svobodne Slovo", recibido hoy, dice que se designaron nuevos directores en numerosas granjas del estado, en un esfuerzo para aumentar la producción alimenticia y corregir la escasez de alimentos que se registró el mes pasado.

Fuerzas del ejército inglés están distribuyendo nafta para paliar los efectos de la actual huelga

LONDRES, 24 (U.P.). — Camiones y tanques conducidos por soldados del ejército británico, comenzaron hoy a distribuir gasolina en la región de Londres por priemra vez en cinc o días. Pero los conductores de los grandes autobuses de dos pisos, se negaron en varios garages a manejar sus vehículos con la gasolina suministrada por el ejército. Una fuerza de 2.700 soldados, marineros y aviadores se hizo cargo de los 50 depósitos de gasolina y de su distribución en 700 camiones, a los puestos de la región de Londres. Los huelguistas rechazaron anoche las advertencias del gobierno y las peticiones que les hicieron sus propios dirigentes para que regresaran al trabajo. El Ministro del Interior, Sir Walter Moncktor, declaró ayer, al anunciar que el ejército se haría cargo de la distribución de combustible, que la huelga proseguía por causa de un grupo de agitadores comunistas y el Secretario del Sindicato de Transportes, Arthur Deakin, dijo, a los mil huelguistas que "estaban sacrificando sus propios intereses".

Los camiones que reparten la gasolina a los puestos van escoltados por motociclistas de la Policía. La huelga iba paralizando poco a poco a ésta ciudad, la mayor del mundo. Por falta de gasolina se habían retirado de las calles la mitad de sus taxis, y la cuarta parte de sus autobuses. El reparto de alimentos se redujo a la mitad, y los dueños de los automóviles privados tenían que abandonarlos a medida que se iban quedando sin gasolina. Mil de los tres huelguistas participaron de la reunión de anoche, en que decidieron continuar el paro.

SOLUCION PARCIAL

LONDRES, 24 (U.P.). — Los soldados británicos al volante de los camiones de distribución de gasolina, aliviaron hoy, la crítica situación de los transportes en esta capital, casi paralizada por una huelga no autorizada de los conductores.

El Departamento de la guerra ordenó que mañana vengan a Londres 4.000 soldados más para unirse a los 2.700 que ya prestan servicio para impedir la paralización total de tránsito rodado en un radio de 65 kilómetros alrededor de la ciudad. Al amanecer los "tommies", los soldados de aviación y los marinos de la escuela traídos ayer a Londres, atravesaron los cordones de huelga y penetraron los depósitos de distribución, donde con cierta vacilación por parte de algunos no acostumbrados a conducir camiones, pusieron los motores en marcha y salieron con ellos para los lugares adondo estaba destinado el combustible.

En las estrechas calles de Londres, los soldados fueron acogidos con gestos de simpatía por parte de los pocos automovilistas que aún circulaban. La intervención militar llevó las primeras entregas a los hospitales, las oficinas de Correos, las panaderías y lecherías, las Estaciones de gasolina que tenían prioridad de abastecimiento.

Y la Dirección de Transporte de Londres, que había tenido que ir retirando del servicio público sus autobuses de dos pisos a medida que se les iba acabando el combustible.

El paro comenzó el martes, al desatender los obreros las exhortaciones a trabajar del gobierno y de los directivos de su propio sindicato. La huelga tenía el fin de apoyar la reclamación de que se hiciera obligatorio para todos los trabajadores pertenecer al sindicato, y un aumento de 10 chelines en el salario semanal.

A primera hora de hoy, las estaciones de gasolina tenían casi todas carteles anunciando que no les quedaban existencias, y había centenares de automóviles parados en las calles.

La mitad de los taxímetros estaban encerrados, la distribución de víveres había disminuído también un 50 por ciento, las entregas de mercaderías a domicilio se habían reducido y el tren subterráneo circulaba abarrotado de pasajeros. ePro para última hora de la tarde, las estaciones de gasolina, ya con existencias, tenían largas colas de coches en espera, y los demás servicios ya quedaban bastante bien abastecidos.

Una sección del sindicato de conductores de automóviles declaró esta mañana que sus afiliados no trabajarían en los vehículos movidos por "gasolina negra" distribuida por las tropas. Pero el secretario general del sindicato hizo fijar en los garages carteles recomendando la vuelta al trabajo antes ya había declarado quo el paro no autorizado conduciría "sólo a un desastre".

Las tropas trabajaron sin armas, y soportaron estoicamente los abucheos y las frases mordaces que les dirigían los huelguistas A, pesar de no estar familiarizados con los vehículos, manejaron éstos con bastante habilidad, y un capitán, A. E. Asquith, que había traído una compañía de los cuarteles de Woolwich, no se sorprendió. Explicó que sus hombres "tienen cierta experiencia en los trabajos de emergencia, pues ayudaron a descargar buques y a repartir carne con motivo de otras huelgas, y su última misión consistió en prestar socorros por las inundaciones de la isla Canney".

La policía motorizada y montada presta servicio de vigilancia. Aunque no hay señales de que la huelga vaya a terminar, las autoridades esperan que las dificultades empiecen a desaparecer definitivamente mañana cuando ya estén prestando servicios de distribución cerca de 7.000 soldados, para el lunes, en que se reanudará la agitada vida de los días de trabajo. La distribución de hoy no pudo impedir del todo, sin embargo, la reducción parcial de los transportes ,pues los servicios públicos (autobuses y taxis) disminuyeron mucho. Muchos automovilistas usaron sus últimos litros de gasolina para marchar a localidades vecinas en busca de combustible, para enocntrarse al llegar a ellas con que también allí estaba racionada.

El gobierno inglés comenzó a actuar en el mercado de metales como vendedor libre

LONDRES, octubre 24 (UP). — Esta semana se registró en el Mercado del Cobre una novedad interesante, esto es, la entrada del Gobierno en el nuevo papel de vendedor de metales "por contrato" con el prouósito de hacer bajar el precio del metal.

La intervención del Gobierno en ese sentido fué fruto de una maniobra de los que juegan a la baja con respecto al cobre para entrega inmediata. Para impedir que la situación "se desboque" se anunció que el Gobierno actuara en el Mercado como vendedor libre.

Al alcanzar su más alto nivel el cobre para entrega inmediata se cotizó a 246 libras esterlinas y 5 peniques la tonelada, pero luego de la decisión del Ministerio de materiales de vender, el precio bajo para cerrar el jueves a 235 libras esterlinas.

Ese Ministerio resolvió hacer más libremente disponible el cobre por "contrato standar", con el propósito de contener el alza del precio que, a todas luces, amenazaba con enecarecer demasiado las exportaciones del metal.

Los precios de Londres eran ya más altos que los de Nueva York y de Europa Continental. La maniobra que hizo subir el precio fué el resultado inevitable de las posiciones tomadas por los que jugaban a la baja con el cobre para entrega inmediata desde hacía cierto tiempo, situación esta que, al aproximarse la liquidación de las operaciones, halló al Mercado sin vendedores con metal a mano.

Los comerciantes en cobre de Londres declararon que el alza de los precios en el Mercado local fué en cierto modo resultado de la interrupción de los envíos de cobre de Chile. Añadieron que si bien la situación política internacional contribuía a dar firmeza a los precios, a la larga era la posición estadística desequilibrada del cobre la que ejercía la mayor influencia alcista sobre los precios Londres agregar maniobra alcista cobre XXX los precios.

Los mismos comerciantes manifestaron que la mayor parte del cobre sudamericano es mantenida fuera del mercado a causa de las prolongadas y todavía indecisas negociaciones entre Estados Unidos y Chile sobre la venta del excedente exportable de cobre chileno.

Añadieron que tarde o temprano habrá que tomar en cuenta la producción chilena, ya se la ofrezca en Estados Unidos o en Europa o en ambos mercados a la vez.

En lo que va del año la producción chilena de cobre alcanza a 266.000 toneladas y se cree en Londres que el sobrante actual de Chile es de 150.000 toneladas.

La eventual liquidación de ese excedente ya está afectando al mercado. La impresión que predomina en Londres es que los precios mundiales del cobre seguirán pareciendo irreales mientras no se llegue a una decisión en las negociaciones chileno - norteamicanas y sigan pendientes otras cuestiones relacionadas con la liquidación del sobrante y la futura producción de Chile.

FRANCFORT, Alemania, 24 (UP). — Los agentes del servicio de inteligencia de Estados Unidos interrogaron a un ex Capitán del ejército rojo, Georgii Vladimirovitch Horumzhii, alias Georg Muller, con la esperanza de descubrir una red mayor de espionaje soviético en Alemania Occidental. La detención de Kurumzhii fué anunciada ayer por la alta comisión norteamericana.

El juez de Witt Phite, de la corte distrital norteamericana en esta ciudad, reveló hoy que Korumzhii fué llevado ante él, acusado de espionaje y de poseer información no autorizada, el 29 de setiembre, pero se dispuso su libertad incondicional cuando el fiscal norteamericano William Jones declaró que n ohabía mérito para acusarlo. Korumzhii había sido detenido el 1º de setiembre.

Not:cioso del interior del país

Un hombre resultó con graves quemaduras al caerle encima un recipiente conteniendo nafta inflamada

FRAY BENTOS, 21 (ANI). — En momento en que intentaba subir a la balsa del río Negro, frente a Mercedes, el camion chapa K-8068, conducido por su propietario Ruben Barzi, uruguayo, casado de 35 años, domiciliado en la capital chaná, apagóse el motor quedando sus ruedas delanteras encima de la balsa y ruedas posteriores en tierra.

Al no funcionar el motor, el conductor le colocó nafta en el carburador en momentos que Juan Francisco Coitiño, uruguayo, soltero de 35 años, desde la cabina apretaba el arranque, acelerandolo.

Por tal motivo se produjo contra-explosión, prendiendo fuego, con lo que alcanzó a arder un pequeño tarro conteniendo nafta que tenía en su pder Barzi, quien instintivamente lo tiró cayendo sobre el cuerpo del balsero, Martín Lisansal, uruguayo, casado, de 35 años, domiciliado en Mercedes, quien recibió varias quemaduras de primero y segundo grado. Conducido de inmediato a Mercedes, fué atendido por el Dr. Miguel Stolcima, certificando la gravedad de las heridas.

★

EXPOSICION DE DIBUJO. — Melo, 24 (Ani). — Se inaugura hoy en el salón de actos públicos del Liceo local la exposición de dibujo de los estudiantes de Arquitectura. Con tal motivo dictará una conferencia el Arqto. Fernando García Esteban sobre el tema: "Arquitectura moderna", inaugurando así la referida muestra.

Este acto es prestigiado por la Asociación de Profesores de Cerro Largo, continuando con el ciclo cultural del corriente mes.

★

DOS LESIONADOS. — MERcedes, 24. (Ani). — Dos personas resultaron seriamente. lesionadas, al ser embestidas por un camión que se desplazaba marcha atrás. El accidente ocurrió en el corralón de la carnicería Cooperativa de Productores, en esta ciudad, en circunstancias que Eduardo Tabárez, uruguayo, soltero de 25 años, maniobraba con un camión en marcha atrás para salir a la vía pública ,embistió en el portóon de entrada del citado establecimiento a Félix Iturralde y Amador Cáceres, de 60 y 64 años de edad, respectivamente, que se encontraban ocupados en cerrar la puerta trasera de un carro. Cáceres resultó con luxación del hombro derecho y otras lesiones siendo internado en el hospital local: e Iturralde, presenta la probable fractura de costillas en el lado izquierdo del tórax, pasando a asistirse a su domicilio.

Cáceres e Iturralde fueron apretados por el camión contra el carro.

★

DISPOSICIONES DE LA JUNta Departamental. — Florida, 24 (Ani). — Celebró sesión la Junta Departamental, despachando favorablemente varias solicitudes de fraccionamientos.

Por mayoría, se aprobó el reglamento proyectado por la Comisión Departamental de Cultura Física, sobre tasa a las bicicletas.

Por otra parte, fué modificado el artículo 12 de la Ordenanza General de Tránsito, uniformáándose así la reglamentación para establecer preferencia de paso y de cruce en la intersección de dos vías de tránsito.

La Corporación recibió de la Intendencia Municipal el proyecto de Presupuesto para el presente ejercicio, el que fué repartido a los distintos miembros, quienes podrán presentar enmiendas con 10 días de plazo.

Con motivo de cumplirse el centenario de la muerte del general Juan Antonio Lavalleja, la Junta Departamental de Florida tributó un homenaje al Jefe de los Treinta y Tres Orientales, poniéndose sus integrantes de pie.

★

MEJORAS EN LA PLAZA DE Young. — Fray Bentos. 24. (Ani). La plaza pública de Young, podrá ser objeto de distintos mejores, por cuanto la Junta Local dispone de la suma de 6.000 pesos para tales fines.

Considérase que entre los arreglos a introducirse en la citada plaza, se incluirá la dotación de luz eléctrica.

★

INSCRIPCION CIVICA. — F. Bentos, 24. ((Ani). — La Mesa Inscriptora Delegada Nº 1, que se halla actuando en Sauce, funcionará próximamente en Bellaco y posteriormente en Young.

Por su parte la Mesa Nº 2, actualmente trabajando en Paso de los Mellizos, mudará su ubicación el lunes a Sarandí de Navarro, en donde desempeñará sus cometidos hasta el 20 de diciembre.

★

REUNION DE AMIGOS DEL Arte y del Sodre. — Trinidad, 24 (Ani). — Se reunió en los salones de la Biblioteca Municipal "José Pedro Varela", la Comisión de Amigos del Arte y del Sodre de esta ciudad, con la presidencia "ad-hoc", de la señora Clementina Carena Galli de Irazabal.

En esta sesión de la Comisión de Amigos del Arte y del Sodre, se consideraron diversos asuntos relacionados con las actividades futuras de la entidad.

★

GRAVE ACCIDENTE DE tránsito. — Minas, 24 (Ani). — Esta mañana, alrededor de las diez y treinta, ocurrió un gravísimo accidente de tránsito en la carretera Minas - Treinta y Tres, a consecuencias del mismo, falleció la señora Ana María Jiménez de Aréchaga.

El suceso se produjo en las inmediaciones del puente sobre el arroyo Marmarajá, de la citada vía, donde existe una curva muy pronunciada y peligrosa.

Al tomar la curva, presumiblemente con excesiva velocidad el automóvil volcó sobre unos de los costados del camino, sufriendo la señora Ana María Jiménez de Aréchaga, uruguaya, casada, de 39 años de edad, que conducía el vehículo, heridas que determinaron su inmediato fallecimiento.

El accidente se produjo a la altura del kilómetro 168, en las cercanías de la localidad de Mariscala en el límite de las seccionales 7ª y 8ª de policía del Dpto. de Lavalleja.

★

CHOCARON DOS AUTOS. — Melo, 24 (Ani). — El amión matrícula E-1690, conducido por Emilio Recarte, uruguayo, casado, de 25 años de edad, se estrelló contra un automóvil, propiedad del señor Rubén Machado que estaba estacionado a su mano correspondiento; luego de lo cual siguió su marcha.

El automóvil embestido sufrió múltiples desperfectos pudiendo la Policía, poco más tarde, individualizar el autor del accidente, que conducía el citado camión, en estado de ebriedad, por lo que fué detenido y puesto a disposición de la Justicia.

La síntesis telegráfica

• PERIODISTA DETENIDO — Santiago de Chile. — El reportero Franklin Quevedo, de la Agencia Latina, ha sido detenido por orden del magistrado Arturo L. Pomés, que instruye proceso por la salida y difusión en el exterior de una noticia de dicha agencia en la que se decía que el presidente Ibáñez abandonaría el poder por enfermedad.

• EXPLOSION EN UNA mina. — Bruselas. — Se produjo una tremenda explosión en una de las galerías de una mina de carbón cercana a Lieja. Las primeras noticias dicen que 3 mineros perecieron y que 22 más quedaron sepultados en la galería. Las informaciones añaden que fueron retirados de la mina 12 mineros con heridas graves.

• LIBRE IMPORTACION. — París. — Existe la posibilidad de que Europa occidental deje sin efecto prácticamente todas las restricciones a las importaciones, incluso las que hay que pagar con dólares, en un experimento de libre comercio.

• JUICIO ELOGIOSO. — París. — El ministro del Poder Ejecutivo, general Cirgniglion-Molinier, en una conversación mantenida con el redactor de "El Día" de Montevideo, Dr. Remoldo Beito, de expresó a éste los siguientes conceptos sobre su país: "El Uruguay es sin duda la nación más resueltamente democrática del continente sudamericano.

• JIRA DE S. ROMUALDI. — Washington. — A fines de este mes iniciará una extensa jira por América Latina el Sr. Serafino Romualdi, secretario adjunto de la organización regional interamericana de la Confederación Internacional de Sindicatos Libres. Romualdi que también es representante latinoamericano de la Federación Norteamericana del Trabajo, irá primero a Puerto Rico.

• SOMOZA REGRESA A su país. — Caracas. — El presidente de Nicaragua, general Anastasio Somoza, y su esposa, partieron en avión especial de la Pan American en vuelo directo a Bogotá, finalizando así su visita de cuatro días a Venezuela. Durante su estada aquí, el presidente Somoza recibió los mayores honores tributados a un visitante extranjero.

• CUESTION DEL COMUnismo. — Londres. — Los comunistas están ahora empeñados en una purga de proverbios. Hace poco, el diario "Prace", órgano de los sindicatos de Checoeslovaquia, afirmó que ya no sirve el proverbio "capitalista", "métete en tus asuntos".

• LA LUCHA EN INDOchina. — Hanoi, — Una columna blindada francesa consiguió salir hoy de una emboscada comunista y mató a unos 150 enemigos en dura lucha a lo largo de la frontera Anam-Tonking.

Dos batallones de comunistas habían tratado de preparar una trampa a las tropas franco - vietnamesas, parte de la fuerza de 30.000 hombres que hace 11 días trata de llevar a los comunistas a batalla decisiva.

• OMNIBUS INCENDIADO. San Luis Potosí (México). — El conductor de un autobús de segunda clase rehusó hoy detener el vehículo, cuya carga de heno se había incendiado, y 22 personas perecieron carbonizadas. El incendio fué provocado por una chispa desprendida del motor según aseguraron los supervivientes. Los asientos traseros del autobús estaban cubiertos con sacos de henos, que se convirtieron en un infierno imposible de controlar.

• PLAN AGROPECUARIO. — Wáshington. — El secretario de Agricultura Ezra T. Benson, declaró hoy, después de una conferencia de 6 horas y media en la Casa Blanca, que el plan agropecuario "mejorado" del gobierno estará pronto para que lo considere el Congreso en enero próximo. Añadió que en ese plan se incluirá "el principio del sostenimiento de los precios".

• REDUCCION DE LA ayuda. — Wáshington. — El gobierno de los Estados Unidos tiene el propósito de reducir la ayuda económica y militar a los países de Europa occidental, según informaron hoy los funcionarios de Wáshington. La reducción se efectuará probablemente —añadieron esos funcionarios— el próximo año a no ser que la Unión Soviética efectúe movimientos amenazantes, que los comunistas chinos aumenten su ayuda a los rebeldes de Indochina, o que se reanuden las hostilidades de Corea.

• EMPLEADOS SUSPENDIDOS. — Wáshington. — La Casa Blanca reveló que 1456 empleados de gobierno fueron despedidos o se les pidió que renunciaran entre el 27 de mayo y el 30 de diciembre por razones de seguridad. Las destituciones y renuncias son consecuencia del programa de seguridad que implantó el gobierno de Eisenhower el 27 de mayo.

• SIN INFORMACION. — Estocolmo. — El ministerio de Relaciones Exteriores declaró que no ha recibido información alguna oficial, que corrobore el rumor de que el avión sueco que se estrelló fuera de Damasco el jueves último, había sido derribado. En el desastre murieron los dos ocupantes del aparato. Señaló un vocero del ministerio que si bien los rumores parecían haber emanado del cónsul sueco en Beirut, el ciudadano sirio Jean Khalil Fatal en Estocolmo, no se habían recibido informaciones directas de él.

HOY, DOMINGO 25: Fiesta de CRISTO REY

VIGESIMO QUINTO ANIVERSARIO DE LA CONSAGRACION DEL URUGUAY AL SAGRADO CORAZON DE JESUS

GRANDES ACTOS EN EL SANTUARIO DEL CERRITO DE LA VICTORIA

A las 17 horas: Solemnísima Procesión que presidirá el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Monseñor Dr. Antonio Ma. Barbieri

Católicos!:

ACUDID A TESTIMONIAR VUESTRA ADHESION A CRISTO SACRAMENTADO.

¡NADIE DEBE FALTAR!

Informativo del Congreso Mariano de Florida

—El Domingo 15 de noviembre, tendrán lugar dos actos extraordinarios: a las 10 horas, solemne pontifical en la Plaza Asamblea, frente a la Catedral, oficiada por el Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad, Mons. Alfredo Paccini; seguido de una locución por el Excmo. Sr. Obispo de Salto, Mons. Alfredo Viola.

—Por la tarde a las 16 horas, procesión triunfal con la histórica imágen de la Virgen de los Treinta y Tres, y terminada ésta se efectuará la procesión de clausura del Congreso, consagrándose a la Diócesis de Florida y Melo, a la Santísima Virgen.

—Todos los actos del Congreso Mariano Diocesano, serán trasmitidos por las Emisoras CX 12 Radio Oriental de Montevideo, CW 33 Difusora Florida de la ciudad de Florida y por CW 46A Difusora Zorrilla de San Martín de Tacuarembó.

—Una ceremonia del Congreso que promete alcanzar relieves notables, será la manifestación patriótico-religiosa del sábado 14 de noviembre en horas de la noche y la misa que se celebrará de inmediato, en la Iglesia Catedral, frente a la Plaza Asamblea.

—Esta ciudad Episcopal de Florida, se halla inundada de escudos del Congreso, viviéndose allí el clima adecuado al magno acontecimiento que se celebrará del 8 al 15 de noviembre próximo. Tanto los escudos como las insignias, pueden adquirirse en Montevideo, domicilio del Dr. Lenguas, calle Buenos Aires 521, teléfono 8.20.50. En la Diócesis de Florida y Melo, en las respectivas Comisiones Parroquiales Pro Congreso.

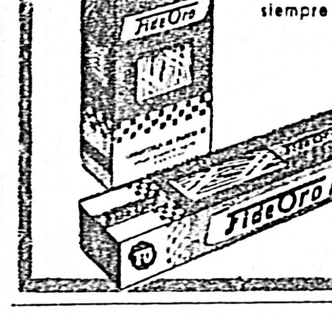
—La Sub-Comisión de Ornamentación ha organizado un gran Concurso de vidrieras y balcones, con importantes premios, entre las familias y el comercio local.

—La Sub-Comisión de Alojamiento, desvirtúa la información que se ha propalado, de que no hay hospedaje en la ciudad de Florida para los días del Congreso. Los pedidos deben dirigirse al Sr. Presidente de la citada Subcomisión, Don Joaquín Musso, en las Oficinas del Congreso, calle Doctor Alejandro Gallinal 550, teléfono 313, Florida.

CON FideOro TODOS LOS DIAS SON DOMINGO

Haga fiesta en su mesa con los exquisitos fideos largos FideOro... sabrosos vermicelli, spaghetti, lasagna, bavette, macarrones... más ricos que una pasta casera

Insista en los productos FideOro: vienen envasados en el característico estuche con ventanilla de celofán, que siempre contiene... mejores fideos!



FideOro
cocimiento rápido

NOTICIOSO MARIANO

EL CONSEJO SE DIRIGE A DIRECTORES Y JUNTAS DIRECTIVAS DE CONGREGACIONES MARIANAS

El Consejo Superior de las Congregaciones Marianas del Uruguay exhorta a los Rvdos. Padres Directores y Juntas Directivas a intensificar la propaganda para los actos organizados por este Consejo como adhesión al Congreso Mariano de Florida de forma que todos los Congregantes, caballeros y jóvenes se movilicen para estos actos netamente Marianos.

El Consejo Superior espera de las autoridades de las Congregaciones la más amplia colaboración, esforzándose para que aquellos que en otrora fueran las fuerzas vivas, participen de estas manifestaciones de fe.

PROGRAMA:

Triduo con carácter de Concentración Mariana que Hijas de María y Congregantes de Montevideo celebrarán a las 19 y 30 horas.

NOVIEMBRE: Día 9, en la Iglesia de los Padres Capuchinos; día 10, en la Iglesia de la Aguada y el día 11, en la Iglesia Catedral.

Domingo 15: Peregrinación. Salida de las Parroquias, hora 6. Hora 7 a.m.: Salida de la Plaza Colón, donde se organizará la caravana.

NOTA: De todos estos actos participan las Congregaciones de Hijas de María cuyo Consejo Superior viene colaborando eficazmente.

CHAMPAGNE "MARTEL"
El mejor y más antiguo de Francia, el que prefieran las familias francesas en las grandes fiestas, marca muy co-
El mejor y más antiguo de Francia, el que prefieren las familias francesas en las grandes fiestas, marca muy conocida en el Uruguay. **12.50**
Carte Perle (Demi-sec), American Dry (Sec) y Bleu Doux, botella .... $ **13.45**
Golden Eagle, botella ....

WHISKY "Gold Thimble"
(en castellano "Dedal de Oro"). — Lo mejor y más antiguo de Escocia. Bot. 1 litro .... $ **23.00**

COGNAC "CABALLERO"
Lo más codiciado de Jérez de la Frontera. — Bot. 1 Lit. .... $ **13.45**

GINEBRA "KIDERLEN"
Holandesa legítima. — Porrón, c/u. .... $ **10.95**

DRY-GIN "KIDERLAN"
Holandés legítimo. — Botella, c/u. .... $ **10.95**

JEREZ "CABALLERO"
Puerto de Santa María. — Botella de 1 litro $ **10.80**

MANZANILLA "MACARENA" (Española) **10.30**
Pasada San Lucar de Barrameda. Bot. 1 lt. $

VERMOUTH "MANZANARES" (Tipo Italiano)
Aperitivo-Tónico Estimulante. Elaboración exclusiva. — Bot. 1 Ltc. .... $ **1.85**

SIDRA "MANZANARES"
Pura manzana. - Recomendamos bien helada, es deliciosa. — Bot. de 1 litro .... $ **1.75**

VINOS FINOS, ESPAÑOLES - ITALIANOS Y DEL RHIM
(VER MARCAS Y PRECIOS)

VINOS NACIONALES
Finos, de mesa, de la afamada "GRANJA PESQUERA". Tinto, Clarete y muchas marcas imposible enumerar.

Manzanares S. A.
EN SUS 48 SUCURSALES
Escritorios: CARDAL 3201
Teléfs.: 53115 y 83831

Conferencias sobre fotografías

COMENZARAN LA SEMANA PROXIMA

La semana próxima comenzará en la Sede del Foto Club Uruguayo (Avda. 18 de Julio 920), una serie de conferencias sobre fotografía, que serán dictadas por reconocidas personalidades.

Las disertaciones se realizarán todos los martes, a las 21 horas, de acuerdo al siguiente programa: 27 de octubre, Prof. Dr. Rodolfo V. Tálice: La cinematografía en las ciencias; 3 de noviembre, Dr. Wáshington Escarón: La fotografía al microscopio (foto-micrografía); 10 de noviembre, Cap Eusebio Casal: La fotografía astronómica; 17 de noviembre, Prof. Juan E. Pivel Devoto: Consideraciones históricas sobre la fotografía en el Uruguay.

Las conferencias serán completadas con proyecciones relativas al tema. La entrada es completamente libre.

UNA MALA PELICULA DE CINE, O CIERTO PROGRAMA RADIAL PUEDEN HACER MUCHO DAÑO. — SALVESE DE ELLOS.
Movimiento en Defensa De la Dignidad Social

Cultos Religiosos

★ *PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA (POCITOS)*
En el día de hoy se realiza la Primera Comunion de los niños del Colegio San Juan Bautista —de Pocitos—, que dirigen los HH. de la Sagrada Familia.
Novena de Animas —
A las 18 y 45: Solemne novena de ánimas.

★ *PARROQUIAN SAN ALBERTO (PEÑAROL)*
SANTA MISION. — Se halla esta Parroquia en plena Misión que predica el R. P. Atanasio Sierra S. J. El horario de funciones es el siguiente:
A las 7: Misa de Misión; a las 8: Misa de Niños; a las 17: Misión para niños; a las 20: Función principal.
Días jueves, viernes y sábado próximos: Conferencias para hombres.
Novena de Animas —
Comenzó ayer la Novena de Animas.

★ *IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOUNDES (Paysandú 763)*
Solemne Novena de Animas —
Hoy domingo 23 de octubre dará comienzo la Novena de Animas segun el siguiente horario:
Todos los días —
A las 18 horas: Rosario, rezo de la Novena, Sermón y Responso Cantado.
La Santa Misa se reza a las 7, 8, 9 y 10 horas.
Día de Animas (2 de noviembre)
De 6.30 hasta las 10 horas se rezarán Misas.
A las 9 horas: Funeral por los bienhechores fallecidos de nuestra Iglesia.
A las 18 horas: Función de clausura de la Novena.
N. B.: Los sermones estarán a cargo del Rdo. P. Francisco Fleerkortte S. A. C.
El próximo sábado, 31 de octubre, daremos comienzos con la celebración de los QUINCE SABADOS en honor de Nuestra Señora de Lourdes. El horario a observar será el siguiente: todos los sábados hasta el 6 de febrero inclusive a las 8 horas: Santa Misa solemnizada con cánticos, rezo del piadoso ejercicio y Bendición Eucarística.
La Comisión Directiva de la Archicofradía de Nuestra Señora de Lourdes invita a todos los Cofrades y demás devotos de la Virgen de Lourdes a celebrar los QUINCE SABADOS en honor de su Excelsa Patrona y en preparación para su Fiesta Principal que se celebra el día 11 de febrero.

★ *CAPILLA Ntra. SEÑORA HUERTO (San José 990)*
Novena de Animas. — Comenzó ayer, con el horario siguiente: A las 6: Misa; a las 8: Misa; por la tarde, a las 18 horas: Corona de la Dolorosa; Novena, Sermón, Responso Cantado.
Día 2. — Misas a las 6, 6 1/2, 7, 7 1/2, 8, 8 1/2, 9, 9 1/2, y 10. Hora 18: Corona, Sermón y Responso Cantado.

Los actos de hoy en el Santuario del Cerrito

Con grandes ceremonias se conmemora hoy en el Santuario del Cerrito de la Victoria la solemnidad de Cristo Rey.

De acuerdo con lo que ya anunciáramos, a las 8 se oficia una Solemne Misa de Comunión; a las 10, una Misa Cantada con asistencia Pontifical del Excmo Sr Arzobispo de Montevideo.

La procesión que congregará a todos los fieles de Montevideo se realizará a las 17 horas.

UNA EXHORTACION DEL SECRETARIADO Nnal. DE LA ENTRONIZACION DEL Sgdo. CORAZON DE JESUS

El Secretariado Nal. de la Entronización del S. Corazón de Jesús y de la Consagración al Inm Corazón de María, comunica a todas sus socias, Celadoras y adherentes de la Obra de la Entronización, de la Adoración Nocturna en el hogar y de las Consagraciones, de Montevideo y del Interior, que en el día de hoy, fiesta de Cristo el VIGESIMO QUINTO ANIVERSARIO DE LA SONEMNE ENTRONIZACION NACIONAL Y

CUMPLE SUS BODAS DE ORO SACERDOTALES EL ILUSTRISIMO CANONIGO DOCTOR DAVID GIORDANO

SOLEMNE MISA SE OFICIARA EN EL HOGAR SACERDOTAL EL PROXIMO MIERCOLES 28

Concidos son los méritos de este digno y prestigioso sacerdote que hace honor al clero nacional. Provisoriamente retirado de sus múltiples actividades apostólicas por motivos de enfermedad que, gracias a Dios va superando, se encuentra en el Hogar Sacerdotal de la calle Larrañaga 3450, cerca de la Avda. Gral. Flores.

En dicho Hogar, el miércoles 28, a las 8 horas, el propio e Ilmo. Can. Dr. David Giordiano, oficiará una Misa de Comunión General para sus amistades, después de la cual será servido un desayuno.

En tal acto le será entregado un álbum con la firma de las personas que se adhieran al homenaje.

Será éste, sin duda, un motivo de grata reunión en torno a la preclara figura del ilustrado y querido sacerdote que, desde su Curato de Trinidad (30-3-1905) hasta el Vicariato General de la Arquidiócesis (30-3-1946), desempeñó cargos de gran responsabilidad, prodigándose con fervoroso apostolado y privilegiada inteligencia al bien de las almas y al triunfo de la Iglesia.

NOTA. — Por adhesiones, llamar al teléfono 43 305.

Recordando...

Frente a la fecha Jubilar de la Entronización del Sagrado Corazón

Catorce años corrieron desde que el Padre Mateo fundara el Secretariado de la Entronización en Montevideo. Ya en aquellas reuniones de enero de 1914, el Apóstol de esa obra hacía vislumbrar la Consagración Nacional al Sagrado Corazón que algún día debía hacerse en nuestra Patria.

Catorce años en los que en miles de hogares uruguayos, se le proclamó Señor del hogar y su imagen se colocó en el primer sitio, de suntuosos salones, de sencillos ambientes, de piezas de inquilinato, de ranchos de nuestra campaña...

Llegó el año 1927 y el R. P. D'Elía, en el mes de febrero, pedía la colaboración del Secretariado, para proseguir la obra del Santuario Nacional del S. Corazón ya iniciada en el Cerrito a la que aquel gran sacerdote, dedicaba todo su ardiente celo.

Monseñor Aragone, inspirador seguramente de esa colaboración, reunió poco después en el palacio arzobispal, al Secretariado con su director R. P. Wauters y al P. D'Elía y allí se programó la primera colecta que se realizó el 12 de junio de ese año en todas las iglesias y capillas de la Arquidiócesis destinada a las obras del Santuario.

En esa reunión el R. P. D'Elía manifiesta entusiastas sus esperanzas de que para la fiesta de Cristo Rey pudiera levantarse la gloriosa imagen sobre la ciudad.

Pero pasó el año! Un año que dió lugar a la llegada al Cerrito de los P.P. Sacramentinos, tantas veces y con tanto motivo juzgada como providencial.

El P. D'Elía no vió realizado su sueño, pero su intercesión influiría a convertirlo en realidad soñada.

En 1928 se celebraba el cincuentenario de la erección de la Diócesis de Montevideo. Monseñor Aragone hace resaltar que la principal ceremonia con que se conmemorará dicho aniversario será la colocación de la imagen del Divino Corazón en el frente del Santuario y su solemne entronización con carácter nacional.

Fué año de febril actividad en el Secretariado. A las reuniones preparatorias de la gran jornada, asistía frecuentemente el Sr. Arzobispo, que estimulaba con su presencia y sus indicaciones oportunas; el R. P. Wauters inolvidable director; el R. P. Evers superior de los Sacramentinos, con entusiasta decisión; numerosas delegadas parroquiales y el Secretariado en pleno, forjaron la gran jornada del 28 de octubre; se proyectó la primera colecta nacional, para la semana de Cristo Rey prestigiada por los tres Prelados que se realizó luego con magnífico resultado.

Por iniciativa del mismo Sr. Arzobispo se propuso un triduo nocturno de preparación que tendría lugar en la Metropolitana haciéndose cargo de la prédica y de la hora santa que lo terminaría los mismos Prelados.

Igualmente prometió Monseñor Aragone que las ceremonias del año tendrían término, con una misa que él mismo ofrecería por los bienechores vivos y difuntos para que a todos llegara la gratitud por la contribución aportada.

En esta fecha jubilar, nos parece oportuno a la lista que entonces tenía en su mente el Prelado, anteponer su nombre no dudando de que ha de seguir intercediendo eficazmente desde arriba por la obra que tanto le preocupó en la tierra.

Acción Católica

REUNION EXTRAORDINARIA
El Consejo Arquidiocesano de la FUMAC invita a las Delegadas Auxiliares Parroquiales de Niños de Acción Católica y Pequeño Clero para la reunión extraordinaria que para tratar un asunto urgente tendrá lugar el martes 27 a las 15 y 30 en la sede de la Acción Católica, Sarandí 382.

Se encarece asistencia y puntualidad.

MALDONADO RECIBIRA A LOS ASPIRANTES

Conforme se ha anunciado, en el día de hoy, Maldonado recibirá a los aspirantes de la Arquidiócesis, quienes se concentrarán en aquella ciudad. Más de 300 son los aspirantes de la capital que unidos a los de Minas y San Carlos, formarán una legión fervorosa para estrechar vínculos con los Aspirantes de Maldonado.

El Congreso de la Federación Internacional de la Juventud Católica

Con asistencia de delegaciones de Argentina, Bolivia, Colombia, Méjico, Perú y Uruguay se ha efectuado en Lima del 12 al 17 de octubre la 1ª Conferencia Regional Interamericana.

El Agr. Juan Vázquez, miembro del Comité Ejecutivo, presidió las reuniones; en las que se estudió el temario previamente remitido a las diferentes organizaciones adheridas a F.I.J.C.

Se dió cuenta de la especial bendición del Santo Padre para la Juventud de América.

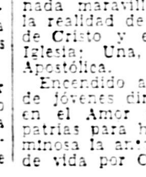
Las manifestaciones se centraron sobre el Cuerpo Místico de Cristo, y el sentido profundo, punto básico de partida en todo accionar apostólico, fué el de la santidad.

El gran mensaje a trasmitir a las juventudes de América, para que se haga carne, sangre y vida es el de la santidad y consecuencia lógica la acción ferviente y pujante del católico portador de Cristo; el llamado a vivir plenamente el mensaje de Cristo para poder recién entonces trasmitirlo en su plenitud maravillosa.

El sentido de esta acción se concretó en conclusiones de las que daremos cuenta en próximos números, incluyendo problemas de niños (aspirantes), adolescentes, movimiento en el próximo Año Mariano, publicaciones, etc.

Se vivió en una magnífica confraternidad de hermanos una jornada maravillosa; se ha sentido la realidad de ese Cuerpo Místico de Cristo y el testimonio de la Iglesia: Una, Santa, Católica, Apostólica.

Encendido aún más el corazón de jóvenes dirigentes de América en el Amor partieron hacia sus patrias para hacer vibrar más luminosa la antorcha del testimonio de vida por Cristo.



Casa de la Buena Prensa

MERCEDES 1629

Una organización moderna al servicio, de todos para la propaganda católica

OFERTA ESPECIAL DE LA SEMANA

La famosa obra de MAX MARTIN: "LA INCOGNITA DEL MAS ALLA" ...¿Qué hay más allá de la muerte?... El gran problema está enfocado en esta obra con rigor científico.
"ES LA HORA DE LOS SANTOS", María Winowska.
"LOS AVENTUREROS DE DIOS", Daniel Rops.
"AVENTURAS ESPIRITISTAS DE SHERLOCK HOLMES", de C. M. Heredia.
"VIDA DE JESUS PARA LOS NIÑOS", de Víctor Poucel (ilustrado).
"EL LAICISMO SUPERADO", de R. P. Eduardo Pavanetti.
"ANTE EL DOLOR", del R. P. Agustín Luchía Puig.
"EL PODER Y LA GLORIA", de Graham Greene.
"PAZ EN EL ALMA", de Fulton Sheen.
Gran surtido de estampas importadas para la Primera Comunión

Bodas de Plata Sacerdotales

La celebrarael P. La Vega

El día 28 del corriente, cumplirá también sus Bodas de Plata Sacerdotales el Pbro. Fco R. La Vega, quien fuera ordenado el 28 de octubre de 1928 en Roma.

El estimado sacerdote de nuestro clero secular, consejero prudente y meritísimo, ha ejercido su apostolado como Teniente Cura de San José, como Sub-Director de la Asociación al Culto; Cura de la Parroquia de San Antonio; Cura de Rodríguez, y Cura de Rocha, de donde renunció por razones de salud. Actualmente se encuentra en Minas.

Con motivo de esta fecha, oficiará en la Parroquia de Minas una Misa solemne el mismo día 28, lo que dará motivo a que reciba de sus amigos, las expresiones de congratulación por esta gratísima fecha jubilar.

CONSAGRACION DE NUESTRA PATRIA AL SACRATISIMO CORAZON DE JESUS EN EL CERRITO DE LA VICTORIA.

Recordando esta fecha con gran emoción el Secretariado invita a concurrir al Cerrito de la Victoria, el domingo 25, fiesta de Cristo Rey, para unirse a las fiestas del Santuario Nacional, en acción de gracias por todos los beneficios recibidos en nuestra Patria desde aquel día memorable.

El Excmo. señor Arzobispo Mons. Dr. Antonio María Barbieri, se dignará presidir la Procesión de la tarde y renovará después el acto de la Consagración al Sagrado Corazón.

Conferencia y Retiro Mensual del Clero

Se recuerda a los Señores Sacerdotes que mañana lunes 26 del corriente, a las 15 y 30 horas, en el Salón de la Biblioteca de la Curia Eclesiástica, tendrá lugar la Conferencia del Clero correspondiente al mes en curso, predicándose a continuación el retiro mensual a los asistentes

Lo que se les comunica a los efectos pertinentes.

OMAR MANGADO
Secretario

GRAN LIQUIDACION ANUAL

CON EL 20% DE DESCUENTO

Regalos
Porcelanas
Cristalería
Platería

Bazar Druillet
25 DE MAYO 531

Talleres de Don Bosco

DIA DEL EX-ALUMNO

BODAS DE DIAMANTE

Continuando la serie de Festejos, el día 8 de noviembre de 1953 se reunirán en un [illegible] cordial los [illegible] alumnos de todos los tiempos de los Talleres Don Bosco.

Reserve su ticket con tiempo, pudiendo retirarlo en la Librería del Colegio, Centro Don Bosco, Centro Padre Gamba, Oratorio Domingo Savio.

HORARIO: 11 horas, Misa celebrada por Mons. Angel Muzolón. 12 y 30 horas, almuerzo de confraternidad.

Se invita a todos los ex-alumnos a concurrir, para recordar tiempos pasados. — *Mazzone,* presidente; *Oriani,* secretario

Audición de Música Sacra en la Catedral

Los pequeños cantores y la Polifónica de la Basílica Metropolitana tendrán su tradicional Audición de Música Sagrada el próximo domingo. Cantarán este día, 1º de noviembre, en las Misas de 11 y de 12, ejecutando de su abundante repertorio, principalmente obras de antiguos maestros de la polifonía clásica. Merece destacarse entre las partituras nuevas el "Super flumina" de Palestrina.

Además intervendrá el niño solista que ya en tantas oportunidades ha puesto su voz extraordinaria al servicio del Coro para mayor gloria de Dios.

CATOLICO
Vd. tiene la obligación de seguir la calificación de espectáculos.

HOMILIA DOMINICAL

Rey ineludible

Hoy la Iglesia proclama la realidad de la potestad regia de Cristo. El es el Supremo Señor Legislador y será el supremo juez de la humanidad.

A los reyes y demás potestades de la tierra los hacemos nosotros, para nosotros, y, por lo tanto, para este mundo. Por eso los podemos despojar de los poderes que les dimos, y siempre nos sustraemos de su influencia o con nuestra muerte o con la muerte de ellos. Son reyes para poco tiempo, y sobre súbditos que eluden infaliblemente su jurisdicción al traspasar las fronteras del mundo. Pero el reino de Cristo no es de este mundo. Esto que parecería, a primera vista, una condición que minimiza el reino de Cristo, es lo que lo hace, precisamente, realmente grande y poderoso, ya que lo hace eterno.

El mundo y el tiempo son sinónimos; el mundo y el fin de todas sus cosas, es lo mismo; por lo tanto, el mundo y la nada son idénticos. Lo que salió de la nada, marcha hacia ella: toda su realidad es el tiempo con que cuenta hasta completar su retorno.

La ciencia no habla del fin del mundo, del exterminio inexorable de toda vida en este planeta en que nos movemos y, por lo tanto, del fin de todas las cosas de la tierra.

Si el reino de Cristo fuera de este mundo, sería caduco como el mundo. Pero no es de acá, es de la eternidad.

Esa es la fuerza del reino de Cristo. ¿Cómo escapar de Dios? ¿Cómo huir de la eternidad? ¿Cómo, por consiguiente, huir de nuestro Rey?

Pero, por suerte para nosotros, el reino de Cristo, es el reino de Dios, y, por lo tanto, el reino del amor y de la misericordia. No podremos escapar al amor y a la misericordia.

Durante los pocos días que dura la existencia humana, el hombre, mientras es, en cierto modo, feliz; mientras se siente fuerte, tiene la ieja tentación de Satanás y quiere ser más feliz, incluso por la ruición de lo malo, y consiente con la locura de sentirse más fuerte; lo más fuerte y grande de todo lo existente, y se rebela —eso al sobre su cabeza; él es el ser supremo, por consiguiente: es lo que debería ser Dios.

Se ciñe su corona de locura, se siente sabio, inmensamente sabio, y capaz de señalarle a Dios cómo debería haber hecho, y cómo debería gobernar el mundo.

El, el hombre, que es incapaz de gobernar la tierra, ya que todos los gobiernos del mundo son un fracaso, puesto que no han conseguido dar al hombre aquello para lo cual existen, que es la felicidad terrena de los pueblos; él, que no sabe gobernar la tierra y que procasa, ni sabe gobernarse él mismo, se considera con sabiduría y prudencia suficientes como para decir cómo debería Dios haber hecho, y como debería Dios conducir todas las cosas. ¡Pobre hombre! ¡Cómo se convierte en ridículo al querer ser Dios! ¡Al querer no tener nada por encima de él, al querer negar la realeza del Señor, y su condición de súbdito del Creador!

Esa es la realidad que vivimos ahora cada vez con mayor fuerza, por parte de un gran sector de la dirá su impotencia, su impotencia humanidad.

Llegará el dolor, el hombre mede rey de ficción, y llegará, por fin la muerte, la nada de todo lo que él creyó de valor. La muerte lo desnudará de la mentira, y se encontrará con la verdad a la que cubrió con los ridículos trajes de oropeles, fabricados por su soberbia loca, para no verla: se encontrará con Dios, con su rey; se encontrará con Cristo, su Redentor y su Rey.

Ese será el encuentro no sólo con el poder infinito, con la sabiduría sin límite, sino también con el amor y la misericordia sin fronteras. Pero si mantuvo su rebelión estúpida, se encontrará con el amor y la misericordia a que renunció por loco —no cabe otra expresión—. Por eso nos dice la Escritura que el sentimiento de los súbditos rebeldes del Dios infinitamente bueno, será la de vergüenza, la vergüenza de un ridículo sin medida. Eso será fundamentalmente el infierno que algunos sólo ven materializado por la fantasía: será una vergüenza eterna y la pérdida eterna del amor, y por lo tanto, de todo.

¡OTRA OFERTA Sensacional!

PIYAMA muy práctico y elegante, en lengerie de seda estampada, de gran resultado. Colores inalterables, sobre fondo blanco, cielo, rosa y verde. Talles del 50 al 52: $16.80; 44 al 48: $ 15.80

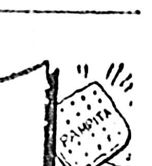
TODO CONVIENE MAS EN Aliverti
18 DE JULIO 2000
CREDITOS
ENVIOS CONTRA REEMBOLSO

Campaña Misional

LA VERDADERA NOCION DEL MUNDO DE HOY

"Club Javier"... una juventud conquistadora... Escenificación de un libreto de Félix Chiappini.
Mozart: Fantasía en R. M.
Debussy: Preludio.
Ejecuciones de Susana Frugone
Mañana, lunes 26, a la hora 19, en el Colegio Sagrado Corazón, Soriano 1472. Entrada gratis.

Galletitas PAMPITA SALADAS
Armour
FRIGORIFICO ARTIGAS S. A.
Latas de 1 kilo



PRODUCTOS Armour DE CALIDAD

Sobre el Tribunal de lo Contencioso Administrativo

Dentro de los pocos aciertos que el observador imparcial puede señalar en el conjunto de modificaciones introducidas en nuestra carta fundamental por la reforma del 52, está sin duda la organización del régimen de recursos contra las decisiones ilegales de la Administración y la creación del Tribunal de lo Contencioso Administrativo.

Pero ni las disposiciones establecidas en la Constitución, ni la instalación del propio Tribunal cuyos miembros fueron electos por la Asamblea General el 14 de febrero de 1952, con ser un paso primordial en el perfeccionamiento de nuestro régimen, agotan el problema ni señalan la coronación de un sistema que pretenda garantizar efectivamente los derechos de los ciudadanos, sometiendo los actos administrativos a un control jurisdiccional de legalidad.

Falta sin duda para acentuar la evolución y para consolidar la conquista lograda por la Constitución del 52, la Ley Orgánica del Tribunal, y la solución por vía de leyes interpretativas de muchos problemas planteados por insuficiencia de los textos sancionados. Cierto es que la propia Constitución en sus disposiciones transitorias estableció que hasta que no se promulgue la ley orgánica, el Tribunal se regirá, en lo que fuere aplicable por la ley de creación de la Suprema Corte de Justicia (28 de octubre de 1907) y sus modificaciones y complementos, y en cuanto al procedimiento por las disposiciones del Código de Procedimiento Civil para los juicios de menor cuantía, pero en el difícil y complejo mecanismo de la jurisdicción administrativa restan sin contemplar muchos otros aspectos que reclaman la actividad parlamentaria.

En honor a la verdad debemos señalar que los integrantes del cuerpo, actuando con diligencia y laboriosidad prepararon y enviaron a la Asamblea General con fecha 15 de agosto de 1952, un proyecto de Ley Orgánica que consta de dos partes fundamentales, una relativa al ordenamiento del Tribunal y de la Procuraduría y otra referente a los aspectos procesales, cumpliendo dentro del plazo acordado con el mandato de la voluntad constituyente.

El Parlamento hasta el momento, preocupado por otros problemas, no ha tomado en consideración el proyecto remitido. Obran también en sus carpetas un proyecto del Dr. Martín R. Etchegoyen presentado cuando era Ministro de Instrucción Pública, y proyecto preparado por la Comisión de la Cámara de Representantes, cuyo miembro informante fué el Dr. H. Abbadie Santos, los cuales sin duda, aunque inspirados en algunos principios distintos, pueden ser de suma utilidad para el estudio de las cuestiones sometidas a la consideración legislativa.

Cierto es, que no existe una urgencia excepcional en la sanción de la Ley Orgánica. Por el escaso tiempo transcurrido, por el poco arraigo de la institución, por las vacilaciones derivadas de la falta de experiencia en la materia, por que aún no ha terminado el proceso de adaptación al nuevo régimen, o por que aún no se han resuelto los recursos administrativos previos a la vía contenciosa, el Tribunal ha tenido y tiene hasta el momento muy pocos asuntos sometidos a su jurisdicción no excediendo del centenar en el año.

Ello no obstante no es aventurado pensar que en el futuro, una mayor comprensión del régimen instituído, las dicesiones de los recursos administrativos planteados y la derogación constitucional de leyes que preveían el contencioso administrativo ante la Justicia de Hacienda, provocarán una gran concentración de asuntos en el Tribunal. Momento en el cual debe estar dotado de los medios necesarios para cumplir la alta misión que se le ha confiado en defensa del orden legal y de los derechos de los administrados.

Desconocemos las características del proyecto de Ley Orgánica preparado por el Tribunal, aún cuando se nos ha dicho que por su acentuado tecnicismo honra a sus autores. Entendemos eso sí, que no debe el Parlamento dejar dormir esta iniciativa en sus carpetas y que además debe aprovecharse la oportunidad para resolver una serie de problemas planteados. Se impone por ejemplo reglamentar el art. 318 de la Constitución que establece el plazo de 120 días para que la autoridad administrativa resuelva los recursos de revocación y apelación. Dicho plazo se cuenta a partir del último acto o trámite previo a la resolución, pero como no se han establecido plazos para que se expidan las reparticiones a las cuales debe ir el expediente antes de la resolución definitiva, la disposición constitucional resulta inoperante. En el régimen anterior existía la posibilidad de accionar contra el funcionario por omisión o retardo, pero tal como se han redactado los arts. 25 y 26 de la Constitución actual, esta acción resulta hoy si no imposible de muy remota eficacia.

Se impone también la adopción de la defensa letrada obligatoria para la actuación ante el Tribunal, la coordinación de los contenciosos especiales son las nuevas normas constitucionales para unificar los procedimientos y evitar como sucede actualmente en algunas reparticiones públicas en que se admiten recursos de acuerdo al régimen legal anterior y de acuerdo a la nueva constitución dejando la opción al interesado, con la consiguiente dispersión del trabajo.

Estas y otras cuestiones justifican la necesidad que el Parlamento legisle a la brevedad sobre el particular y consolide a conquista lograda por la creación del Tribunal de lo Contencioso.

Abastecimiento de agua para Montevideo

La proximidad del verano y la posibilidad de que Montevideo vuelva a soportar los problemas que le plantea la escasez de agua, coloca en la preocupación pública la presencia de un fantasma, que, a esta altura de los hechos, no tendría razón de ser si las cosas se hubieran hecho como corresponde.

O.S.E. se preocupa de difundir un memorándum enviado al Ministerio de Obras Públicas relacionado con el proyecto de emitir 137 millones de pesos para la realización de obras de aprovisionamiento de agua potable en todo el país. Pero tal como se ha anotado razonablemente, éste es un plan de largo alcance cuya realización insumirá largo tiempo y que, realmente, no constituye la solución que se ha venido postergando para el problema montevideano. ... ...

....Por nuestra parte, acompañamos a quienes desean saber qué ha hecho O.S.E. en procura de solucionar las peligrosas eventualidades que le esperar a la ciudad, de seguir tan pasiva y pacíficamente como se ha procedido.

Sería interesante, en efecto, que se informara acerca de las soluciones que se han adoptatdo o se piensa adoptar para resolver el problema del bombeo y transporte de agua a la ciudad; si se han seguido los trabajos de "escarificado", que tal como recuerda "El Plata" contribuyeron a aumentar el agua transportada a Montevideo; sería interesante que se difundieran los trabajos realizados en cuanto al dragado del río Santa Lucía; igualmente resultaría de interés conocer la solución que se habría dado a las deficiencias denunciadas en el bombeo en el citado río.

Este conjunto de preguntas cuyas respuestas serían de gran interés, están en la opinión pública. Los organismos correspondientes no se han hecho ver con una adecuada información sobre las mismas, y sería de temer que tampoco se hubieran hecho ver con la realización de las obras que están reclamando con urgencia tremenda los sufridos habitantes de la ciudad.

Entendemos que el plan general de Saneamiento que desde hace algunos meses está a estudio, es un plan que debe merecer la mayor atención de los poderes públicos y hace bien O.S.E. en reclamar su pronta sanción. Pero, entendemos, igualmente, que los problemas de abastecimiento de agua para Montevideo, superan por el momento las posibilidades del plan mayor. Para estas dificultades es necesario, actualmente, disponer soluciones de emergencia, rápidas y valiosas. Lo demás, lo permanente, lo que podría constituir la modernización y la ampliación de nuestras redes de abastecimiento de agua potable y saneamiento en general, es otro problema.

Mientras tanto quedan en pie, rodeadas de singular expectativa, las preocupaciones que se traducen en los planteamientos indicados, planteamientos que ya han tenido amplia difusión en la prensa.

Criterios de política internacional

El Uruguay se ha caracterizado en el campo de las relaciones internacionales, por una política coherente, firmemente basada en las normas del derecho internacional y por una firme adhesión a los principios del panamericanismo como unidad regional, y a la carta de San Francisco, como organización ecuménica de los Estados.

Esta posición, no ha sido solamente apoyada por los partidos que detentan el poder, sino que cuenta con la aprobación de la gran mayoría de la ciudadanía y puede decirse que se halla sustentada en la esencia misma de las concepciones políticas dominantes.

El Uruguay desde las lejanas épocas del Cerrito, ha considerado siempre al derecho internacional como un conjunto de normas jurídicas obligatorias, que se imponían al arbitrio de los distintos gobiernos.

Como expresión de esta concepción, basta citar el artículo 6 de la Constitución que obliga al Poder Ejecutivo a proponer en todos los tratados que firme la cláusula "de que todas las diferencias que surjan entre las partes contratantes, serán decididas por el arbitraje u otros medios pacíficos."

Desgraciadamente estos principios están actualmente en crisis, hasta tal punto que ni siquiera los países americanos están dispuestos a atribuir a los tribunales internacionales competencia coactiva; sin embargo, ello no es óbice para que abandonemos nuestra tradicional posición, sino que por el contrario, debemos plantearla en todas las oportunidades posibles, en especial en las Conferencias Panamericanas.

En lo que respecta a nuestra adhesión al panamericanismo, debe mantenerse inalterable, pero debe tenerse en cuenta dos factores perturbadores del mismo, que obligan a actuar con cierta cautela.

El primero de ellos lo constituyen las dictaduras militares o civiles que se han apoderado de la mayoría de los países latinoamericanos, lo que hace que no pueda tenerse ninguna confianza en las condiciones mayoritarias de los países del continente, porque ellas pueden inspirarse en mezquinas maquinaciones de los tiranos y no en justas apreciaciones jurídicas.

El segundo factor negativo a tener en cuenta, es la situación preponderante de Estados Unidos en el concierto mundial, lo que hace que este país se preocupe más en conseguir aliados contra una posible agresión comunista, que en mantener el régimen panamericano dentro de cánones jurídicos. Como expresión de esta nueva modalidad yanqui, podemos citar el discurso de Míster Cabot, que denotaría una ingenuidad y falta de memoria realmente asombrosa, si no respondiera al propósito de atraer a su causa a los países americanos, sin considerar para nada su situación interna, ni sus atropellos internacionales, siempre que los mismos no deriven en una posición filo comunista.

Seguro de automóviles

Hace algún tiempo la prensa se hizo eco de un proyecto del Directorio del Banco de Seguros del Estado, según el cual, y con el fin de disminuir las pérdidas que se producen en los seguros de automóviles, en caso de siniestro, la indemnización que pagaría el Banco sería inferior en cien pesos respecto del monto total de los daños tasados al efecto. O sea que, tratándose de daños inferiores a cien pesos, el Banco no pagaría nada por concepto de indemnización y en el caso de un siniestro de doscientos pesos por ejemplo, pagaría cien.

Según se nos ha informado dicho proyecto estaría en vísperas de ponerse en vigencia.

No ignoramos las razones que tiene el Directorio del Banco para propiciar la medida y que con el mismo se trata de activar el celo y las precauciones del automovilista, al saber de antemano que un accidente le significará inevitablemente, en todos los casos, un sacrificio económico que puede llegar hasta los cien pesos.

El proyecto no nos merecería reparos de especie alguna si en nuestro país esa institución no tuviese el monopolio de ese tipo de seguros, pero cuando el asegurado no tiene otra posibilidad que ir a parar a la ventanilla del Banco, pensamos que no puede limitarse en esa forma el derecho de los interesados.

El drama italiano

Una vez más, el noble pueblo de la península debe soportar las consecuencias de tremendas y excepcionales crecidas y grandes lluvias, que lo han sembrado de desolación y angustia, provocando junto a incontables pérdidas de vidas, enormes pérdidas materiales. Irreparables son las primeras y muy difíciles de equilibrar y subsanar son las segundas.

Frente a este drama, sentimos que constituye un deber includible, uniéndonos a este dolor, estar junto a ese pueblo noble y acompañarlo con el más alto sentimiento solidario.

Cosas de nunca acabar

Cuando hace algunos días hicimos referencia a las actividades que realizan las instituciones comerciales, industriales y rurales, frente a los impuestos que se acaban de sancionar, procurando poner en evidencia su falta de racionalidad y su inadecuación con las exigencias del país, no pretendimos hacer, sino al contrario, una crítica de tales empeños. Nuestra referencia a que llegan tarde por cuanto que ya se prepara un nuevo chaparrón para enjugar otros gastos y otros déficits, pretendía ser una reflexión un tanto escéptica acerca de los resultados de la campaña que aludimos. De ningún modo pretendíamos aconsejar el no uso del paraguas porque seguía lloviendo... así como nos entendió un colega.

Aquí en este país y tal como andan las cosas en materia impositiva la avalancha se viene y se vendrá con tanta fuerza, que no la podrá detener ninguna razón puesto que en la materia las razones parecen no tener ninguna vigencia ni posible gravitación.

No pretendemos tampoco que no se esgriman razones ni se impugne la falta de racionalidad de los modos impositivos que nos caracterizan, cosa que estamos haciendo diariamente. Sentimos, simplemente, que el actuar frente a estas cosas es cuestión de nunca acabar ni de nada lograr. Pero esto, no por falta de buenas razones, sino por falta de auditores razonables en las esferas en las que se deciden estas cosas.

Un sumario que se imponía

El Ministerio del Interior ha dispuesto la realización de una amplia información sumarial a efectos de esclarecer hechos denunciados a propósito de la actuación de la Policía al tomar intervención en algunos episodios relacionados con el conflicto que se mantiene en "La Mundial".

Entendemos que no correspondería tomar otro camino. De acuerdo a cuanto se sabe y se ha difundido sobre el episodio y atentos a la información que por nuestra parte hemos recibido, la decisión del Ministerio se imponía.

Frente a estos episodios, de desagradables consecuencias y de tan lamentable expresión, resulta imperioso que se esclarezcan debidamente los sucesos, a fin de poner en su lugar a los culpables. Y si la Policía se extralimitó en sus procedimientos, provocando las consecuencias que se denuncian, lógico es que el Ministerio del Interior, pese a la presunción del procedimiento correcto de sus funcionarios a que se hace referencia en los considerandos de la Resolución, proceda a poner las cosas en su lugar. La designación de un ciudadano extraño al organismo cuestionado, ofrece, además, evidentes garantías y tornan doblemente plausible la conducta del Ministro. Esperamos ahora una pronta culminación de los procedimientos que se abren.

Infractores que caen

La obra de la Comisión Nacional de Subsistencia persiguiendo a los infractores de la ley en materia de precios y especulación procura un saneamiento eficaz en favor de las clases más afectadas.

Se ha dado a publicidad en el día de ayer una nómina de comerciantes sancionados por vender carne, arroz y bananas a precios por encima de los establecidos.

Sabemos no caen todos los infractores, pero estos que caen además de sufrir las consecuencias de su propia culpa podrían servir de ejemplo a los que por una u otra razón, se mantienen indemnes. Naturalmente que estas nóminas de comerciantes sancionados son cortas. Pero algo es algo y por lo menos de tal manera se procura cortar un abuso y defender a quienes, indefensos, deben caer en manos de quienes se han convertido en verdaderos explotadores de las necesidades populares.

Bien está el procedimiento de Subsistencias y sólo cabe desear que pueda extenderlo eficazmente a más amplios radios.

EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ORESTES ARAUJO

1853 — 22 DE OCTUBRE — 1953

En medio a los emotivos actos recordatorios a que diera lugar el reciente centenario lavallejista, ha pasado desapercibida una fecha relacionada con la vida de uno de los hombres que con mayor empeño y amor se dedicara a la causa de la instrucción pública en nuestro país.

Nos referimos a don Orestes Araújo, de cuyo nacimiento el 22 de octubre de 1853, en la ciudad de Mahon (Menorca), cumpliéronse también cien años, el mismo día en que ocurría exactamente un siglo de la muerte del heroico Jefe de los Treinta y Tres.

Venido al Uruguay en 1870, y muerto en nuestra ciudad en 1915, vinculó su actividad y su nombre a la labor escolar en nuestro país, a la que dedicara más de la mitad de su vida laboriosa y fecunda.

Desempeñó en ella importantes cargos técnicos, docentes y administrativos, tales como Auxiliar de la Comisión de Instrucción Pública (1877), Inspector de Escuelas en el departamento de San José (1880-89), Catedrático de Geografía de los Internatos Normales (1891-93), Inspector de Escuelas privadas, Inspector técnico de escuelas, Sub-director del Instituto Normal de Varones, donde dictaba además las cátedras de Historia, Geografía, Lectura, Escritura, Moral y Constitución.

A más de sus funciones estrictamente docentes, desempeñó otros importantes cargos, dentro y fuera del país, tales como Secretario del Censo Nacional (1908), encargado de la muestra escolar para la Exposición de Chicago (1892), delegado de nuestro Gobierno al Congreso americanista de Buenos Aires (1910) y delegado igualmente para investigaciones históricas en la Argentina (1914), en cuya actividad le sorprendió la muerte. Además, desde 1893 hasta 1913, participó activamente en asuntos docentes, como miembro de comisiones examinadoras, de conferencias, de textos y de programas escolares.

Pero su obra más valiosa e imperecedera está sin duda en su vasta producción escrita sobre temas históricos, geográficos y pedagógicos, al punto que pocos pueden igualarle por la fecundidad y versación con que trató Araújo dichos temas, por lo que puede considerársele como uno de los publicistas que más y mejor han escrito acerca de nuestro país, que llegó a conocer y amar tanto como a su patria natal.

Dentro de los numerosos títulos que abarca dicha obra, se destacan el "Diccionario Geográfico del Uruguay", la "Geografía del Uruguay", la "Historia de la Civilización Uruguaya" y su "Historia de la Escuela Uruguaya".

Respecto a ésta última cabe destacar dos cosas: primero, su generosidad al donar dicha obra a la Dirección General de Instrucción Primaria, en nota de fecha 7 de febrero de 1911, que es todo un ejemplo de patriótico desinterés, tan poco común en la historia de nuestra producción bibliográfica.

En segundo lugar, la objetividad con que estudia el origen y desarrollo de la enseñanza en nuestro país, reflejada en la ecuánime apreciación de los hechos políticos y las ideas filosóficas involucradas en aquel complejo proceso histórico.

En este último aspecto, no obstante su activa participación en la reforma escolar de José Pedro Varela —a cuyo lado se formara y actuara desde los albores de su campaña reformadora— aunque imbuido de aquel "liberalismo" finisecular, enconado enemigo de la docencia pública de nuestra Iglesia, no hay en Araújo el "sectarismo" anti-católico en que luego se transformara el "laicismo" pedagógico por obra de los continuadores de la obra vareliana hasta nuestros días.

Sus juicios acerca de los pro-hombres católicos, sacerdotes y seglares, tales como Lamas, Larrañaga, Requena, Chucarro, etc., vinculados a la historia de nuestra enseñanza, así como de los establecimientos fundados y regenteados por congregaciones religiosas, demuestra una ponderable ecuanimidad de espíritu, tanto más destacable cuanto que su obra fué publicada en los pródromos del insólito "ateísmo" docente, instaurado en 1909.

Prueba de su dicha ecuanimidad de espíritu es la afectuosa y justiciera semblanza de nuestro primer Obispo, Mons. Jacinto Vera, incluida en sus "Perfiles Biográficos", que concluye con estas bellas palabras:

"Con el fallecimiento de don Jacinto Vera, la Iglesia perdió a su digno Jefe, los desgraciados a su incansable protector y la sociedad a uno de sus miembros más notables."

"Veneremos su memoria imitando sus virtudes."

Sirvan estas líneas de justiciera recordación al ilustre publicista en el centenario de su nacimiento.

OJOSMIN.

Nueva directora de los Institutos Normales

Designóse a la Sra. Anunciación M. de Bevilacqua

Como resultado del Concurso de Méritos y Oposición, realizado con el fin de proveer la Dirección de los Institutos Normales, acaba de ser designada para ocupar dicho puesto la señora Anunciación Mazzella de Bevilacqua.

Pocas veces tal vez, se ha podido presenciar la jerarquía de un concurso como el referido, y que tanta atención haya provocado en el profesorado y alumnado de aquella casa de formación. Además, en lo que respecta a la competencia, en sí misma, fué la misma un torneo, realizado entre pocos participantes, que volcaron al mismo una larga y cuidadosa preparación, lo que quedó revelado en la lectura del trabajo escrito, que fué seguida con un significativo interés, y que fué, en verdad, una notable lucha entre grandes y notables exposiciones. De aquí que el triunfo de la señora de Bevilacqua, sin desmerecer la gran actuación de los otros participantes, signifique un triunfo de significativos relieves.

Por otra parte, la noticia de este triunfo fué recibida en los Institutos Normales, con una real explosión de entusiasmo, tanto por parte de profesores y alumnos, que expresaron en forma espontánea y emocionante a la señora de Bevilacqua, la alegría que su conquista les producía.

La vasta preparación de la nueva Directora, su comprensión de los problemas normalistas, que tradujo con claridad en su gran trabajo, y la justeza y el equilibrio de su espíritu, permiten augurar para la marcha de los Institutos Normales un claro porvenir.

El Día de las Naciones Unidas

En el Club Uruguay

La celebración en el Uruguay de la Semana de las Naciones Unidas culminó ayer al mediodía cuando el Representante de la Junta de Asistencia Técnica de la UN., Dr. Miguel Albornoz, ofreció un cocktail en el Club Uruguay. Este acto constituyó una lucida nota social, ya que a la mencionada institución concurrieron calificados elementos del mundo oficial, diplomático y social de nuestro medio, quienes así reiteraron su adhesión a la Organización de las Naciones Unidas, que cumple 8 años de servicio por la paz y el bienestar de la humanidad.

El Representante de la Junta de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas recibió a sus invitados en el fondo del Salón Principal, donde se destacaban como símbolos de Paz, Progreso y Justicia, las banderas del Uruguay y de las Naciones Unidas, junto al óleo de José Artigas.

Alta distinción conferida al M. de Salud Pública

El Ministro de Salud Pública, Dr. Federico García Capurro acaba de recibir una conceptuosa nota firmada por el Secretario General del Comité Organizador del Vº Congreso Internacional de Hidatidosis, que bajo los auspicios de la Asociación Internacional de Hidatología, —cuya presidencia ocupa nuestro compatriota el Dr. Velarde Perez Fontana— tendrá lugar en octubre del año próximo en la ciudad de Zaragoza (España).

El firmante de la carta, Dr. Calvo Melendro, hace saber al Dr. García Capurro, que el Comité que integra, acordó por unanimidad designarlo Miembro de Honor del Congreso, en mérito "a sus valiosas y constantes aportaciones al problema de la hidatidosis".

Asimismo "y teniendo en cuenta su indiscutible competencia en el aspecto radiológico se acordó rogarle prestara su colaboración para la exposición radiológica que se proyecta y para desarrollar el tema: Radiología de la hidatidosis pulmonar".

Esta alta distinción científica, valorada por la trascendencia de la importante Reunión, revalida el prestigio que la medicina uruguaya —a través de la capacidad y la obra de nuestros técnicos— va ganando en la consideración de los medios profesionales extranjeros.

Conferencias

DEL Prof. DOMINGO L. BORDOLI. — Propiciada por el Servicio de Arte y Cultura de Ministerio de I. Pública, tendrá lugar mañana, lunes, en el Paraninfo de la Universidad, una conferencia del Prof. Domingo L. Bordoli, sobre el tema: "Seis capítulos de una vida flotante". (Novela china del Siglo XVIII). Las palabras de bienvenida estarán a cargo del director del Servicio de Arte y Cultura, D. Carlos Rodríguez Pintos.

DEL Proof. J. CHEBATAROFF. — Mañana lunes 26, a las 18 y 30, el Prof. Jorge Chebataroff dictará en el Liceo Nº 6 "Francisco Bauzá", una conferencia sobre el tema: "Viaje al interior del Matto Grosso". La conferencia referida será ilustrada con proyecciones luminosas.

La celebración de los 75 años de "El Bien Público" motivará el generoso homenaje de la Causa Católica

DETALLE DE LAS DIVERSAS CEREMONIAS QUE SE HAN PROGRAMADO

El próximo domingo primero de noviembre cumplirá EL BIEN PUBLICO su 75º aniversario.

Es evidente que esta fecha ha provocado en toda la causa católica un espontáneo movimiento, que se ha concretado en un Comité Nacional de Homenaje a nuestra hoja.

● EL COMITE DE HOMENAJE

Integran el Comité de Homenaje representantes de todas las entidades, agrupaciones e instituciones católicas.

Damos a continuación la nómina de todos ellos: Dr. Mario Artagaveytia, Rdo. P. Ambrosio de Rosario F.M.C., Srta. Sofía Aguerre, Dr. Fernando Abente Haedo, Sra. Polonia Zumarán de Antuña, Mons. Dr. D. Luis Baccino, Dr. José G. Antuña, Esc. Conrado Bouquet, Pbro. Dr. Miguel Balaguer, Dr. Washington Beltrán, Dr. Juan B. Carballa, Sra. Margarita U. de Christophersen, Sr. Alfredo R. Castellanos, Rdo. P. Arturo Dibar S. J., Srta. Esther Dell'Acqua, Sr. Juan A. de Rezendes, Sr. Can. Ricardo di Martino, Sr. Can. Luis R. de Santiago, Sr. Román Dabezies, Dr. Julio Etchepare, Sr. Venancio Flores, Sr. Carlos Farro Debellis, Sr. Juan Edo. Fresco, Dr. Julio C. García Otero, Can. Dr. David Giordano, Dr. Salvador García Pintos, Arqto. Luis García Pardo, Ing. Agr. Juan Pedro Gallinal, Sra. María E. Artagaveytia de Gallinal, Sra. Amelia R. de García Lagos, Pbro. D. Domingo Lor, Sr. Plácido Lema, Esc. Héctor López Fernández, Sr. Pbro. Omar Mangado, Sr. Pbro. Eduardo Meny, Srta. Raquel Meharú, Dr. José Miranda, Sr. Artigas Menéndez Clara, Dr. Lorenzo Martínez Vera, Srta. Salomé Oholeguy, Rvmo. P. Amílcar Pascual S.D.B., Dr. Gervasio Posadas Belgrano, Dr. Fructuoso Pittaluga, Esc. Daniel Pérez del Castillo, Sr. Julio C. Pandolfo, Sr. Carlos V. Puig, Dr. Evangelista Pérez del Castillo, Sr. Ernesto Pinto, Dr. Dardo Regules, Dra. Emilia Santini de Ramonet, Quím. Luis Royol, Dr. Mario Rius, Sr. Joaquín Reyes Lerena, Contador Jesús Rodríguez Villamil, Sra. Faustina García Gómez de Secco Ylla, Sr. Luis Leonardo Salvo, Sra. Hortensia Uriarte de Soneira, Dr. Miguel Saraleguy, Sra. Esther Salvañach de Sóñora, Dr. Alfredo Terra Ilarraz, Sra. Teresa Sanguinetti García Lagos de Vilaró, Dr. Ignacio Zorrilla de San Martín, Cont. Sr. Luis Zaffaroni.

● LOS ACTOS ORGANIZADOS POR "EL BIEN PUBLICO"

El primer acto de conmemoración de nuestro 75º aniversario será la Santa Misa que se celebrará el domingo 1º de noviembre a las 8 y 30 de la mañana en la capilla del Santísimo de la Basílica Metropolitana. Oficiará la Santa Misa nuestro Asesor el Pbro. Dr. D. Miguel Balaguer y el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo se dignará en ese solemne momento pronunciar la alocución de circunstancias.

A las 11 de la mañana, en nuestra casa, la Editorial Zorrilla de San Martín entregará a todo el personal que trabaja en nuestra hoja una medalla recordatoria, que para los que tienen ya más de veinticinco años de actuación lucirá una mención especial.

En ese mismo acto, el personal entregará a EL BIEN PUBLICO una placa recordatoria de la celebración.

Por la tarde, a las 19 horas, se congregarán en nuestra casa los invitados especiales en un vino de honor que la Editorial "Zorrilla de San Martín" y la Dirección ofrecerán a las autoridades, Prensa, etc. Este acto es por rigurosa invitación.

● LOS ACTOS ORGANIZADOS POR EL COMITE DE HOMENAJE

Por su parte, el Comité de Homenaje, además de exhortar a toda la Causa Católica a concurrir a la Misa de la Catedral, ha preparado también para la hora 11 del domingo 1º la entrega en nuestra casa de una placa que la Causa Católica dedicará a EL BIEN PUBLICO en su fasto aniversario.

● EL ACTO PUBLICO DEL 3

Para el día martes 3 vigésimo segundo aniversario del fallecimiento del Dr. Juan Zorrilla de San Martín, fundador de EL BIEN PUBLICO, el Comité de Homenaje ha organizado un gran acto público que se llevará a cabo en la sala del Teatro Artigas.

En esa ceremonia, cuya entrada es libre, y a la que asistirán las autoridades eclesiásticas, el Dr. Ignacio Zorrilla de San Martín, en nombre de la Causa Católica, entregará a EL BIEN PUBLICO un pergamino en el que está reproducido el facsímil de la placa, y que llevará la firma de todas las instituciones y entidades católicas del país.

Luego del discurso del Dr. Zorrilla de San Martín, el Sr. Ernesto Pinto dictará una conferencia sobre los 75 años de EL BIEN PUBLICO.

Clausurará el acto el Excmo. Sr. Obispo de Salto Mons. Dr. Alfredo Viola.

El coro de Juventus tomará parte en este acto, bajo la dirección del Sr. Dante Magnone Faleri.

Celebrarán el "Día de la Industria"

El 12 de noviembre

El próximo 12 de noviembre será festejado el 55º Aniversario de la Fundación de la Unión Industrial Uruguaya y el 8º de la constitución del "Día de la Industria".

La Cámara de Industrias organizadora del acto, festejará dichos acontecimientos celebrando al efecto un Gran Banquete de Camaradería Industrial, que será servido en los salones del Parque Hotel a las 21 horas y al que concurrirán además, especialmente invitadas, altas autoridades nacionales e Instituciones representativas de la Banca, Industria, Comercio, Prensa y Radios.

En las oficinas de la Institución, calle Treinta y Tres Nº 1325 se halla abierto el registro de adherentes, habiéndose dispuesto mantenerlo hasta el próximo sábado 7 de noviembre.

Nueva conferencia del P. A. Vincent

"MASQUES ET VISAGES DU SACRE"

Sobre el tema del arte moderno y del arte religioso el Padre André Vincent ha dictado ya dos conferencias que han despertado gran interés en nuestros círculos. En la sala del Liceo Francés y luego en la de la Agrupación Universitaria, ha analizado los aspectos más destacados del problema actual del arte religioso.

La "batalla del Arte Religioso", que se desarrolló en Francia en los últimos años ha tenido una proyección mundial y no ha terminado aún.

El arte religioso debe renovarse sí, pero en qué forma? Los artistas más famosos (de Matisse a Rouault) se vuelcan hacia el arte religioso: es un signo propio del momento actual. Como es natural, las obras de estos Maestros dan lugar a críticas o elogios. Toda crítica inteligente debe referirse a las enseñanzas que se desprenden de las obras maestras de los períodos anteriores. Algunos "monstruos" de Picasso se aproximan extrañamente al arte de los fetiches. En realidad una tendencia profunda del arte moderno notablemente subrayada por André Malraux parece inclinarlo hacia los estilos sagrados, como por ejemplo el cretenso, el egipcio o el románico.

El Padre André Vincent dictará una conferencia con proyecciones sobre el tema "Masques et Vaisages du Sacré" en la cual se mostrará como a través de los siglos, desde los bajo - relieves de Egipto hasta los Vitraux de Chartres, el rostro humano ha expresado lo sobrehumano. Este acto se realizará en el Liceo Santo Domingo (Rivera 2257) el día 27 de octubre a las 19 horas. Las invitaciones deben ser solicitadas allí mismo.

DOS CINEASTAS ESTADOUNIDENSES HAN FILMADO DOCUMENTALES EN EL URUGUAY

SERAN EXHIBIDOS EN TODO EL MUNDO

Hace unos veinte días llegaron a nuestro país, Harry Foster, productor de la Columbia Pictures y Jack Etra, cameramen de la misma empresa de Hollywood. Su propósito era dar cumplimiento a un ofrecimiento de la Motion Pictures Asociation, de hacer una documental sobre el Uruguay. Pero una vez entre nosotros, sintieron tan atraídos por el ambiente del país, y la modalidad de sus habitantes, que prolongaron su permanencia aquí y realizaron dos cortos trabajos en lugar del que tenían proyectado. Ayer por la tarde, invitados por el doctor Juan Carlos Patrón, asistimos a una reunión de prensa donde los destacados cineastas de Hollywood, nos informaron sobre los trabajos realizados.

Mr. Foster, nos dijo, que hace dos años estuvo en Europa donde filmó películas documentales como ésta que acaban de realizar en el país. Esos films han tenido gran éxito. Mr. Foster cree que el público se cansa de ver siempre los mismos panoramas, por eso gusta de estos films que muestren hombres y costumbres diferentes. Después de realizar éstos, tiene el convencimiento de que resultarán mucho mejor que los europeos.

★ UNA HISTORIA DEL GAUCHO EN QUINCE MINUTOS.

El primer corto realizado es una historia del Gaucho. Mr. Foster creo que será, peso a su brevedad, la mejor narración de este tipo que se haya filmado.

Se describe allí como emplea su tiempo nuestro trabajador del campo, desde el alba hasta la puesta del sol. Sobre la base de los conocidos dibujos de Castells, se ha hecho un guión donde se detallan la doma y los juegos tradicionales del gaucho. Se subraya en la película que la principal industria del país es la ganadería. Mr. Foster, con su cameraman Jack Etra, pasaron tres días en la Estancia "San Pedro del Timoté", del Dr. Alberto Gallinal, —de quien tienen una inolvidable impresión, como caballero y como anfitrión. Allí filmaron escenas de rodeo, en las cuales se concentraron 800 cabezas de ganado para una sola toma; se desplazaron animales de un lugar a otro, y filmaron difíciles escenas sobre la caza del ñandú. El cameraman y el productor se encuentran encantados con esas escenas, que creen plenamente logradas.

★ UN FILM SOBRE DEPORTE. — El otro corto metraje filmado versa sobre deportes. Tiene un prólogo sobre la ciudad para introducir al público en el deporte favorito. El elemento humano con que se contó fué el del equipo infantil Corralito, que lleva casi un centenar de partidos sin perder, y el equipo de los campeones mundiales de Maracaná.

Estos últimos hicieron una práctica en privado en el Estadio, bajo la dirección de Juan López, demostrando las habilidades individuales de sus integrantes. Los pequeños del Corralito también se lucen en su juego. Viéndoles actuar parece uno encontrarse frente a un emporio de campeones.

Esto film será presentado en la versión inglesa por el comentarista más famoso del deporte en los EE. UU., Bill Stern.

★ LA DISTRIBUCION DE LOS FILMS.

Ambas películas costarán a la Columbia 100,000 dólares, que esa empresa piensa recobrar fácilmente de su exhibición en 6.000 cines de los Estados Unidos.

El estreno se hará en el Radio City Music Hall de N. York, o en algún gran cine de Broadway, y al mismo tiempo se exhibirá una colección de dibujos de Castells.

Se harán versiones en portugués y en español, y además versiones con subtítulos, para el lejano Oriente y los países escandinavos.

Calcula Mr. Foster que estos films serán vistos por 100 millones de espectadores, —a quienes se presentarán en forma agradable aspectos de nuestro país.

Esta seguro de que así el mundo podrá hacerse una idea de lo grande que es éste pequeño país.

El común denominador que informa esos films, es que el Uruguay, es un país pequeño, pero que encierra una enorme grandeza espiritual en su democracia, lo que hace posible que el pueblo trabaje y se divierta libremente.

Finalmente, Mr. Foster nos expresó su agradecimiento a las múltiples personas que colaboraron en su empresa, y que, por ser tantas, no mencionamos para evitar exclusiones.

LA ACTIVIDAD INSCRIPCIONAL DURANTE NOVIEMBRE PROXIMO

ZONAS DEL PAIS EN QUE FINALIZARA Y COMENZARA LA INSCRIPCION CIVICA

Durante el mes de noviembre se iniciará la inscripción cívica en las localidades y los períodos de tiempo que se indican:

CANELONES: — Migues, 18 de nov., al 15 de mayo de 1954.

ROCHA. — San Luis, 5 de nov., al 16 de dic., 1953.

TREINTA Y TRES. — La Charqueada, 18 de nov., al 15 feb., 1954; Villa Passano, 18 de nov., al 15 de dic., 1953; Molino, 18 nov., al 15 enero de 1954.

CERRO LARGO. — Bella Unión, 13 nov., al 13 dic. 1933; Mangrullo, 17 de nov., al 16 enero 1954.

RIVERA. — Lunarejo, 22 de nov., al 22 de enero 1954; Cerro La Calera, 22 de nov., al 22 de enero 1954; Las Flores, 22 de nov., al 6 de feb., de 1954; Alborada, 22 de nov., al 6 de feb., 1954.

ARTIGAS. — General Rivera, 19 de nov., al 19 de enero de 1954; Cuaró Chico, 19 de nov., al 19 de enero 1954; Tomás Gomensoro, 18 de nov., al 18 de feb., de 1954.

(Continúa en la 10a. pág.; 1ra. col.)

Llega el 28 una misión francesa

Parlamentarios, militares, periodistas y funcionarios

Una destacada delegación francesa arribará a Montevideo al promediar la próxima semana, a bordo de un gigantesco Superconstellation L-1049, de 13.000 h.p., con el que Air France inaugura un nuevo servicio para Sud América.

Integran el núcleo de visitantes varios parlamentarios, periodistas, militares y altos funcionarios, entre los cuales cabe poner en relieve la personalidad del Secretario de Estado de Obras Públicas y Aviación Civil, Sr. Paul Devinat, que preside la delegación, ex Consejero en Jefe del Tribunal de Cuentas, Prof. agregado de la Universidad, que se destacó como Director de Estudios del Centro de Altos Estudios coloniales de la Escuela de Francia de Ultramar. Antes de 1939, el Sr. Devinat, fué director del Gabinete de Ministros del Comercio, de Obras Públicas y de Agricultura, ocupando más tarde el cargo de Director de Asuntos Económicos en el Ministerio de Francia de Ultramar y representó al Partido Radical en la circunscripción Caone et Loire a partir de la segunda Asamblea Constituyente de la IV República. Con anterioridad, había sido ya dos veces Secretario de Estado, Agregado a la Presidencia del Consejo en el Gabinete Queuille, en 1948 y de Educación Nacional en julio de 1950.

El Sr. Henri Ziegler, Director General de Air France, que también inaugura la entrada en servicio del avión, el primero de esta envergadura que viene a nuestra ciudad, recibió su formación técnica en la Escuela Politécnica de París, iniciando luego brillante carrera en los servicios del Ministerio del Aire. Ocupó importantes cargos antes de la guerra, especialmente en el Estado Mayor General del Ejército del Aire. Militó en la Resistencia, embarcándose en 1943 en el Mediterráneo, a bordo de un submarino aliado, estableciendo un primer contacto con el Comité francés de Liberación en Argel, pasando posteriormente a Inglaterra, de donde volvió a su país natal, y después de algún tiempo de vida y acción clandestinas bajo el nombre de Vernon, salió del territorio francés ocupado, a través de los Pirineos, siendo internado en España durante algún tiempo, en el Campo de Miranda de Ebro. De allí volvió al Africa del Norte y luego a Inglaterra, donde el general Koening lo nombró Jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Francesas del Interior.

..Los Señores Max Hymans y Paul Vachet, Presidente de Air France y Representante General para América del Sur, respectivamente, participan, asimismo, en este viaje inaugural. El primero, doctor en Derecho, que de 1928 a 1940 fué Diputado del Departamento del Indre, y luego subsecretario de Finanzas, luchó en la Resistencia, habiendo recibido en la primavera de 1941 al primer paracaidista enviado a Francia por los servicios secretos aliados, participó, más tarde, en el establecimiento de la red de lanzamientos en paracaídas, por lo cual fué tenazmente perseguido por atentar contra la seguridad del Estado. Fué secretario General de la Secretaría de Aviación Civil y Comercial en 1945, al crearse este organismo. En cuanto al Sr. Vachet, contaba 18 años en 1915, cuando se incorporó como voluntario en la Aviación Militar y combatió durante más de dos años como piloto bombardero del famoso "Grupo Happe", del que es uno de los raros sobrevivientes. Es enviado en 1919 como oficial piloto instructor a Polonia, donde forma los primeros pilotos militares polacos. En 1942 ingresó a las Fuerzas Francesas Libres, siendo nombrado Director de Transportes Aéreos de Francia, combatiente con el grado de Coronel de Aviación. Después de la guerra, en 1945 reasume sus funciones de Representante General de la Compañía Air France en América del Sur, restableciendo en junio de 1946 la línea al Plata.

En el Senado

Está citada la Comisión de Previsión y Asistencia

Para el día de mañana está citada, en el Senado, la Comisión de Previsión y Asistencias Sociales, a la hora 17, con el fin de considerar el siguiente orden del día:

1º) Jubilación de los obreros de la Industria Frigorífica.
2º) Fondo de Retiro de los Profesionales Universitarios.
3º) Jubilación de la mujer (designación de miembros informantes).
4º) Informe del senador López Toledo sobre proyecto de modificaciones al Estatuto del Trabajador Rural.

Terminación de los cursos en la E. Secundaria

El Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria dictó, en su última sesión, la siguiente resolución: Fíjase la terminación de los cursos del presente año en la siguiente forma: 31 de octubre para los del 2º ciclo y 14 de noviembre para los del primer ciclo.

CONMEMORA SUS BODAS DE PLATA EN EL SACERDOCIO, EL ILUSTRISIMO SEÑOR CANONIGO MONSEÑOR Dr. LUIS BACCINO

TRAYECTORIA EN LA OBRA DE UN GRAN SACERDOTE

Espíritu de orden, rápida comprensión de los problemas, exacta búsqueda de caminos para soluciones, celo extraordinario apostólico, incansable e inquieto, y sobre todo gran sentido de la dignidad sacerdotal, encontramos en Mons. Luis Baccino.

Su personalidad acapara la atención de todos y atrae con simpatía. Austero y amistoso a la vez [illegible].

Mons. Luis Baccino, que fuera celebrado sacerdote hace 25 años en una festividad de Cristo Rey, nació el 30 de abril de 1903 en Montevideo. Ingresó al Seminario de Montevideo en el año 1917 pasando al siguiente al inolvidable Seminario Menor de Santa Lucía, escuela de tan extraordinarios sacerdotes de nuestro clero secular. [illegible]

Después de un año de actuación como Cura de Rocha, la Diócesis de Salto lo pide, y la Arquidiócesis le concede una licencia. En la esperada Diócesis es designado Secretario General del Obispado, cargo que desempeña eficientemente hasta el 10 de marzo de 1943. También allí ejerce el cargo de Asesor de la Acción Católica Diocesana.

Terminado el plazo de licencia concedida, el 2 de marzo de 1943 es designado en Montevideo Asesor General de la Acción Católica del Uruguay, y el 17 de abril de ese mismo año se le agrega el de Asesor Nacional de los Estudiantes Católicos.

Su tarea múltiple se ve sobrecargada a días después con el nombramiento de Presidente de la U. N. E. C., cargo que desempeña [illegible]

[illegible]

La adhesión del Prelado

Nos adherimos de corazón al justo homenaje que se tributa al Ilmo. Monseñor Dr. Luis Baccino nuestro ilustre y querido Vicario General.

El conmemorar una fecha de su Sacerdocio, es motivo de alegría para todo Ministro del Señor, como quiera que esa conmemoración nos hace vivir más intensamente nuestra dignidad Sacerdotal.

Pero cuando esa fecha podemos vivirla además que con la emoción de un recuerdo, con el consuelo de una abundante cosecha, la emoción se transforma en ofrenda, y la ofrenda se convierte en el honor que dignifica.

Este es el caso de Monseñor Baccino. Dotado de excelentes cualidades intelectuales y morales, no dejó inactiva la gracia recibida por la imposición de las manos. Su Sacerdocio se tradujo en mil inquietudes nobles, en trabajo incansable, en celo por la gloria de Dios, por la defensa de la Iglesia y por la salvación de las almas.

Ningún problema ha escapado a su actividad incansable: la escuela, la Acción Católica, la Cuestión Social, el mutualismo, la prensa, la acción parroquial; y en cada uno de estos campos dejó la huella imborrable de su empeñoso celo y de su iluminado consejo.

De ahí que lo hayamos elegido para compartir con Nos la agobiante responsabilidad del gobierno de la Iglesia.

Y debemos confesar que hemos encontrado en Monseñor Baccino un colaborador eficaz, un consejero iluminado y un amigo fiel y leal.

No podía, pues, faltar nuestra adhesión en esta fecha jubilar de su sacerdocio; adhesión que se traduce en sinceros votos de un largo y prolífico sacerdocio, rubricados por nuestra más amplia y paternal bendición.

† ANTONIO M. BARBIERI, Arzobispo de Montevideo.

Los actos de hoy

En la Basílica de Ntra. Sra. del Carmen (Aguada) se cumplen hoy los siguientes actos:

Hora 8: Misa Solemne de Comunión con asistencia Pontifical.

Alocución de circunstancias por el Excmo. Sr. Arzobispo, Mons. Dr. Antonio María Barbieri.

Te Deum.

Desayuno.

Descubrimiento de una placa conmemorativa. En este acto hará uso de la palabra el Dr. Guillermo C. Rocca.

INTERIOR DEL TEMPLO

De la Parroquia de la Aguada donde el Ilmo. Canónigo. Mons. Baccino ejerce el Curato en medio de la satisfacción de sus numerosos feligreses y de sus inteligentes colaboradores

Las obras Parroquiales

Desde que Monseñor Baccino se hizo cargo del Curato de la Parroquia de la Aguada, fué una de sus grandes preocupaciones la construcción de una comunidad que tuviera a su cargo la obra social [illegible]

[illegible]

Por JULIO CESAR PANDOLFO

La vocación social de un Sacerdote

Mons. Luis Baccino ha merecido siempre de sus superiores jerárquicos la atribución de cargos que lo ubican en el eje de las responsabilidades dentro de la Iglesia y de las Instituciones de la causa. Desde 1949 es Asesor Eclesiástico de la Unión Nacional Católica de Acción Social (UNCAS), por resolución conjunta del Episcopado.

Esa obra, en la cual quien firma esta nota se honra en presidir en la actualidad, ha sido pensada por la Jerarquía y observada de cerca en su campo experimental, entre otros, por el propio Mons. Baccino en ocasión de sus viajes a Europa. (1) ¿Un trasplante, pues? No tal, pero sí una adaptación a nuestro ambiente para darle un lugar estable y organizado a la labor económica y social. No más, digámoslo concretamente, ese vivir en el aislamiento, en el cual tantas veces han tenido que dolerse las iniciativas de esa índole. Tienen ahora un organismo que le es propia, que las afilia, que puede ayudarlas, en el cual pueden apoyarse.

Nuestra Iglesia Católica en el Uruguay certifica así que quiere y que ordena el desarrollo de esas obras.

Luego de cuatro años de actuación, podríamos decir con justicia que Monseñor Baccino supo comprender y adaptarse a las nuevas modalidades que encontró con su Asesoría. Pero sería injusto decir tan poco, aunque eso también sea cierto. Mejores decir, no por mero propósito de ponderación, que luego de pensar mucho, de informarse mucho, luego de eso que en criollo decimos gráficamente "quemar las pestañas", Monseñor Baccino integró esta obra dándole su experiencia, impulso, albergue y entusiasmo. La función del Asesor, que en estrictez jurídica no va más allá de la tutela ortodoxa y del consejo, ha sido sobrepasada por Mons. Baccino quien es un "gran compañero" para el equipo dirigente, un verdadero colaborador que posee la inteligencia social y la voluntad de llegar.

¿A qué llamamos "inteligencia social"? Conviene la pregunta pues este es un campo en el cual una benevolencia excesivamente efímera y poco avisada generalmente se limita a modos de mera asistencia y de limitada beneficencia. Podemos decir que apreciamos en Mons. Baccino junto con el sacerdote que se manifiesta en pleno; el técnico social, y esto último no sólo porque ha leído y observado sino porque es un "ansioso", alguien que no se queda en la expectativa sino que corre en pos de una etapa, de una serie de etapas; en pos de una construcción que supere al paternalismo simple, que alcance las reformas substanciales de métodos operativos en lo social y de estructuras orgánicas en la sociedad, sin lo cual una organización de esta índole no tendría perspectivas.

Mons. Baccino tiene en su Consultorio Social de la Aguada una experiencia que ha dirigido él, directamente, como Párroco; en el Consejo Superior de los Círculos Católicos de Obreros otra Asesoría de tipo afín a la que cumple en UNCAS, y a las que cumplió en la Escuela de Servicio Social del Uruguay y en la Asociación de Asistente de Servicio Social.

Son todas modalidades diversas de quien se ha posesionado de esta inquietud como una faceta de su integral sacerdocio. Ha sido en una cosa de su parroquia donde UNCAS ha tenido su sede generosamente ofrecida, y es en su despacho parroquial donde se trabaja de continuo en uno u otros aspectos de estas actividades.

Es por eso que en esta hora nos sentimos cordialmente adheridos a los homenajes que se le tributan a Mons. Baccino con motivo de esa etapa singularmente feliz que son sus bodas de Plata sacerdotales. Hay en la tradición del sacerdocio uruguayo algunos sacerdotes de eminente trayectoria en la materia social: el P. Pedro Oyazbehere, el P. Horacio Meriggi S.S., Mons. Fernando Damiani, el Obispo Mons. Tomás G. Camacho, etc. Cada uno de ellos ha defendido y ha creado acción. Sentimos en Mons. Baccino un sucesor inflamado como ellos de la voluntad de "servir" en este campo difícil, en donde su presencia se siente como la capitanía de Cristo y la Iglesia a quien representa. Y si, la espada no cae con desánimo de las manos de los soldados es porque se siente que está firme en los puños del capitán. Sal Terrae. En esta obra sentimos de continuo el sabor de esta sal del espíritu que hace gratas las adversidades y que es un sabor que de continuo nos llega a través de este sacerdote de privilegiado sentido social que es Mons. Baccino.

(1) Ver "Tribuna Católica", 1940. Can. Luis Baccino; "La Acción Católica Italiana y la Acción Social" donde estudia la razón de ser de la I.C.A.S. Instituto Católico de Acción Social que es el organismo equivalente a "UNCAS", en Italia.

Por el Escribano Conrado Buquet

Párroco según el Corazón de Dios

[illegible]

Párroco de la Aguada hemos querido hacer resaltar ese aspecto: el conductor, el vigía, la brújula de las almas.

Mons. Baccino es el pastor que conoce a sus ovejas "et oves illum sequuntur quia sciunt vocem eius" (Jo. 10,4).

Por el Rvdo. P. Ernesto Testa

LOS CIRCULOS CATOLICOS DE OBREROS Y MONS. BACCINO

El Consejo Superior de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay se pone de pie junto a su dignísimo Conciliario Mons. Luis Baccino, al cumplir veinticinco años de sacerdocio abnegado y fecundo en su apostolado por la causa del amor, todo caridad y del bien, todo amor, para sus semejantes.

Los arduos problemas sociales que tanto preocupan a los hombres y que tan enmarañados traen a los pueblos en la época presente, hallan en nuestro Conciliario, un eco auténtico y con la prestancia del que sabe y conoce las soluciones, presta permanentemente su eficaz colaboración al desarrollo de nuestra obra integral.

Su voz de aliento y su cariñoso concurso, hace que nuestros corazones hayan latido al calor de los mismos entusiasmos y hayan latido al calor de los mismos entusiasmos y hayan vibrado nuestras energías al impulso de las ideas en armonía con la fe de nuestros mayores.

Hoy, en tan magna fecha, vinculamos su nombre a nuestro querido Consejo, y lo hacemos con orgullo, pues nos sentimos acompañados, por quien muchas veces ha dado prueba de la nobleza de su carácter y la sinceridad de su sentir.

La amplitud de su espíritu, la verdadera comprensión de nuestros problemas institucionales y personales, nos han dado soluciones eficaces, con la fecundidad de su ingenio y la generosidad que le es característica como apóstol consagrado de nuestra divina Religión.

Hemos encontrado en nuestro querido Conciliario Mons. Baccino, uno de los mejores amigos de nuestra causa por los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay, que diseminados por toda la República, se aprestan conjuntamente con él, a consolidar esos pequeños núcleos de hombres de buena voluntad, que bregan incesantemente para contrarrestar los efectos malsanos de la hora presente.

Conjuntamente con nuestro homenajeado, trabajamos para imponer en todos los Círculos C. de Obreros, el sentido cristiano de acción social, ilustrando a sus asociados en lo necesario, para que estos nuevos cruzados, inspirados por el bien común, busquen la suprema felicidad de todos sus hermanos.

Nuestra causa es amplia y desde el punto de vista social, cultiva y estrecha las relaciones entre todos sus asociados, buscando asegurar a la familia del que trabaja para su sustento, el auxilio moral y material.

Para ello fomentamos el socorro pecuniario, la asistencia médica, la instrucción religiosa, moral y profesional y la enseñanza integral, todo por medio de Instituciones de Crédito y Ahorro, Agencias de trabajo, policlínicas y sanatorios, Círculos de estudio, escuelas, buena prensa, bibliotecas, sanas lecturas, conferencias, asambleas y reuniones periódicas.

Esta es la obra presente que deseamos desarrollar en toda su amplitud y en ese afán de superación encontramos en Monseñor Baccino, un Consejero y Asesor de alto valor intelectual y cultural, y con ese su dinamismo que contagia, hace forjar ideas de realizaciones inmediatas, para la propagación de los Círculos Católicos de Obreros.

Rodeemos hoy, con todo cariño, a ese hijo predilecto de la Iglesia y encontraremos en él, verdadera fuente de conocimiento, que nos podrá dar forma práctica a todos esos, nuestros elevados propósitos.

Vinculemos nuestros esfuerzos y agrupémonos en su torno, en estado de manifestación permanente, para conseguir el triunfo de Dios y de su Iglesia.

Unámonos alrededor de ese Prelado distinguido por su saber y sus virtudes, que siempre dirigirá con tino inteligente nuestros pasos por el camino de la prudencia y las sanas conveniencias.

Dichoso es el que cree; y más dichoso el que ama —como nuestro homenajeado— a su prójimo y a las obras, en bien de nuestros semejantes.

Como cristianos elevemos el espíritu al Señor y reconozcamos que nada bueno ni fecundo es posible realizar, sin la gracia de Aquel que es incremento y vida de todas las cosas, y por su verdad pidamos copiosas bendiciones para brindárselas a quien nos ha dado todo en su acción y apostolado, durante estos veinticinco años de vida activa sacerdotal.

(Continúa en 6ª Pág., 8 Col.)

Placa conmemorativa, que hoy será descubierta en el templo parroquial de la Aguada, en homenaje de su Cura Párroco

---

LA VIDA SOCIAL

Destacadas toilettes que se lucieron en las últimas reuniones de la semana

DEL DESFILE DE MODELOS EN EL VICTORIA PLAZA HOTEL. — Muy novedoso resultó el desfile que, organizado por el Kennel Club de Montevideo, se realizó en los salones del Victoria Plaza Hotel. Las señoritas Carmen Baqué Vega, Raquel Rodríguez Deluchi, Fanchi Gurméndez Guillemette, Mercedes Barrán Zufriateguy y Graciela Paullier Xavier de Melo lucieron preciosos modelos presentados por una de nuestras principales casas de modas completaban las toilettes elegantes sombreros realizados por la señora que con todo acierto dirige la página de modas de nuestro Suplemento Femenino.

La comisión que organizó esta fiesta estaba presidida por la señora Margot Buero de Mezzera, y además de los modelos, se lucieron preciosos ejemplares caninos ganadores de las Copas en la reciente exposición del Prado. Luego del desfile se entregaron a los propietarios las Copas, Diplomas y Medallas a que fueron acreedores. Concurrió un selecto núcleo de nuestro ambiente social, lo que dió lugar a una lucida nota. Entre los modelos que más nos gustaron Carmen Baqué Vega lució uno que tenía el sello de Paquín, realizado en lanilla negra, con el corsage adornado con botones y una gran moña blanca de piqué. Completaba esta toilette un sacón sport color lacre. Franchi Gurméndez Guillemette pasó un tailleur de línea fantasía en soie sauvage color gris acero. Gracioso sombrero formado por hojas de paja color trigo. Graciela Paullier Xavier de Melo presentó un elegante conjunto de Dior en imprimée sobre fondo color caramelo con dibujos en blanco y negro. Saco de faya de seda natural negro con el forro del mismo género que el traje. Raquel Rodríguez Deluchi lució un bonito modelo Daura de saco sport color azul Francia, de líneas entalladas. Original gorrito modelo maître Pierre realizado en paja a rayas transversales rojas y blancas con caída hacia atrás. Mercedes Barrán Zufriateguy desfiló con un modelo de Balmain realizado en cluny blanco, en el corsage una pieza tableada de organza y en la pollera, muy amplia, tres sesgos de este mismo material acabando en el medo. Bolerito de cluny y organza. Franchi Gurméndez Guille Guillemette lució un modelo de Dior en piqué fantasía de fondo blanco con dibujos negros. Pollera muy amplia y el escote oval hacia los hombros. De Balmain un elegante modelo de traje de vestir realizado en tul de encaje color coñac con guardas de tul liso, sobre fourreau blanco. También de Balmain un traje azul oscuro muy elegante, con caída a un costado, forrado en tafetta blanco. Sombrerito a cuadritos blanco y azul, con detalle a un costado, de cinta en estos dos colores. De Ricci un modelo en shantung negro imprimée sobre fondo color maíz. Con detalles de tablas en el corsage y la pollera, ésta prendida hasta el ruedo. Jacques Fath un elegante modelo en raso blanco con motas negras. En los costados de la pollera, piezas tableadas; amplio cuello. Sombrerito de gasa blanco con un penacho hacia un costado. De los trajes de baile nos gustó un elegante modelo de Fath, que lució Carmen Baqué Vega, realizado en faya de seda natural blanco tiza, con, el corsaje bordado en cuentas color cobre. La pollera recta adelante, lleva la amplitud atrás, terminando en un moño pequeño. Y uno de Balmain que pasó Graciela Paullier Xavier de Melo, realizado en raso de seda natural blanco. Sobre pollera muy amplia de tul, bordada en lentejuelas nacaradas, detalle que se repite en el corsage, que termina en la espalda con una gran moña también de raso.

RESONANCIAS DE LA BODA PAULLIER SIERRA - DEUS VAZQUEZ FIERA. — En la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, tuvo lugar la boda de la señorita Teresa Deus Vázquez Piera con el señor Mauricio Paullier Sierra. El Templo de la calle [illegible] presentó aspectos muy lucidos, ya que concurrieron los principales elementos de nuestra sociedad. La Iglesia estaba artísticamente decorada con preciosos ramos de calas y alverjillas blancas colocados en el comulgatorio. Nos llamaron la atención por su elegancia las señoras Adolfina Sierra de Paullier, de traje de línea de faya de seda natural negro, corsage en V con un bonito dije de brillantes, sombrero grande de capas de tul gris con adornos de hojitas de terciopelo al tono en la copa; Ana María Vázquez de Deus, de encaje azul Francia, pollera ajustada hasta la cadera, de donde partían godets, sombrero de paja color claro velado con tul gris y azul, dos rosas al costado en el tono. Renée Burghi, de organza amarilla, corsage y pollera plisée, tocado de pétalos en el mismo tono; Mabel Furno de organza y tul rosado, bordado con puyas en tablones transversales, courvette rosado con motivos nacarados al costado; Graciela Oribe Deus de organza celeste, corsage cerrado, fourreau al tono, pollera plisée y sombrerito de crin celeste; Elma Mino Boado, de organza color violáceo, corsaje alforzado, escote cuadrado, pollera amplia, sombrerito de pailasón", sourasol con rivetes de terciopelo violáceo; Beatriz Rosa Da Silva, de organza blanca salpicada de hojas doradas, pollera amplia, courvetta blanca; Carmen Real de Azúa, de organza celeste de talle bajo, corsage con pieza alforzadas transversales, sombrero de pétalos celeste; Zulma Deus Rampon de tul color champagne, originales [illegible] de terciopelo en el tono cruzan el traje formando [illegible], sombrero de paja de Italia grande, con moño de terciopelo; Susana Paullier de Grondona de raso color gris acero, talle bajo, de donde parte el vuelo de la pollera, sombrerito de pétalos de organza rosa pálido; Ivonne Paullier de Rumanino traje de línea negro, cadera, de donde parte gran frunce, courvetta de pétalos amarillos; Margarita Tourelles de Paullier modelo de faya color dorado con motivos en negro, parte delantera con recogidos hacia atrás, de donde partían dos paneaux. Sombrero de paja de italia negro y estola de piel; Martha Paullier de Severo, de impriné gris con motivos en negro y amarillo, sombrero de paja negro; Josefina Zunfelde de Deus, de faya de seda natural gris acerada, cuello grande que terminaba en escote tipo bateau con un clip de brillantes. Courvette rosada con preciosos cerdados. Los novios recibieron cantidad de telegramas, ramos de flores y preciosos regalos; nos gustaron entre todos un precioso saco de visón de los padres de la novia, un alfiler de corbata de perla, una preciosa rama de brillantes de la señora Ana Pura de Vázquez; juego de cristal de baccarat del señor Juan Carlos Somboglia y señora y dno Juan José Pol [illegible] nora; anillo de brillantes del novio, pulsera de monedas de oro del señor Julio Buela Brito; miniatura de marfil del doctor José Irureta Goyena y señora. El colectivo consistió en un juego de cubiertos de plata inglesa y un clip de brillantes y platino haciendo juego con un par de caravanas; un juego porcelana Roshental de Manuela Varela de Deus, juego de platos de cautón del señor Arturo Sussich y señora.

LA EXPOSICION DEL 28 EN EL VICTORIA PLAZA HOTEL

Ha despertado gran interés la inauguración de la Exposición de cuadros y muebles antiguos que será el 28 del corriente a las 18 y 30, y permanecerá abierta hasta el día 30 a las 19. Para contribuir también a esta obra benéfica han enviado cuadros los señores Alberto Gallinal Heber, Dr. Ignacio Zorrilla de San Martín, Juan Carlos Amoroso, doctor Alejandro Gallinal Heber, Enzo Caviglia Starico, señora Elena Heber de Gallinal, Blanca Reyes Cadenas de Silveira, Niña Wilson Lafone, y han enviado espejo y objetos de adorno, María Elena Péres Butler de Del Castillo, María Cristina Méndez de Bidegaray de Janssen, María Luisa González de Birabén, Dra. Graciana Agherleguy, Paquita A. de Duvigneau, Julia West de Alonso, Mª Ester Abelenda de Mendizábal, Mª ester Sarasola de Mendiola, Sofía Aresti de Ferrari, Mercedes Iribarren de Amézaga, Benita Zugasti de Artola y María Luisa San Martín de Bengochea.

Los tickets al precio de $ 5.00, pueden ser solicitados por los telfs. 41 50 30, 8 07 77 y 29 4 33.

COMPROMISO PAYSSE GONZALEZ-ABONDANBA. — Días pasados se realizó en casa de la novia el cocpromiso matrimonial de la señorita Ana María Abondanza con el señor Conrado Payssé González. La boda, que dará lugar a una lucida nota social, se efectuará en enero del próximo año.

EL FESTIVAL DE DANZAS DE MAÑANA EN EL T. 18 DE JULIO. — Tal como se viene anunciando, se efectuará mañana el interesante festival de danzas españolas a beneficio de los enfermos del Hospital "Pereira Rossell", cuya comisión organizadora, preside la señora Blanca Garat de Pravia.

La casi totalidad de las localidades para este festival, que dará lugar a una nota de relieve, han sido retiradas por elementos conocidos, por lo que desde ya se le augura al mismo un resonante éxito.

EL RUMMY EN LA ESCUELA ITALIANA. — A favor de obras sociales de la Escuela Italiana, se llevará a cabo el miércoles un to y canasta benéfica en los salones de la mencionada institución de enseñanza.

Esta reunión se realiza prestigiada por la comisión de damas que preside la Sra. Rosina D'Angiolillo de Delepiani y a juzgar por el número de tickets solicitados, podemos adelantar que constituirá una destacada nota.

REUNIONES JUVENILES. — El próximo viernes 30, celebrará su cumpleaños la señorita Esther Inda Raffo. Con tal grato motivo, se llevará a cabo en casa de sus padres una interesante reunión juvenil.

RECEPCION EN EL CLUB ARGENTINO. — La Comisión Directiva del Club Argentino tiene e lagrado de invitad a usted —en carácter de Cronista Social— de ese prestigioso diario, a la recepción que en honor de la prensa se llevará a cabo en nuestros salones el día 27 del corriente a la hora 19 y 30.

CONCURRIDAS JORNADAS SE VIVEN EN CANTEGRIL. — Noticias del Este anuncian que gran contingente turístico ha llegado a esos sitios y animados grupos recorren el balneario y lugares de diversión.

Las playas ya reciben la visita de los primeros bañistas y en las arenas en torno a multicolores sombrillas se hacen animados grupos.

Los deportes al aire libre se vieron frecuentados por jugadores y público que ha seguido las incidencias de los encuentros con marcada animacin.

Mas la nota brillante de la actividad deportiva de la semana se lleva a cabo en el día de hoy y mañana, en el campo de golf de Punta del Este donde socios del Punta del Golf de Punta Carreta y del Country Club de Cantegril, en la categoría de profesionales y aficionados, disputarán dos campeonatos a 36 hoyos, Medal Play, con handicap, adjudicándole a los ganadores importantes premios.

Las personas que aún deseen inscribirse pueden hacerlo en la secretaría del Country Club de Cantegril, en Punta del Este.

En la lista de deportista anotados figuran: Rademaeker, Moretti, Mesa, Chouhy, Terra, Litmap, Manini y Ríos, Graña, Gordon, Rosemberg, Arteaga, Tállec, Rivas, Neratti, Davi Abella, Caubarère, Sauval, Martínez Cortijo, Petcho, Rystrong, Allen Crocker, Sasson, C. Etcheverry, Ladeinburg, Butterfield, Jorge Seré, etc.

A la intensa actividad deportiva se une el campeonato mensual de bridge dirigido por el profesor Tictin, el que cuenta con la participación de los más destacados elementos bridgísticos de los clubs de la capital, contándose ya con los nombres de, aficionados del Club Uruguay, Jockey Club, Club de Golf, Carasco Polo Club, Club de Bridge y varios Jugadores del club organizador.

En la noche de hoy en el cine de Cantegril se originará una lucida nota prestigiada por la producción de Geor Grarson y Michael Wilding, "La impostora".

CAMBIOS DE RESIDENCIA. — El doctor Francisco Miláns y su esposa señora María Laura Baz, han pasado a ocupar su nueva residencia, en Hidalgos 532.

VIAJEROS. — De Paysandú el señor Manuel Bercianos y señora María Elena Hesseger.

—De Buenos Aires, Rosina Ferber Arocena.

—De Lima la señorita Esther Del'Acqua.

—Del mismo punto el señor Federico Soneira y señora Hortensia Urioste.

ENFERMOS. — Mejor la señora María Nélida Mados Gascue de Barteaghi.

—Se encuentra mejor la niña María Sofía Bernadá Boking.

[illegible] Pietracaprina, Livia Sosa de Butler, Lina Mayer de Berro, Esther Alvarez de Ilaraz, Enriqueta William de Arteaga, María Elena Del Castillo de Irureta Goyena, Inés Muvo Boitil, Queta Pareja Guani de Regules, María Sara Pérez Marexiano de Beisso, Elina Butler de Gutiérrez, Ofelia Fereiro de Stajano, Mercedes Storace de Belverens, María Antonieta Caprile de Pérsico, Rosina Williams de Giannetto, Sr. Ricardo Wilson, Enriqueta Arteaga de Soneira, Inés Larravide de Torendell, Ruth P. de González Vanrell, Elisa Ferrando de Birabén, Agustina Minelli de Arteaga Heber, Esther Sienra de Jiménez de Aréchaga.

EL RUMMY DEL MARTES 27 EN EL CLUB BANCO COMERCIAL. — Dada la cantidad de mesas vendidas para el Rummy que se realizará el martes 27 a beneficio de la Escuela San José del Tala que dirige el abnegado Padre Borazas, no dudamos que tendrá un gran éxito. La comisión de este rummy canasta está presidida por las señoras María Hernández Mora de Trelles y Javiera Aristegui de Trelles.

Ya han retirado mesas las familias de: Villegas Suáres, Negro, Bauzá, Macedo, Bacigalupi de Cañaro, Deus de Pol, Lambaglia, Barranco, Peri, Ordoqui, Campiotti Buela, Vázquez Rolfi, Segade, Castro de Borio, Carasco de Carreas, Riccetto Cervieri, Macedo, Silveira Bianchetti, Nougue, García San Martín, Trelles de Macció, Pontes, Paez Platero, Bonavita, Paez Arrillaga, Safons de Sanna, Carasco Irigaray, Leunda, Malmierca, Borrazás Guasque, Ríos Peinado, Garcia Pintos, Reboledo de Dutra, Saule de Martínez, Candheurat de Vila, Pérez Souronet, Furest, Sanguinetti de Ponce de León, Borrazás García Pintos, Mendizábal, Maveroff, Escudero, Morales de Pose, Tabolara de Coronel, Simeto de Martí, Ferrante, Bacigalupe de Damonte, Rospide, Orlando de Gorosito, Gonzalez Neiro, Schweizer de Verdié, Malmierca de Nougue, Amonderain, Acosta y Lara de León, Rospide, Caunegre, García Bacigalupi, Mibelli, Nougue de Qucipo, etc., etc.

PRESENCIA Y CLIMA DE ASUNCION DEL PARAGUAY. — Bajo este tema, invitada especialmente por el Grupo Erato, disertará mañana a las 18 y 45 la intelectual Sara Vázquez Alvarez, bajo el auspicio de los embajadores del Paraguay en nuestro país doctor don Juan Isidro Ramírez y doctor don Alvaro Vázquez, del Uruguay, en Paraguay. La Asociación Uruguay-Paraguay adhiere al acto, con las palabras de presentación del presidente poeta don Juan Ilaria.

La parte folklórica estará a cargo del conjunto paraguayo Amerindia.

LA CANASTA DE MAÑANA EN EUSKAL ERRIA. — Gran entusiasmo reina por el próximo rummy canasta que organiza la sociedad "Euskal Erria", que se hará a cabo mañana en los salones de la institución sitos en la calle San José, a beneficio de los pobres que socorre la misma. La comisión de beneficencia, presidida por las señoras: María Luisa Iribarne de Batlle Berres, está integrada por las señoras Ana María [illegible]

SE PREPARA CON ENTUSIASMO LA KERMESSE DE "POCITOS"

Se viene preparando con gran éxito de parte de los organizadores una gran kermesse de Pocitos, que como es de imaginarse será uno de los éxitos del próximo mes de noviembre. Tendrá lugar esta gran fiesta en una preciosa casa quinta de la calle Cavia Nº 2830 los días sábados 7, domingo 8, lunes 9, sábado 14 y domingo 15 de noviembre desde las 17 y 30.

El sábado 7 de noviembre, pues, una salva de bombas anunciará el comienzo de la fiesta que se prolongará en cinco jornadas que prometen por laboriosas y lucidas. Y cuando llegue la noche, se apagarán las luces de miles de lámparas para presenciar el contraste sorprendente de los fuegos artificiales variados y novedosos.

Los gratos visitantes recorrerán la feria inmensa del gran patio; los más variados kioscos serán atendidos por damas de la Comisión de Kermesse, ayudadas por señoritas que prodigarán a los concurrentes todas las atenciones que corresponden en tal circunstancia.

El programa es sumamente interesante; no caben en estas líneas los detalles que muchos quisieran conocer; digamos en síntesis que todos los atractivos se han combinado, con una variedad de juegos sorprendente: Argollas, Tiro al blanco, Mi Casita, La pesca, La samaritana, Futbolito, Caperucita, El tonel sin fondo, Luz en la noche, Telegrafistas, originará una alegre jornada con sus cenas, cockts al aire libre y como respaldo una Pulpería atendida con un experto en pollos, asados, parrilladas, criolladas nacionales y cordobesas; unas tertulias de familias con sus atractivos; la red de los parlantes, esparcirán en el ambiente el repertorio siempre renovado de música clásica. La iluminación abarcará la totalidad del predio, con su parque, sus enjardinados, galerías del colegio y mansión señorial centro de toda esa feria, que se destacará gracias a los reflectores que la inundarán de luz.

Los alumnos del Colegio y Liceo "Sagrada Familia", especialmente invitados podrán vivir momentos de recuerdo con su antiguo Director, el Hno. Marcial; no faltarán tampoco los alumnos del Colegio "San Vicente" de la Unión y los ex-alumnos de los Hermanos de todas las edades que responderán a la invitación que les dirigimos desde las columnas de la prensa. La noble finalidad que impulsa todos los movimientos e iniciativas de la Kermesse no pueden ser mejores: dotar al colegio de los locales necesarios para completar el ciclo de los estudios de Liceo; noble aspiración de la Comisión organizadora y los obreros que cooperan desde todas las escalas al mejor acierto de estas jornadas que se aproximan.

EL CONCIERTO DE HOY DEL PIANISTA W. MALCUZYNSKI

Se presentará nuevamente hoy frente al público uruguayo el consagrado pianista polaco Witold Malcuzynski que interpretará un excepcional programa dedicado a Chopin. Este concierto se realizará a las 10 y 30 en el Cine Censa y tendrá como fin el de contribuir al viaje de los estudiantes de ingeniería a Europa.

Las localidades para este recital se encuentran casi totalmente agotadas por lo que tendrá un éxito asegurado. Como se sabe el fiel intérprete del romántico compositor, tocará el programa con el que obtuviera el premio "Chopin" en el concurso internacional de Varsovia, que fué comentado en toda Europa y que constituye la revelación del más auténtico evocador chopiniano de nuestra época. Figuran en él la Sonata Fúnebre, la Fantasía op. 49, el Scherzo en do sostenido, la Polonesa trágica, op. 4, Nocturno, Estudios, Mazurkas y Valses.

Prestigia este concierto la comisión siguiente: señoras María Aída Serra de Martínez Trueba, Enriqueta García da Rosa de Forteza, Lina Mayer de Berro, Amelia Bidegaray de Alvarez Cina, Ester Garmendia de Vargas, Blanca Berreta de Brausse, Sara Chaw de Blanco Acevedo, Josefina Requena Cordero de Brum, Fidela Comparada de Durán, Amelia Ramírez de García Lagos, Julia Araúcho Arrien de Gerona, María Mercedes Cibils Larravide de Castellanos, Cata Sanguinetti de Sáenz, Luisa Amaro de Gutiérrez, Sara Blanco Acevedo de Urtubey, Esther Alvarez Mouliá de Ilarraz, María Elena Ramasso Marexiano de Grundwald Cuestas, María Inés Méndez Previtali de Sapelli, María Antonieta Caprile de Pérsico, Aída Ferrando de Iraola, Elena Alvarez Mouliá de Calamet, Celia Freire de Aresti, María Sáenz de Sanguinetti, María Dolores Fórnica Corsi de Assunçao, Elisa Ferrando de Birabén, Etelvina Lapetra Guidobono de Castro, Adela Tanco de da Costa, Aída Velazco Susena de Clarck, Alfilda B. de Grondona, Silvia Martínez Serra de Prat y María del Carmen Islas Pastoriza.

Dos grandes funciones en el Teatro Solís

Auspiciada por la comisión de damas presidida por la Sra. Marquesa de Saavedra, presidenta de honor, y María Josefina Requena Cordero de Brum, presidenta, se llevarán a cabo en el Teatro Solís los días sábado 5 de diciembre a las 22 horas y domingo 6 a las 18 y 15, dos grandes funciones a total beneficio de la Escuela de Práctica Nº 1 "España", en las cuales el Teatro de la Comedia Serafín y Joaquín Alvarez Quintero bajo la dirección de Miguel Alberto Oneto Jaume, pondrá en escena la brillante y divertidísima comedia de Carlos Arniches "No te ofendas, Beatriz" finalizando ambos espectáculos con el apropósito en 1 acto Juan Ignacio Luca de Tena, estreno absoluto para Montevideo, titulado "Malvaloca y Consolación" —evocación de los dos famosos personajes quinterianos— que será interpretado y dirigido por la eximia actriz Josefina Díaz, cuya presencia en el escenario de nuestro viejo coliseo ha de dar lugar a una nota de alta significación artística.

En breve daremos a conocer el reparto de ambas obras así como la nómina completa de la comisión de damas que patrocinará estos dos espectáculos, pudiendo adelantar desde ya que en la interpretación de "No te ofendas Beatriz" actuarán entre otras, las señoritas Josefina Algorta Ponce de León, Plácida Villegas Mañé, María Luisa Aguerre Nelcis y señores Oneto Jaume, Prato, Vázquez Jiménez, Blasco, etc.

NOTICIAS DEL REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Se han presentado solicitando contraer enlace, las siguientes personas: Enrique J. Blanco, 26 años, oriental con Nélida Linardi, 19 años, oriental. Elsio H. D'Alessio, 26 años, oriental con Blanca E. Angeloni, 32 años, oriental. Icko Wajner, 41 años, polaco con Dvora Szper, 23 años, oriental.

Alfredo Viana 19 años oriental con Isabel Cabrera 18 años oriental. Jacobo Litvan 36 años oriental con Judit Teuerholz 25 años rumana. Julio M. Luzardo 28 años oriental con Edelmira Sánchez 25 años oriental. Leonel Lorenzo 32 años oriental con Adelina Rodríguez 34 años oriental. Alfredo E. Laurini 40 años oriental con Lidia Sánchez 24 años oriental. Luis A. García 27 años oriental con Teresa E. Mansilla 20 años oriental. Héctor L. Cotelo 29 años oriental con María Z. Hernández 23 años oriental. Luis A. Cabrera 20 años oriental con Delma B. García 21 años oriental. Isidoro R. Campos 21 años oriental con María B. Mendieta 20 años oriental. Humberto Milano 22 años oriental con Gladys A. de León 22 años oriental. Pedro P. Lugo 37 años oriental con Ema Pérez 28 años oriental. Alejandro J. Díaz 34 años oriental con Angela T. M. Olivieri 36 años oriental. Isene E. Morales 39 años oriental con Petrona G. Gutiérrez 38 años oriental. Wolf Tessler 22 años rumano con Olga Marcos 16 años oriental. Juan Cendal 37 años oriental con María J. Vilariño 35 años española. Carlos O. Ramírez 24 años oriental con Marianela Rodríguez 24 años oriental. Arturo Vidal 26 años oriental con Julia Martínez 21 años oriental. Juan E. Sportuno 40 años oriental con María Z. Cirio 35 años oriental. Luis A. Vitale 26 años oriental con Nora N. alud 21 años oriental. José A. Vázquez 26 años oriental con María de J. Ferré 19 años oriental. Miguel A. Manisera 25 años oriental con María L. Palmer 22 años oriental. Domingo Gallo 25 años oriental con María O. Pintos 13 años oriental. Roberto Vázquez 24 años oriental con María I. Trujillo 20 años oriental. Artigas urbelo 22 años oriental con Alicia de Dieu 25 años oriental. Guillermo A. Pons 24 años oriental con Rosina Ferber 21 años oriental. Agustín W. Giménez 25 años oriental con María E. Furest 24 años oriental. Héctor C. Montes de Oca 41 años oriental con Matilde D. Domínguez 44 años oriental. Lavalloja Arrarte 42 años oriental con Aída R. Arrarte 42 años oriental. Oleg Vietinghoff 37 años ruso con Neff Gonilla 28 años oriental. Angel R. Bonanni 20 años oriental con Iria J. Wallace 17 años oriental. Mario R. Barrios 26 años oriental con Irma Rodríguez 17 años oriental. Marcelo Gedeón 46 años húngaro con Ana Gebe 47 años húngara. José Mori 59 años italiano con Martina Toboso 51 años oriental. Juan F. Dapino 25 años oriental con Milka A. Eguren 24 años oriental. Eulogio López 23 años oriental con Norma E. Arias 21 años oriental. Ricardo C. Cánepa 23 años oriental con Martha B. Bado 21 años oriental. Juan H. Barbachán 31 años oriental con Elisa E. Araujo 31 años oriental. Jun C. Bogarín 31 años argentino con Irma Imperial 36 años oriental. Manuel Pérez 23 años español con Magdalena Y. Rouiller 22 años oriental. Renato D. L. Manzo 24 años oriental con Milka Pereira 23 años oriental. Wáshington Corulo 25 años oriental con Sara N. T. Gattoni 23 años oriental. José E. Ximeno 37 años oriental con Dominga J. Cancelo 27 años oriental. Omar W. Castro 3 3años oriental con Elda E. B. Callero 26 años oriental. Nelson J. Oliver 24 años oriental con María C. Venere 20 años oriental. Francisco Días 24 años oriental con Helia A. Ares 23 años oriental. Jesús A. Sans 26 años oriental con Elida G. Bresciano 24 años oriental. Hugo Maya 34 años oriental con Delia Scarlato 37 años oriental. Domingo González 24 años oriental con Blanca D. Castro 21 años oriental. Omar A. Murialdo 31 años oriental con Esther N. España 23 años oriental. Heber Castañeros 27 años oriental con Ismelda Ancheta 33 años oriental. Juan Invernón 27 años oriental con Gladys R. Gómez 23 años oriental. Mario Uzarczyh 53 años polaco con María Kucharska 50 años polaca. Pedro Lorenzo 23 años oriental con Ana M. Medina 21 años oriental. Joaquín M. Corbo 22 años años oriental con Sulvia M. Figueroa 17 años oriental. Felipe Barrio 31 años oriental con Alba M. Rodríguez 18 años oriental. Amador J. Alvarez 22 años oriental con María M. Ferrer 24 años oriental. Abelardo J. Pensado 24 años oriental con María E. Brunoldi 21 años oriental. Ramiro Olid 30 años oriental con Nybia E. Moreno 20 años oriental. Rubén A. Ortiz 24 años oriental con Catalina N. Dorgans 19 años oriental.

DEFUNCIONES

María Luisa Jerez de Tobía, or., 47 años cas. Colonia Caint Bois. Carmen de Dios de Domínguez, esp. 85 años cas., Asilo P. del Campo. María Silva de Sánchez, or. 23 años cas., Hosp. Maciel. Mariano Cabezudo esp. 72 años, casado Hos. Maciel. Juan Pizzorno or. 77 años casado Hosp. Maciel. Luisa Colombo de Dalpiano or. 78 años cda. Hosp. Maciel. Eufronio Reyes or. 61 años cas. Hosp. Pasteur. Miguel Hernández or. 69 años vdo. Hosp. Pasteur. Francisco Martínez se ignora 66 años vdo. Hosp. Pasteur. Tomás Inda Bonilla or. 66 años cas. Hosp. Militar. Julio Arturo Camacho or. 22 años soltero, Las Heras 2085. Martha Villasanto Lara or. or. 80 años soltera Las Heras 2085. Angelo Frotaschi it. 46 años soltero, Las Heras 2085. Eric Guillermo Beare, or. 53 años cas. Sarmiento 2640. Juana Medina de Alonso esp. 81 años cda., Rocha 2690. Tteresa Alves or. 79 años soltera, Defensa 2663. Gabriela Davitta de Spinelli or. 70 años cas. Araycuá 1731. Bernabé León Cáseres or. 65 años cas., G. Gandez 1593.

Concierto de Mirtha Pérez

El viernes 30 de octubre corriente a las 18 y 30 horas, la destacada pianista compatriota Mirtha Pérez Barranguet, brindará un concierto a beneficio del Colegio "Richard Anderson".

Se llevará a cabo en los salones del Jockey Club con un seleccionado programa de composiciones de Scarlatti, Beethoven y Chopin.

y ex alumnas del Colegio, señoritas Graciela y Beatriz Ponce de León, Fernández Estrázulas, Susana Bracco Cardoso, Mireya Marghieri Podestá, Raquel Casaretto, Martha Dufort y Alvarez, Olga Kofman, Ana María Mora, Rina Nolfi Padula, Raquel Sienra de la Bandera, Gloria Bessio, Selika Bustamante Salvagno, Perla Fabeiro, Sara Méndez Presnedo, Nancy Nistral, Nubia Regules, María Cristina Taboas Castilla, Margot y Sheila Coronel, María I. Dolder, Vera Larronde Young, Milka Restano, Elsa Schuett Mattos, Estela e Inés Sicardi Costa, Ana María Cendán Morelli, Beatriz de Mattos, Ana María Ferrari Castilla, Susana López Lemes, Celia Morató Carbonell, Milka Parallada Mendy, Mirtha Savio, Susana Vergara Mangino, Susana Tournier De Camara, etc.

Despedida de los patinadores

Con dos espectáculos anunciados respectivamente a las 18.15 y a las 22 horas, se despedirá hoy, domingo en el teatro Artigas, la Gran Compañía Nacional de Patinadores del Club A. Dryco, presentando, en ambas actuaciones, la alegre y brillante revista sobre patines "Fiesta de España y América".

Comedia Nacional

La cartelera del Solís anuncia para los espectáculos de hoy las dos últimas representaciones de la tragicomedia en 3 actos, de Carlos Denis Molina "Morir, tal vez soñar...", que la Compañía Nacional estrenó con señalado éxito el día 9 del corriente. La sección vermouth se realizará a las 18 y 15 y el espectáculo nocturno dará comienzo a las 22 horas.

Velada teatral

El lunes próximo, en el teatro Perna de Sarandí del Yí será llevada a escena la pieza costumbrista del autor compatriota Ramón I. Alvarez, titulada "Pueblo chico..." La interpretación estará a cargo de un conjunto de aficionados locales bajo la dirección del Sr. Rosendo Bucheli y será a beneficio de la Escuela del Hogar, que desde hace muchos años viene realizando una plausible obra social en la localidad nombrada.

Asistirá el autor, quien ha sido especialmente invitado.

Recital de Elsa Astiazarán

En los primeros días del próximo mes de noviembre, en la moderna sala del Teatro del Pueblo, se presentará la pianista compatriota Elsa Astiazarán, joven artista que ha logrado despertar un justificado interés en los ambientes aficionados a la buena música.

Para esta oportunidad ha confeccionado un programa que incluye obras de Beethoven, Schuman, Villalobos, Albéniz y Falla.

Los estrenos de la semana

Una semana muy agitada ha sido esta que termina. Once fueron los estrenos realizados. Otra característica, fué lo lamentable de su nivel moral, por la escabrosidad de algunas de las realizaciones. En compensación tuvimos un gran film "El hombre quieto" en las salas del Central y del Plaza que hemos comentado con amplitud. El Secretariado de Moralidad calificó los estrenos de la semana en esta forma: Dos de 1B (Hermanos ante el peligro y La montaña roja); dos de 2A (El hombre quieto y La antorcha); dos de 2B (Ay Pena, Penita, Pena y Del otro lado del puente); Una 2C (Barbara la bruja); dos de 3 (Flor de sangre y Peluquero de señoras), y dos de 4 (La Pecadora y Puerto).

"HERMANOS ANTE EL PELIGRO". - (Americana). — Un discreto film de guerra que llega con evidente retraso,— pero que los aficionados a las aventuras bélicas verán con interés.

Se trata de un episodio de la invasión del continente por los ejércitos aliados en 1944.

"LA MONTAÑA ROJA". - (Americana). — Un film de aventuras absurdo, y de complejo argumento, donde se mezclan bandidos del Oeste, con insurrecciones de indios y episodios de la guerra del norte contra el Sur. Como realización es deplorable.

"EL HOMBRE QUIETO". - (Americana). — Lo mejor de la semana. Un gran film que merece verse por sus aciertos temáticos y de realización. Está allí el estilo de Ford en todo su esplendor.

"LA ANTORCHA". - (Americana). — Un episodio de la revolución mejicana, mezclado con un romance, discretamente realizado. Buena fotografía de Figueroa y excelente interpretación de Pedro Armendariz. La dirección de Emilio Fernández es discreta.

"AY! PENA, PENITA, PENA". - (Mejicana). — Film de la cantaora y bailaora Lola Flores. Es una revista española fotografiada con escaso acierto.

"DEL OTRO LADO DEL PUENTE". - (Argentina). — Una letra de tango filmada, con buena fotografía y discreta dirección. Es un espectáculo para desocupados que no tengan un gusto medianamente exigente.

"BARBARA LA BRUJA". - (Checa). — Un melodrama, de excelentes comienzos por sus magníficas fotografías, pero que después decae y se transforma en un film mediocre. El tema incluye, romances, venganzas, supersticiones, algunos cuadros típicos y otros de pronunciado erotismo.

"FLOR DE SANGRE". - (Mejicana). — Un absurdo folletín de desagradable realización, que no vale la pena verse.

"PELUQUERO DE SEÑORAS". - (Francesa). — Un vodevil donde abundan las situaciones escabrosas y una discreta realización.

"LA PECADORA". - (Alemana). — Film pornográfico sin atenuantes, donde se cuenta con pelos y señales la vida de un meretriz.

"PUERTO". - (Sueca). — Realización de hace 5 años de Igmar Bergman, que sigue las características de erotismo e inmoralidad, propias de este realizador, que solo conoce esta clase de temas.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS

Cines continuados

[illegible]

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

[illegible]

Cartelera de Teatros

[illegible]

... tura imprevista (2B); 3.a El enigma de las dos caras (2B); 4.a Motín sangriento (1B); 5.a Candilejas (2B). Noche. 1.a Motín sangriento (1B); 5.a Candilejas (2B). Noche. 1.a Motín sangriento (1B); 2.a Candilejas (2B). CERRENSE. Mat. 1.a Gato millonario; 2.a Hermanitos del diablo (2B); 3.a Su excelencia el vagabundo (1B); 4a. Muñecas deslatoras (2B); 5.a Con los brazos abiertos (2B). Noche. 1.a El gallardo aventurero (2B); 2.a La noche avanza (3).

ZONAS PANDO, LA PAZ, SANTA LUCIA Y LAS PIEDRAS

[illegible]

Cines por zonas

[illegible]

AVISOS BREVES

[illegible]

Recital de piano

Bajo los auspicios de la Asociación de Estudiantes de Música, tendrá lugar el próximo martes 27 del corriente, a las 18.45 horas, en el Ateneo de Montevideo, un recital a cargo de la joven pianista y compositora uruguaya Lunita Ferrari Laceard.

El detalle del concierto del próximo martes es el siguiente:

Primera parte: El Herrero armonioso, Haendel, y 21 Variaciones, Beethoven.

Segunda parte: Fantasía impromtus, Chopín; Arabescos y Jardines bajo la lluvia, Debussy, y El Puerto, Albéniz.

Tercera parte: 2 Danzas y Sonata, Ferrari Lageard.

En el Centro guitarrístico

[illegible]

Las obras Parroquiales

(Viene de 4ª Pág.)

sabe, la restauración de la familia cristiana; trata, por medios técnicos, a la constitución o a la reorganización del núcleo familiar, que es la base fundamental del orden social.

La labor de este Servicio, de grandes proyecciones, coordina la asistencia religiosa o de beneficencia con las instituciones parroquiales que tienen esos fines específicos.

Dicha coordinación se realiza por intermedio del Sr. Cura Párroco, único que fiscaliza y efectúa la coordinación en su doble aspecto: de las instituciones parroquiales al Servicio Social (envío de casos) y del Servicio Social a las instituciones parroquiales (acción religiosa o de beneficencia).

Cuenta el Servicio Social con asistencia médica y con asesoría jurídica, tareas que desempeñan honorariamente los Dres. Guillermo J Rocca y Antonio Burghi, respectivamente.

[illegible]

Estrenos cinematográficos

"PELUQUERO DE SEÑORAS", CON VARIACIONES EN TORNO AL ADULTERIO

"COIFFER POUR DAMES". — Producción francesa "Hoche". — Hablada en francés con títulos en español. — Dirección y adaptación: Jean Boyer. — Argumento, de una comedia de Gerbillón y Armont. — Música: Paul Misraki. — Foto: Charles Suin. — Intérpretes: Fernandel, Blanchette Brunoy, Renée Dervillers y Arlette Poirier. — Estrenada en cine "Censa". — Calificación moral: (3) Recomiéndase encarecidamente no ver.

Los temas del vodevil francés siempre en torno a "le mariage tu trois", parecería que ya no tuvieran varientes explotables, por lo menos dentro del clima de lo picaresco. Por eso para exprimirlo un poco más los libretistas adoptan unas veces el sistema de recargar la tonalidades verdosas para que con esa acentuación se logre el efecto cósmico, que no se ha logrado con ese fluído sutil e imponderable, que ha dado en llamarse "sprit" y que hace tolerables para mucha gente que se dice "chic", los guisados más burdos y precoces.

Galicismos aparte, "Peluquero para señoras" es una película cómica francesa, bastante sucia.

Mario, un esquilador de la campiña francesa, tiene una carrera sorprendente. Después de atizar caballos y perros, y peinar muñecas en una fábrica de juguetes se hace peluquero de señoras en París, donde triunfa muy pronto, pues su toque artístico en el peinado rejuvenece a las cuarentonas y cincuentonas, transformándolas en jovencitas veinteañeras.

Esto le da un gran prestigio lo introduce en el gran mundo, libidinoso y grotesco, de cuyos vicios se contagia, hasta que finalmente la realidad física lo llama al orden y vuelve a su esposa ingenua y sabia. Una serie de escenas de alcoba le dan al tema la salsa espesa, propia del vodevil que tanto agrada a estómagos estragados y que un mal gusto muy extenuado hace pasar por refinamiento, lo que sólo es burda grosería: alimentos putrefactos, cuyo mal olor se cubre con perfumes fuertes y bebidas espirituosas.

Cinematográficamente la película tiene una realización discreta. Los decorados de Grordani, son recargados, los vestuarios muy bonitos, la fotografía de Suin en general vulgar, la música de P. Misraki, discreta y adecuada al ambiente. El director Boyer demuestra su buen oficio y deja correr el libreto con sus vicios y virtudes de pieza teatral. La sobriedad de Fernandel, es lo más aceptable del film, y tiene en Blanchette Brunoy, en el papel de su fiel esposa una correcta partenaire.

P. B. G.

"Puerto", y el estilo artificioso de Ingmar Bergman

Título original: "HAMNSTAD". — Origen: Suecia. — Sello y producción: Swenk Filmindustri. — Año: 1948. — Dirección: Ingmar Bergman. — Guión: Ingmar Bergman. — Argumento una novela de Olle Länsberg. — Fotografía: Gunnar Fischer — Música: Erland von Koch. — Intérpretes principales: Nine - Christine Jönsson, Bengt Eklund, Berta Hall, Mimí Nelson, Birgita Valberg, Sven-Eric Amble, etc. — Estreno del cine "California". — Calificación moral: (4), Prohíbese ver.

Allá por el mes de julio comentamos dos films del director sueco Ingmar Bergman. Casi juntos se estrenaron "Sed de Pasiones" y "Un Verano con Mónica".

Ahora es el cine California el que ofrece otro film del conversado cineasta sueco. "Puerto" es su título y fué realizado hace cinco años.

Bergman no es viejo en el cine. Su primera colaboración afectiva data de 1944, cuando elaborara el libreto para el film de Alf Sjöberg "El Sádico", que los aficionados recordarán haber visto hace unos cuatro o cinco años.

A partir de entonces, tentó suerte en la dirección con resultados variados.

Nosotros conocimos a Ignmar Bergman como director, el año pasado por medio de "Juventud Divino Tesoro" realizada en 1950 y en correr de este año vimos "Sed de Pasiones" producida en 1949 y "Un Verano con Mónica" filmada en 1952.

El cine sueco refleja en general, salvo honrosas excepciones como "Barrabás", una realidad propia del ambiente en que le toca actuar. Si el tema amoroso es común, para Bergman es la especialidad, y lo trata con características propias. Comienza por encuadrarlo desde el punto de vista psicológico enfermizo y termina por empaparlo de inmoralidad, mediante situaciones atrevidas e imágenes muchas veces pornográficas.

"Puerto" acorda la historia de una muchacha desgraciada desde su infancia, que salida del reformatorio ha conocido varios amantes, intentó el suicidio y finalmente, encuentra un marinero que la quiere a su manera. Luego de muchas incomprensiones terminan por amoldarse a vivir juntos.

Las características de Bergman siguen en pie y los defectos se hacen más patentes. La unidad del film se pierde en la brillantez de un diálogo abundante que no puede eludir mucha literatura y mucha filosofía perniciosa que nada tienen que ver con el cine. Los personajes principales son estudiados con miuciosidad fílmica, en el sentido de que la expresión formal adquiere momentos muy bien construídos. Bergman demuestra que ya en 1948 dominaba una técnica particular, un oficio muy personal, pero "Puerto" queda en eso, oficio frío y detallista. El tema nunca llega al alegato muy posible que permitiría. Bergman prefiere exponer situaciones, deleitarse en el crudo naturalismo, defender un envenedado pesimismo filosófico y ampararse en la técnica.

Bergman no siente sus temas, no vive sus dramas, no se conmueve ante la desgracia. No es sin embargo, un objetivista. Lejos de ello, tiene una concepción muy personal de los problemas que enfoca, los vierte a su manera y siempre apunta un pesimismo doloroso y una filosofía oscura y peligrosa.

En "Puerto" Bergman obtuvo algunos excelentes efectos cinematográficos que permiten afirmar una tendencia ya presente en los otros films conocidos del mismo realizador. Cuida mucho cada una de las secuencias perdiendo el sentido de unidad total Además, en muchos momentos alarga situaciones innecesarias, recarga un diálogo cansador, incluye personajes injustificados y recarga las tintas en el comportamiento dramático de los protagonistas.

Por el contrario, "Puerto", reconoce en varias oportunidades un rico, preciso y sugestivo lenguaje cinematográfico, muy característico y ya conocido en los films de Bergman.

La fotografía de Gunnar Fischer —el fotógrafo de todos sus films— es buena, pero no llega a la riqueza de los otros trabajos que le conocemos.

La música de Erland von Koch pasa muy desapercibida y la intercepción, a cargo de cuatro figuras principales encarnadas por Nine, Christine Jonsson, Gengt Eklund, Berta Hall y Mimí Nelson, resultan exselente.

Para concluir, "Puerto" nada agrega a la fama un tanto desmedida de Ingmar Bergman como director y libretista del cine sueco moderno. Repite este film de hace cinco años, algunas de las positivas virtudes que su realizador nos hizo conocer en oportunidades anteriores y reincide y agrava muchos defectos temáticos y de realización, sin olvidar la procacidad general que domina toda su obra. Claro que este último elemento atraerá su público por si se exhiba en el California o en el Hindú.

C. R. Ch.

Preparan "El Murciélago"

Como se ha venido anunciando, Audal está preparando la opereta de Johann Strauss "El murciélago, que se llevará a cabo en el Estudio Auditorio del Sodre el jueves 12 de noviembre próximo.

La versión de Strauss, que ha sido encomendada en su dirección orquestal al maestro Juan Protasi, y su puesta en escena al Sr. Aldo Volpi, quienes nos adelantan su satisfacción por los ajustes alcanzados en los elementos que en ella intervienen.

En la próxima semana se iniciarán los ensayos con orquesta, la cual estará integrada por 35 profesores.

Es de todo elogio destacar la colaboración que prestará a Audal, la sociedad Amigos del Ballet al ofrecer un conjunto de sus elementos que, bajo la dirección de la Srta. Edith Muth intervendrán en la mencionada opereta.

Opereta israelí

El miércoles, por la noche, se iniciará en el teatro Artigas, una breve temporada de operetas y comedias musicales israelitas, a cargo del conjunto, procedente de Bs. Aires, que presiden dos actros de ese género teatral: Paul Burnstein y Lilian Lux.

Cine Club Amigos del Séptimo Arte

El Curso de Iniciación a la Cultura Cinematográfica, organizado por el Cine Club Séptimo Arte, que ha venido dictándose semanalmente desde mayo ppdo., llega a su término con la sesión del martes 27 del corriente, a las 19.30 horas.

El programa para esta oportunidad comprende una disertación sobre el tema "El Cine al servicio de la Fe", y la proyección de dos cortos metrajes que constituyen una novedad para nuestro público: "Le Pape et la Television", film que da cuenta del interés puesto por la Iglesia Católica en este nuevo medio de comunicación, y "Christus", realización italiana de 1914, que en la época de su presentación obtuvo gran éxito y constituye una de las obras cuyo conocimiento es imprescindible para seguir el desarrollo de la cinematografía de inspiración religiosa. La presentación de estos films se realiza por gentileza de la Embajada de Francia y de la Cinemateca Uruguaya, respectivamente.

El acto de clausura del ciclo de actividades de este año se realizará como de costumbre en la sede de Juventud —Hogar de la Juventud Católica— (Avenida 8 de Octubre 2306), siendo libre la entrada.

La despedida de W. Malcuzynski

En la sala del Cine Censa (18 de Julio y Magallanes) tendrá lugar en la mañana de hoy, a las 10.30, el "Recital Chopín", con que se despide del público de Montevideo el gran pianista polaco Witold Malcuzynski.

Como se ha venido anunciando, el eximio intérprete chopiniano ofrecerá un programa magnífico, en el que figuran obras capitales del repertorio del gran músico romántico, y que le han valido la admiración de todos los públicos.

El gesto de Malcuzynski de realizar su último concierto "Pro viaje a Europa de los estudiantes de Ingeniería" da a su despedida simpáticos caracteres, contribuyendo a llevar a la sala del Censa un gran público que, seguramente, lo ovacionará con el entusiasmo de siempre.

He aquí el orden en que se desarrollará el programa:

Primera parte: Fantasía Op 49, en fa menor; Nocturno, Sonata Op 35, en si bemol menor (fúnebre). Grave, Dopplo Movimento, Scherzo, Marcha Fúnebre, Finale.

Segunda parte: Polonesa Op 44, en fa sostenido menor; Mazurca, Estudio, Vals, Scherzo, en do sostenido menor.

Cuarteto vocal Gómez Carrillo

Después del éxito extraordinario en su primera presentación ante nuestro público por el notable cuarteto vocal Gómez Carrillo, se espera con un gran interés su segunda y última actuación en el Teatro Solís, anunciada para el próximo martes a las 18.40.

El este concierto de despedida presentará el Cuarteto Gómez Carrillo un programa enteramente nuevo, que se inciará con tres Vilancicos del Cancionero Upsala, de autores anónimos. El Cancionero de Upsala, así llamado por su descubridor y transcriptor, el diplomático y musicólogo malagueño don Rafael Mitjana y Gordon, es una colección de cincuenta y cuatro vilancicos españoles a varias voces, d elos siglos XV al XVII encontrados en la Biblioteca Carolina de la Universidad de Upsala (Suecia). A pesar del origen humilde que va implícito en su nombre, el villancico (de villanus-villano), canción popular de los villanos de las aldeas medievales, fué cultivado en el Renacimiento por poetas y músicos de la Corte, que lo utilizaron como forma perfecta para practicar la técnica contrapuntística, y al par que facilitaron su conservación transcribiéndolo en sus manuscritos, le confirieron un desarrollo lírico-musical de innegable valor estético.

Completando la primera parte del programa se anuncia el "Gloria" de la Misa "Dies Sanctifacatus", de Palestrina, el más grande compositor de música religiosa católica ,que cultivó especialmente el madrigal (única forma profana que de él se conoce) y el motete, siendo notables también sus misas, dentro de las cuales, la "Dies Sancificatus" es una de las más destacadas por su contenido místico.

En la segunda parte del programa figuran obras clásicas de Haydn, Bach y Cluck y páginas modernas de Gustavino y Ravel, y en la tercera, expresiones de inspiración folklórica de Villalobos, Gómez Carrillo, Zubizarreta y un negro espiritual anónimo.

Hoy por última vez representarán "El Martirio de San Sebastián"

Esta tarde se realiza en el Estudio Auditorio, en función vespertina extraordinaria anunciada para las 18 y 30 horas, la última representación de "El Martirio de San Sebastián", el gran espectáculo presentado por el ODRE bajo la dirección del maestro Lamberto Baldi y con la intervención de los Cuerpos estables del Instituto: Orquesta Sinfónica, Coro y Cuerpo de baile, además de un destacado núcleo de solistas.

El Cuerpo de balle del Sodre tiene en esta escenificación de la bellísima obra de D'Annunzio y Debussy una actuación muy destacada, de gran responsabilidad, estando a su cargo la interpretación de toda la acción dramática de dicha obra, ya que el Coro y los solistas sólo intervienen, como la orquesta, en la versión de la parte musical del espectáculo en cuya puesta en escena concebida por el maestro Baldi ha colaborado como regisseur y coreógrafo el profesor Alberto Pouyanne, estando le preparación del coro a cargo del maestro Domingo Dente.

"El Martirio de Sen Sebastián" vuelve a ofrecerse hoy por última vez y a precios considerablemente reducidos, (con la base de $ 3.00 la platea y $ 0.30 la entrada general numerada), para que pueda llegar a más amplios sectores de público, dándoles ocasión de disfrutar de una espectacular realización escénica de calidad y nobleza artística poco común.

En la interpretación de "El Martirio de San Sebastián" se destaca como protagonista la famosa bailarina rusa Tamara Grigorieva, rodeada de todo el Cuerpo de baile del Sodre en una excelente actuación de conjunto que complementa dignamente la brillante labor de esa primera figura. Tienen asimismo una lucida actuación los recitadores Carmen Pittaluga Arman y Roberto Pérez Soto y las sopranos Virginia Castro y Socorrito Villegas y en un plano inmediato las contraltos Elisa Morales Zavala y Delia Lago y las corifeas Yolanda Parodi de Bogado, María Borges, Noemí Gil Janeiro de Capeco, Flor Garateguy, Rina Paoli, Olga Seltone y Alba Tonelli.

Coro y orquesta notablemente ajustados y dirigidos, contribuyen por igual al buen suceso del grandioco espectáculo que se presenta con magníficas escenografías y vestuario sobre bocetos de la joven artista nacional Elizabeth Thompson, realizadas las primeras por José Echave y confeccionado el segundo por la sastrería del Sodre, con la luminotecnia de Rosendo Franquiz y escenotecnia de Juan Figueira.

Elsa Sabatés en la coral

Está anunciada para mañana, lunes, a las 19 horas, la audición de la joven pianista Elsa Sabatés, que tendrá lugar en la Asociación Coral.

Elsa Sabatés ha preparado un programa de jerarquía en cuya primera parte figuran obras de dos grandes compositores europeos: Alejandro Scarlatti y Federico Chopín. Del primero interpretará las dos bellas Sonatas en Fa y en Do, y de Chopin nos hará oír varios Estudios que se consideran justicieramente entre las más valiosas contribuciones al arte pianístico.

En la segunda parte escucharemos además de la Sonatina de Alberto Soriano, el bello y profundamente emotivo Triste Nº 1 de nuestro gran Eduardo Fabini. También serán ejecutadas las impresiones que Cluzeau Mortet reunió con el sugestivo título de "Junto al Fogón", y como número final el ya conocido y vigoroso Candombe de Carlos Giucci.

Amigos del Arte

El próximo viernes a las 19 horas, se realizará en Amigos del Arte, una conferencia concierto con obras de Luis Ricardo Campodónico. Intervendrán Raquel Adonaylo (canto), Israel Chorberg (violín), Raúl Botella Methol (flauta), Estela Medina (recitado) y al piano el autor.

Canto coral en la Universidad

El próximo sábado 31, se realizará en el Paraninfo de la Universidad un acto de canto coral y cultura musical, organizado por la dirección, el cuerpo de Profesores y la Comisión delegada de la Escuela de Comercio. Se desarrollará el siguiente programa:

PRIMERA PARTE

Himno Nacional.

1º) Apertura del acto por la Prof. Srta. Yolanda Liñán.

2º) Palabras del Prof. Dr. Kurt Pahlen.

3º) Canciones folklóricas del mundo:

a) Andulka (Checoeslovaquia).

b) Pastorcito (Polonia).

c) Santa Lucía (Italia) (en italiano).

d) Triste (Uruguay).

e) Steal away (negro espiritual) (en inglés).

f) Dixie (Estados Unidos).

g) Río, río. (Chile).

h) La bella jardinera (Francia).

i) Adiós me voy (Alemania).

Arreglos corales por el Prof. Dr. Kurt Pahlen.

SEGUNDA PARTE

a) Schubert. - Momento musical.

b) Brahms. - Canción de cuna.

c) Fabini - Barquito.

d) Fabini - Bichito de luz.

e) Cluzeau Mortet - Rancho solo.

f) Dvorak - Humoresca.

g) Strauss - Sangre vienesa.

Coros bajo la dirección del Prof. Dr. Kurt Pahlen. - Acompaña al piano la Prof. Srta. Lyda Flores.

Cine Club

El próximo martes 27, a las 19.15 y 22 horas. Cine Club del Uruguay presentará por única vez, un film que constituye un documento tan curioso como invalorable. Se trata de la colección de reportajes que registró a lo largo de los años Enrique Amorim. En la misma desfilan muchas personalidades de la literatura, pintura, cine y demás artes, tales como Pío Baroja, Jorge Luis Borges, Guillermo de Torre, Pablo Neruda ,León Felipe, Rafael Alberti, Nicolás Guillén, Picasso, José Bergamín, Walt Disney y Francisco Espínola. Y además, encierra a muchas figuras desaparecidas. Un documento único. En este film podemos ver nada menos que a Horacio Quiroga, Federico García Lorca, Stefan Zweig, Emil Ludwig, R. Cunningham Graham, Sherwood Anderson y el gran cineísta recientemente fallecido Vsevolod Pudovkin.

La entrada es solamente para asociados y prensa, presentándose el film en la sede del Cine Club Florida 1474.

Cine Arte

Esta noche, a la hora 21.30 proseguirá en la sala del Estudio Auditorio el Ciclo de Cine Americano programado por Cine Arte del Sodre como complementación de la Exposición que se desarrolla actualmente en el Subterráneo Municipal.

Integrará con los films "The menphis Belle", ralización documental de William Wyler en la primera parte y "La dama de Shangai", realización de Orson Welles, en la parte central del programa.

El programa en esta ocasión se

REGISTRO DE ESCRITORES

La Sociedad de Escritores Teatrales del Uruguay ha resuelto abrir un registro de escritores teatrales del país, con el fin de poder facilitar en cualquier momento la tarea de investigadores o seleccionadores. Con tal motivo solicita a todos los autores, el envío de los siguientes datos: Nombre, domicilio, fecha y lugar de nacimiento; obras representadas, obras publicadas, premios logrados (con fechas correspondientes) y obras inéditas. Se hace notar que en la actualidad no existe ningún registro completo. A los autores corresponde interesarse por el buen éxito del mismo.

Por otra parte, S.E.T.U. comunica a los autores que intervinieron en la reciente selección de obras, se pueden pasar a retirar sus originales los días miercolse, de 10 a 20 hs., en Jackson 1132

EL COMENTARIO

El mercado de aves y huevos sería el factor de una gran industria avícola

En nuestro país, siempre ha sido muy poca la atención que han prestado las autoridades de Gobierno del ramo a las explotaciones de avicultura.

Hay más aún; las iniciativas privadas en el sentido de dar categoría a esta industria familiar, que podía ser un interesante complemento de la economía campesina, han tenido que luchar contra una marea de incomprensión de esas autoridades que viven al margen, en el ambiente central capitalino, de muchas realidades de carácter agrario o semi agrario, donde radicaríamos los criaderos de aves y producción de huevos.

Se hace difícil llegar a convencer a muchos estadistas criollos, que gobiernan un país pobre, donde no se puede ni debe desperdiciar ningún recurso de trabajo y de prosperidad.

En distintas ocasiones hemos escrito sobre el tema avícola, haciendo notar la conveniencia del fomento de esta industria de corral, sin lograr que se den por aludidos los organismos que deberían auspiciar toda clase de iniciativas de aliento a la cría de aves bien organizada.

Decíamos en recientes sueltos de la Sección "Actualidad Rural", que hace cerca de tres lustros, se viene estudiando este problema avícola por técnicos y expertos. Ya en 1939 o antes, se trató por varias personas que conocían a fondo en esta materia, de instalar un mercado de aves y huevos en la capital para fomentar la producción y para dictar normas económicas, a fin de que se jerarquizara esa industria a través de la regulación que imprimiera un centro municipal o nacional de ventas.

Ese mercado indicaría a los productores las condiciones en que deberían trabajar y orientar sus explotaciones para poder obtener los mejores precios, tanto en el consumo local como en las colocaciones en el exterior.

Se están propiciando las siembras extensivas de trigo y maíz, cereales de difícil salida una vez llamadas las necesidades internas.

Nuestros agricultores y el país conseguirían mucho mayor provecho, si esos cereales se aplicaran a una bien planificada explotación intensiva como sería la avicultura.

Se hace difícil colocar los saldos sobrantes de las cosechas de granos; pero sería en cambio muy fácil establecer una venta de buenos huevos.

Los mercados de consumo foráneos nos arrebatarían de las manos esa clase de producción a precios bien remunerativos.

El Intendente Municipal podía contribuir para que la industria avícola adquiriera gran desarrollo en el país. Bastaría que reactualizara el proyecto de hace algunos años sobre instalación de un mercado en ese sentido insinuamos la idea a quienes están en condición de llevarla a la práctica.

Depende de un gran centro regulador la prosperidad de algo que viene en decadencia.

Actualidad Rural

Las localidades de Artigas y Rivera han iniciado gestiones ante el Consejo Nacional de Gobierno para que se autorice la exportación a Brasil de un millón de cabezas de lanares esquilados.

La Federación Rural, según se puede apreciar por el acta de la última sesión, había iniciado gestiones análogas ante el Ministerio de Ganadería y Agricultura con fecha 10 del presente mes.

En la misma sesión a que hacemos referencia se resolvió apoyar un pedido de la Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo, en el sentido de que se permita elaborar charque de lanar en los saladeros, con destino al mercado brasileño.

Tanto la iniciativa de venta a Brasil de lanares en pié como de carnes lanares saladas, serían de verdadero interés para la economía de la producción agraria; pero, debe tenerse presente, que el país del Norte está tratando de reducir las compras en el nuestro, para evitar un gran desnivel en la balanza comercial.

En nuestro ambiente tendría que estudiarse a fondo este problema del intercambio con el país vecino, porque sería necesario que se compraran allí materias primas que si es posible se traen de otros que no compran en el nuestro.

El mundo sigue actualmente una política económica obligada por las circunstancias, en el sentido de buscar en el intercambio de productos, el manejo de divisas difíciles de obtener.

Volvió a registrarse una oferta de volumen en el mercado nacional de haciendas, donde actualmente solo opera el Nacional de los tres frigoríficos que son, por lo general, los grandes compradores en plaza.

De las 4.480 reses vacunas que entraron, 4.374 fueron adquiridas por el establecimiento de carnes nombrado.

Creemos que la situación planteada en la Tablada, sobre nivelación de los precios para los ganados en pié con los que se obtienen por las carnes en el mercado exterior, debe ser estudiada con agilidad y prudencia por quienes dirigen la comercialización en el extranjero; pues, si bien en estos momentos el problema no tiene mayor volumen; pronto, cuando empiecen a aumentar los arribos de tropas, volveremos a los quebrantos anteriores cuando no actuaban los frigoríficos particulares.

Es indudable que sería un disparate dejar correr el tiempo para que las cosas se arreglen por sí mismas.

Y mucho tememos que esto ocurra, dado lo remisas que siempre viven las autoridades para los cosas del agro.

Aún cuando no se ha establecido aún una franca corriente en las operaciones de lanas de la presente zafra; y ni siquiera se podría decir que el mercado está en actividad, en estas últimas semanas se han registrado algunas ventas de importancia, pertenecientes a esos lotes que siempre han llenado el ojo a las fábricas locales y exportadores. Así se han colocado las zafras de cuatro o cinco establecimientos, siendo la última de esas importantes transacciones, la venta de las lanas de la Sucesión de Domingo Bordaberry, que como es sabido se colocaron a $ 25.80.

No debe sorprender ese precio, porque se trata de vellones de los más finos que se producen en el país.

LANA VENDIDA PARA LOS EE. UU. Y OTROS DESTINOS

[illegible]

Los tops de lana uruguaya continúan enredando al país

Las vicisitudes corridas por los tops uruguayos de lana, hasta este momento, de seguro, no serán las últimas.

Vicisitudes que se refieren más que nada a la discusión que promueven y a la resistencia foránea que engendran, que no a su fabricación ni a su colocación.

Pese a la impetuosa marejada que ha sacudido a nuestros tops de lana, dentro y fuera de fronteras, ellos se siguen produciendo, como diría Espronceda "viento en popa, a toda vela".

Es uno de los tantos fenómenos, que día a día se repite, incomprensiblemente, venciendo la obstinada repulsa que el medio le presenta, repetición que sólo se explica, por los poderosos intereses que tienen prevalencia en las esferas directrices.

Cuando se manifiesta oposición a los tops uruguayos, no se va —como sostuvo la propaganda fácil de los afectados— contra el sano y legítimo principio de la industrialización de la más importante materia prima que el país produce.

La crítica se apoya en dos hechos incontrovertibles: el dispendioso tratamiento cambiario que alienta la producción del top; y la perturbadora política comercial que promueven nuestros comerciantes en el exterior.

En cuanto a lo primero, hay concepto formado sobre la regalía que significaron los $ 2.35, e incluso los $ 2.06, aumentados en $ 0.09 por concepto de desgravación a la exportación, franquicia esta última, que se estimó compensatoria con la recibida por las lanas sucias.

La fórmula estructurada hace más de un año, por una comisión oficial de técnicos sobre la base de una escala móvil, en función del costo de la materia prima, autoriza a seguir pensando que es exagerado el proteccionismo cambiario.

El hecho de que el decreto del 27 mayo de 1952 hubiera establecido un régimen provisional, aplicable tan sólo hasta el 31 de julio del mismo año, y que, pese al tiempo generosamente transcurrido, siguió en vigencia, sumado a la circunstancia de que nunca se dieron a conocer, OFICIALMENTE, ni los fundamentos que respaldaban esa decisión, ni los resultados a que había arribado la comisión oficial, traducen el manifiesto propósito de nuestros gobernantes de no entrar en una revisión de fondo en este asunto de los tops.

No descartamos la posibilidad de que la nuestra sea una suspicacia —aunque plenamente justificada por los antecedentes—, pues el decreto del 29 de setiembre último extendió el régimen del decreto de 27 de mayo de 1952 para los tops y subproductos que se hubiesen declarado ante el Contralor hasta el 21 de julio pasado, con tal que se exporten antes del 21 de este mes, inclusive. Quiere decir, que se está en un momento propicio para introducir profundas modificaciones en el régimen de los tops; y la suspicacia nuestra sería tal, si los gobernantes aprovecharan la coyuntura para "agarrar al toro por las guampas".

El segundo hecho que justifica la resistencia a los tops es la desleal competencia de nuestros fabricantes en el exterior, que predispone a los países amigos en nuestra contra y que compromete la seria tradición internacional de nuestros comerciantes.

Las ventaas, en manifiesta puja bajista, que durante mucho tiempo se llevó a cabo en los Estados Unidos exasperó los ánimos de sus fabricantes, y lo que no pudieron durante la administración Truman lo lograron en la de Eisenhower. Ese gravamen aditivo del 18 % cerró, por lo menos para la exportación directa, el mercado americano a los tops uruguayos. Y mal que le pese a todos los habitantes de esta tacita de plata, los del norte actuaron en legítima defensa. En trance similar, de seguro, nosotros hubiéramos ido mucho más lejos.

Como no podía ser menos, con motivo de la reunión anual de la Federación Lanera Internacional, este año celebrada en Lisboa, se dedicó preferente atención al problema de los tops uruguayos, como factor de perturbación en el mercado internacional. ¡Vaya un honor que nos hacemos!

Y como no hay dos sin tres, esta semana llegó un telegrama procedente de Londres, y que difundió la Agencia Comtelburo, en el que se expresa que existe preocupación entre los fabricantes de tops británicos, por el volumen de tops de lana uruguayos que se importan desde el Reino Unido.

Añade la información que el tema fué abordado, recientemente, por los representantes de la industria en la Conferencia de la Junta de Comercio, y que predomina la tendencia de presentar lucha a la "COMPETENCIA DESLEAL" del top uruguayo. Se propicia la adopción de un gravamen a su importación, del mismo alcance que el sancionado en los Estados Unidos.

A través del despacho, cuya médula insertamos, se puede apreciar cómo, ante la musulmana pasividad del Consejo Nacional de Gobierno, nuestros tops siguen provocando enredijos, doquiera llegan. Se ha alentado artificialmente una industrialización que nos provoca y que provoca a otros cuantiosos perjuicios.

En cuanto a nosotros, es una sangría que se hace al exhausto Fondo de Diferencias de Cambios, para enriquecer a una industria que no necesita la regalía para subsistir, como industria sana y legítima. El cambio preferencial desmedido —aunque a más de uno le duela recordarlo— es la ventajita que se da, para hacer posible las maniobras bajistas en el exterior.

Está probado que el costo de la materia prima del top sufre una desvalorización, con relación a la lana sucia que se exporta. Ni siquiera por este lado aparecen las ventajas.

Y para colmo, se entorpece la colocación de la lana sucia. Se quita estímulo al comprador foráneo al ofrecerse la misma mercadería, a precios comparativamente, más aliviados.

Y en cuanto a los fabricantes del exterior, se les irroga el gran perjuicio de tener que competir con una producción que no busca los mejores niveles, sino que se lanza al mercado con premeditada decisión bajista. Todo este cuadro de palpable realidad suicida, no lo ven o no lo quieren ver nuestros gobernantes.

Mientras tanto, seguimos declamando. Estos últimos días fueron propicios para las loas al Libertador Lavalleja, con motivo del centenario de su muerte. Y tanta declamación almecada nos impide comprender, cómo esa libertad que se conquistó con sacrificios heroicos, se hipoteca con la protección de tanto interés creado, que engorda a expensas de la nación.

Si Lavalleja y los suyos pudieran blandir el sable, como ellos sabían y lo hicieron, no habría tanta madeja enredando los destinos de la patria.

Eduardo J. Corso

En la Tablada se registró otra oferta de mucha entidad, comercializándose con precios firmes

Cerraron los negocios de la semana en el Mercado Nacional de Hacienda con una oferta de mucha importancia, ya que se comercializaron 4.480 reses vacunas. Desde el lunes al sábado inclusive se vendieron 12.984 cabezas bovinas y 2.086 ovinas.

Las operaciones se efectuaron con plaza corriente y dentro de precios firmes para los ganados de buena clase y gordura en las diferentes categorías y siempre con cotizaciones bajas para las haciendas entreveradas tipo manufactura y conserva.

Arribaron a Tablada 139 vagones sencillos con 2.091 reses y por arreo camiones 2.091 vacunos. Para mañana hay anunciados los vagones de bovinos.

Se vendieron en total para los diferentes destinos 3.917 novillos, 475 vacas, 30 terneros, 27 bueyes y 31 toros.

El Frigorífico Nacional llevó 94 novillos de muy buena preparación y gordura a 360 mls.; 685 bien gordos a 350 y 355 mls.; 1.104 de buena gordura entre 340 y 248 mls. 1.726 gordos a entre 330 y 338 mls 256 de manufactura a 290 mls. 53 de conserva entre 200 y 260 mls., 238 vacas gordas a 270 y 285 mls 169 de manufactura y conserva a 190 y 200 mls., 10 terneros a 200 y 210 mls. 27 bueyes entre 220 y 250 mls, 17 toros a 180 y 200 mls.

El Frigorífico La Unidad adquirió 62 vacas de buena gordura a 285 mls.

El Frigorífico de Castro y Cía. compró 6 vacas, [illegible] ros a 190 mls.

Los compradores [illegible] quirieron 20 terne[illegible]

Detalles de las [illegible] tablecimiento;

ENTRADA DE [illegible]

Frig. Nacional	[illegible]
Idem La Unidad	[illegible]
Idem Castro y Cía.	[illegible]
Interior	[illegible]
Totales	[illegible]

EN TOTAL SE OPERO EN LA SEMANA, CON LA OFERTA DE 12.984 VACUNOS Y 2.086 OVINOS

De Oscar Rava: 2 novillos prom. 365 k. a 240 mls.; 15 vacas prom. 356 k. a 190 mls. 1 toro con 1.040 k. a 200 mls.; 3 terneros prom. 474 k. a 345 mls.; Nac.

De Juan Fco. Etcheberry: 40 novillos prom. 474 k. a 345 mls. Nacional.

DE ROCHA

De Juan P. González: 21 novillos prom. 444 k. a 330 mls.; 1 toro en 510 k. a 190 mls.; 3 vacas prom 300 k. a 190 mls.; Nac.

De Rubio Hnos.: 105 novillos prom. 480 k. a 333 mls.; Nac.

De Suc. Juan Ache: 72 novillos prom. 522 k. a 342 mls.; 4 id. prom 522 k. a 290 mls.; Nac.

De Oscar Domínguez: 3 bueyes prom. 443 k. a 220 mls.; 10 novillos prom. 342 k. a 200 mls.; 10 vacas prom. 309 k. a 190 mls.; Nac.

De Ulpiano González: 3 toros prom. 493 k. a 190 mls.; 2 bueyes prom. 515 k. a 240 mls.; 1 novillo con 340 k. a 240 mls.; 1 vaca con 230 k. a 190 mls.; 40 novillos prom 425 k. a 335 mls.; 12 id. prom. 425 k. a 290 mls.; Nac.

[illegible]

COPIA DEL EXTRACTO OFICIAL DE LA LOTERIA SORTEADA AYER

Sorteo extraordinario: 31 de diciembre de 1953 — Premio mayor: DOS MILLONES

[illegible]

La cosecha de algodón en los Estados Unidos

[illegible]

Operaciones Bursátiles de la semana

MONTEVIDEO

[illegible]

BUENOS AIRES

[illegible]

NUEVA YORK

[illegible]

Exposición de motores diesel para automóviles

En el Salón del Automóvil de Londres de este año se expondrá por primera vez una serie de motores Diesel para automóviles particulares, de alquiler y taxímetros.

En el Stand de la F. Perkins Ltda. habrá tres de estos motores.

El primero de ellos es para adaptarse a automóviles turismo y desarrolla un máximo ed 60 caballos al freno, a 3.000 revoluciones por minuto; el segundo es especialmente para los taxímetros londinenses marca Austin y Morris Oxford, de 43 caballos al freno y 3.000 r.p.m.; y el tercero es un motor adaptable a coches ligeros de entre 3 y 4 litros de capacidad cúbica. Ofrece éste un máximo de 90 caballos al freno, a tres mil r. p. m.

Actividades en la Dirección de Crédito Público

El próximo día 3 de Noviembre de 1953, la Dirección de Crédito Público procederá a atender los servicios de las deudas que se detallan a continuación.

INTERNAS

[illegible]

Total: 1:405.384.10

La Exposición Nacional de la Producción

NUEVAS ADHESIONES

Recientemente, dos prestigiosos organismos profesionales de neustro medio designaron sus representantes ante la Comisión de Programaciones y Entretenimientos de la Exposición Nacional de la Producción.

La Asociación N. de Broadcasters Uruguayos (ANDEBU) hizo recaer dicha designación en el señor Ricardo A. Walder, de CX 36, Broadcasting Centenario; por su parte, la Asociación Uruguaya de Músicos (AUDEM), nombró a los Sres. José B. Yannelli y Nicolás Chiacchio.

Estas incorporaciones añaden un importante y prestigioso sector del trabajo intelectual a la Colaboración en la tarea organizativa de la [illegible]

EDICTO. — Por disposición de la Srta. Juez de Paz de la 21a. Sección de esta Capital dictada en autos "SIAM. TORCUATO DI TELLA S. A. c|ELBIO ALBERTI MICOL ZUBILLAGA. EJECUCION DE PRENDA" se hace saber: Que el día seis de noviembre corriente, a las 17 y 30 en el local de la calle Santa Fé 1268, y por intermedio del martillero Rodolfo Abó Costa se procederá a la venta en remate público y al mejor postor de un Compresor SIAM Dapco modelo 110 con pistola Siam. Seña 20 %. Savago, Octubre 6 de 1953. — ZULMA SGARBI. - Actuario. — Nov.-3

Cotizaciones en el mercado de cambios

SEMANA DEL 19 AL 24 DE OCTUBRE

[illegible]

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

[illegible]

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 31 DE OCTUBRE

[illegible]

Zona Goes. — LISTER. 23740. General Flores 2458 Lunes a viernes de 23 a 1 horas; sábado y domingo de 22 a 1 horas. — FERRERO (Sucursal Nº 2), 26849, San Martín 2320 Lunes a viernes de 22 a 1 horas; sábado y domingo de 22 a 1 horas

Zona Unión. — SAN ANTONIO. 51575, 8 de Octubre 5407. Lunes a viernes de 23 a 1 horas; sábado y domingo de 22 a 1 horas.

Zona Rivera y adyacentes. — HIGIA. Comercio 1728 y Chamizo. Lunes a viernes de 23 a 1 horas; sábado y domingo de 22 a 1 horas.

Elecciones en la Facultad de Derecho

Mañana lunes, de 9 a 11, se realizará en la Facultad de Derecho, la elección de delegado de los escribanos ante el Consejo Directivo de la misma. Los escribanos que prestigian la candidatura del escribano Diamantino Méndez, para ese cargo, recuerdan a su sadherentes, la realización de dicho acto

Con el triunfo de este candidato, el notariado tendrá en el Consejo de la Facultad, un digno representante de sus intereses, capaz de interpretar sin prejuicios ni apasionamiento los problemas de la enseñanza.

Clasificación mecánica de frutas en Holanda

En la horticultura holandesa tiene lugar desde antaño una selección natural de manzanas y peras (las principales frutas del país). Las frutas que por una u otra razón caen de los árboles al suelo, resultan corrientemente golpeadas y con ello de más difícil conservación. La recogida cuidadosamente se puede guardar hasta el momento adecuado para llevarla al mercado. Una buena fruta, obtenida mediante esta selección natural, ofrecía, sin embargo, diferencias de calidad, por lo que se pasó a clasificarlas a mano, según su aspecto exterior y tamaño lo que evidentemente constituía un trabajo muy laborioso y por lo tanto caro. El primer auxiliar estuvo constituído por una sencilla plancha en la que se hacía un cierto número de perforaciones, de diversos tamaños, para medir las frutas. Esta forma de escoger se mejoró rápidamente haciéndolas pasar sobre una banda transportadora a lo largo de las clasificadoras, con lo que al mismo tiempo se dió el primer paso hacia la clasificación mecánica.

En el curso de los años se han diseñado diversas máquinas buenas, cuyo funcionamiento se basa fundamentalmente en dos principios, el de la clasificación según el tamaño y el de la clasificación según el peso. Los fabricantes han introducido aún diversas variaciones en la realización práctica de estos dos principios.

Una conocida máquina clasificadora holandesa, que funciona basada en el primero de los dos principios mencionados, trabaja con dos bandas transportadoras que se apartan parcialmente entre sí. Las frutas más pequeñas son las que caen primero de las bandas, recogiéndose debajo de éstas en recipientes con revestimiento de caucho. Las más grandes son transportadas durante más tiempo y caen luego con otras análogas en depósitos que se encuentran más lejos. Este sistema satisface excelentemente en la práctica, en tanto que los costos de adquisición de la máquina son bajos.

Una importante ventaja reside en el hecho de que las frutas no resultan deterioradas en lo mínimo. Sobre las bandas transportadoras se pueden ir dejando caer las frutas o colocándolas, procedimiento este último mejor, naturalmente, por evitar todo daño. La selección de la calidad (forma, color, golpes, etc.) se hace con personal práctico, al colocar las frutas a lo largo de su recorrido por la máquina. Para el restante manejo de ésta se pueden utilizar individuos no especializados.

En Holanda la fruta se clasifica actualmente en los siguientes grupos principales:

Calidad extra normal.
Calidad normal.
Calidad doméstica.
Calidad industrial.

Para cada clase y cada especie de frutas existen aún diversas clasificaciones según el tamaño. Todo el producto desechado se vende como tal desecho o se destruye.

Los precios de las frutas mejores son tan altos que la cotización media del producto clasificado excede con mucho al de la fruta no clasificada. Es por lo tanto del mayor interés para el hortelano el poder presentar en el mercado un producto escogido. Los pequeños empresarios, que no disponen de máquinas propias, pueden hacer clasificar sus frutos en las de los que disponen las centrales para las subastas. Tales máquinas tienen una gran capacidad, con lo qee los costos de clasificación se mantienen bajos.

Todas las frutas destinadas a la exportación deben ser seleccionadas y además aprobadas por expertos. Como las exigencias para conceder tal aprobación son sumamente severas, la fruta holandesa goza en el extranjero de una magnífica reputación, lo que a su vez viene a favorecer su venta.

Si bien las máquinas clasificadoras holandesas están diseñadas principalmente para manzanas y peras, se pueden adaptar también para la selección de otros frutos. Numerosas máquinas de variados tipos han encontrado también salida en el exterior.

Rápido automóvil sport fabricado en Inglaterra

La Nuffield Organisation ha dado a conocer un nuevo automóvil turismo sports rápido, de características completamente nuevas, con amplio espacio y novísima carrocería. Su motor desarrolla 102 caballos al freno y ofrece una celocidad máxima, en condiciones favorables, de más de 106 k.p.h. El nuevo coche se llama "Riley Pathfinder".

A fin de lograr esta mayor potencia, la comprensión del motor de válvulas en cabeza, de 2.443 c.c., del Riley, que tiene una culata hemisférica, ha sido aumentada a 7'25:1.

Los entusiastas del Riley no dejarán de reconocer la conveniencia de la situación de la palanca de cambio, situada en el extremo izquierdo del piso, que a más de su gran accesibilidad permite el empleo de asientos delanteros separados o de un asiento corrido.

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno, se hace saber la apertura de la sucesión de PEDRO PIZZORNO citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de treinta días a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado. Montevideo, 20 de noviembre de 1952. — LUIS ANTONIO LAMAS. V.-O.-31

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno, se hace saber la apertura de la [illegible]

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

[illegible]

LLEGADOS AYER

[illegible]

SALIDOS

[illegible]

ESPERADOS

[illegible]

BUQUES DE PASAJE CON LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA

[illegible]

VAPORES DE CARGA PROXIMOS A LLEGAR A NUESTRO PUERTO

[illegible]

Ubicación de los buques nacionales

[illegible]

UNA INSTANCIA MAS EN EL SINGULAR PLEITO DEL FUTBOL

EL BIEN PUBLICO ☆ 1º DE NOVIEMBRE 1878 — 1953
75 AÑOS DE LUCHA EN DEFENSA DE LA VERDAD, LA PATRIA Y LA DEMOCRACIA

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 1.º de Noviembre de 1878. — AÑO LXXV. — N.º 23.218. — EDICION DE 18 PAGINAS. — EN DOS SECCIONES. — Domingo 25 de Octubre de 1953. —

DIRECTOR RESPONSABLE: DOCTOR CESAR LUIS AGUIAR
ADOLFO BERRO N.º 977
ADMINISTRADOR: Dn. RAUL GALIANA

MIRTO DAVOINE

El fuerte zaguero de Peñarol, tendrá oportunidad hoy, de poner en evidencia sus señalados recursos ante una delantera que no le dará tregua en su intento de batir la valla de su equipo

Nacional y Peñarol bregarán por conquistar un nuevo "clásico"

Nuevamente las clásicas casaquillas de los elencos decanos de nuestro fútbol bajarán esta tarde a la cancha del Estadio Centenario a efectos de cumplir con el compromiso que les señala el fixture de la 8ª fecha del Campeonato Uruguayo y renovar, a la vez, ese permanente pleito que mantienen desde sus primeros pasos deportivos en lograr una supremacía que nunca pudo concretarse.

La afición deportiva en general, dividida en su casi totalidad en sus simpatías hacia uno u otro sector se apresta a vivir hoy la gran fiesta del popular deporte y a renovar, una vez más, ese ambiente de expectativa y de nerviosismo que precede y continúa en cada clásico, como si cada uno se tratara de algo nuevo que por novedoso llega a concitar la atención popular.

El hincha de fútbol, que semana a semana vive pendiente de cada performance de sus favoritos y que une a la ya disputada la próxima a jugar, tiene en esta oportunidad compañía numerosa para sus comentarios y cálculos previos. El aficionado que solamente se ocupa del fútbol en el día de la fecha de los partidos e incluso el indiferente que es reacio al comentario son en oportunidades como la presente personas también preocupadas por el cotejo tradicional y los comentarios, entonces, toman vuelo y no existe lugar donde no se converse del gran partido, de sus posibilidades y de su posible resultado.

Y cada partido, entonces, motiva especialísima atracción y aumenta el interés en cada hora que avanza hacia el momento de su iniciación para luego, ya en el Estadio, explotar toda esa incertidumbre en vítores y aplausos para la gestión de los actores en la cancha mientras estos, contagiados también por el nerviosismo ambiente, no escatiman esfuerzos en procura de hacer salir airosos a los colores que defienden.

Y así fué, es y será cada partido entre los rivales de todas las horas del popular deporte que por algo significa la fiesta máxima en su género para nuestro pueblo deportivo.

Como ocurre en todos estos casos, es difícil todo pronóstico previo pues la historia está llena de sorpresas, dado que teams que parecían hasta el momento de iniciar la lucha ya derrotados, resultaban a la postre los vencedores.

Incluso ha ocurrido que uno de los tradicionales adversarios, a consecuencia de suspensiones o lesiones han debido prescindir de jugadores que parecían insustituibles llenando la plaza con un suplente que no merecía confianza. Sin embargo, los hechos en la cancha resultaron distintos a lo que "lógicamente" correspondía esperar.

Es que dentro de la "lógica del fútbol" muchas veces se dá lo que parece ilógico, aún cuando esto tiene, a nuestro modo de ver, clara explicación.

Ya dijimos en líneas anteriores que los jugadores se contagian de la nerviosidad ambiente y que van a la cancha a luchar con el mejor de sus entusiasmos en procura del éxito para sus colores. Esta condición, que permite presenciar partidos reñidos, motiva que se deje de lado la faz técnica para dar paso a la decisión y el ansia de superación. Puede más el esfuerzo físico que la habilidad en la mayoría de estos casos, pues ésta, algo disminuída por la tensión nerviosa, da paso a la prodigación física y al deseo de ganar sin preocupación alguna de que, lo que se hace en ese momento, está encuadrado dentro de lo que ordenan los cánones técnicos del fútbol.

Es aventurado, entonces, todo pronóstico al respecto y corresponde, en estos casos, señalar aquello tan conocido de que en la cancha es donde se juega el match y que allí surgirá el ganador de acuerdo a los merecimientos que haga o a las circunstancias favorables que sepa aprovechar.

Lamentablemente para el normal desarrollo del juego la cancha del Estadio, de jugarse hoy el partido si finaliza el temporal de agua que desde ayer al mediodía soporta nuestra ciudad, habrá de estar pesada y si bien conspirará contra el juego rápido, habrá, en cambio, de beneficiar a los jugadores que pongan a beneficio de su actuación una mayor serenidad y una labor ajustada a lo que la técnica exige en la materia.

Los dos teams se han preparado de manera eficiente y van a la cancha dispuestos a dar lo máximo de su capacidad.

Hay calidad en los jugadores como para confiar en un partido acorde con los prestigios de los adversarios y acordes, también, con el interés que ha despertado.

Es de desear que los jugadores se ajusten estrictamente a su labor y que comprendan que el público paga para ver una lucha de fútbol y no otra cosa distinta, que comprendan también que el adversario tiene los mismos deseos que él de ganar y que se empleen en la intensa lucha todos los recursos posibles dentro de lo que la educación deportiva y el respecto a adversarios y público exige para entonces poder tener la satisfacción de presenciar otra de las grandes jornadas propias del país de los invictos campeones del mundo.

PINKY

LOS RIVALES DEL MATCH DEL ESTADIO

NACIONAL: Primero: Aníbal Paz; José E. Santamarina y Walter Holdoway; Waldemar González, Néstor Carballo y Luis A. Cruz; Rafael Souto, Javier Ambrois, Segundo Pereyra, Héctor J. Rial y Jorge Enrico.

Reserva: Leiva; Blanco y Varela; Prado, Cantos y Cajiga; Zunino, Roselló, Orellano, Mesías y Benítez.

PEÑAROL: Primero: Roque Máspoli; Mirto Davoine y Francisco R. Vanoli; Víctor Rodríguez Andrade, Obdulio J. Varela y Joel Romero; Julio C. Abbadie, Juan E. Hohberg, Oscar Omar Míguez, Juan A. Schiaffino y Natalio A. Galván.

Reserva: Dimitrio; Güelmo y Carrizo; J. C. González, Balsero y Miramontes; F. Pereyra, Pippo, Romay, C. E. González y Peláez.

Aguada venció anoche a Bohemios: 62 a 58

SE SUSPENDIERON LOS DEMAS ENCUENTROS

La fuerte lluvia caída a partir del medio día de ayer obligo a las autoridades de la Federación Uruguaya de Básketball a suspender los encuentros fijados en las canchas abiertas correspondientes al Campeonato Federal. Como de costumbre, los mismos quedarán para dilucidarse al finalizar la presente rueda.

En razón de haber sido locatario Bohemios, se cumplió un solo encuentro en el gimnasio cerrado del club mencionado, en la calle Parayra, frente al representativo de Aguada.

Público numeroso presenció el encuentro que tuvo pasajes de intenso desarrollo y que finalizó con minutos dramáticos dado que hasta el último segundo no pudo conocerse el ganador, ya que el score, parejo en los tres minutos finales, hizo que no pudiera vislumbrarse el ganador.

Recién al final del encuentro, ante un remate que erró el jugador de Bohemios Paseyro, cometió foul Donamari contra el jugador Pim cuando Aguada estaba a un tanto de distancia. El jugador aguatero marró el primer lanzamiento y conquistó el segundo. Obtenida la pelota por Bohemios, buscó el tiro que le permitiera empatar el encuentro. Primero erró R. Paseyro y luego Engelbrecht y al finalizar la hora cometió foul Engelbrecht que tirado por Rodríguez le significó aumentar la distancia que en realidad no dice de lo reñido de los momentos finales. A lo largo dela lucha fué Aguada mas sobrio y efectivo en su juego, aun cuando Bohemios, en base a la decisión y pujanza de sus hombres, y al acierto en los lanzamientos de cancha pudo mantener el score con muy escasa diferencia en su contra.

En síntesis, un lucido encuentro jugado en la cancha de la calle Pereyra y un buen éxito de Aguada en mérito a su mayor tranquilidad en los momentos decisivos ante un adversario que en momento alguno le dió tregua.

Ganó Aguada en las cifras finales de 62 tantos a 58. El primer tiempo finalizó con Bohemios en ventaja por 33 tantos a 30.

Arbitró el Sr. Nicola.

AGUADA: Pim 1, Martínez 12, Badano 4, Señariz 5, Gully 32, Rodríguez 3, Zubillaga 2, Riet 3.

BOHEMIOS: Donamari 9, Engelbrecht 10, Matta 14, J. Vanrell 9, Ric. Paseyro, Raúl Paseyro 8, Ottonello 8, R. Vanrell.

PROGRAMA OFICIAL DE FUTBOL PARA HOY

DEFENSOR v. LIVERPOOL. — Parque Rodó (1a.) Juez: George Deakin. Intérprete: Juan A. Davies. Linesmen Fco. Pardiñas y Luis María Sosa. (2a.) Juez: Julio D'Angelo. Linesmen: Isidro Etchegoyen y Angel Osores.

RIVER PLATE v. CENTRAL. Parque Saroldi. (1a.) Juez: Ramón Azón, Linesmen: Jaime Dosch Valent y Victor Pesce. (2a.) Juez: Hortensio Gularte. Linesmen: Raúl Servetti y Andrés Piriz.

CERRO v. RAMPLA JUNIORS Cancha de Liverpol. (1.a) Juez: Esteban Marino. Linesmen: Román Vientin y Rodolfo Llanes. 2(a.) Juez: Juan . Guasque. Linesmen: Oscar Anido y Juan Blanco.

WANDERERS v. DANUBIO. Cancha de Wanderers. (1a.) Juez: Sidney Jones, intérpretes: Eduardo Jorge Close. Linesmen: Andrés Guillén y Enrique Flores Sosa (2a.) Juez Martín Fierro. Linesmen; Héctor Berra y Héctor Milán.

NACIONAL v. PEÑAROL. Estadio Centenario: (1a.) Juez Alwyn Bradley, Intérprete Walter Fajardo. Linesmen: Wáshington Rodríguez y Pedro Obregón (2a.) Juez: Carlos Bon a; linesmen: Enrique A. Ramagli y Eduardo A. Porto.

Hora: 2a. a las 13 y 50 y a las 15.50, con 10 m. de tolerancia.

Serán Defensor, Cerro, Wanderers y Nacional, cuyos socios tendrán libre acceso con la tarjeta de octubre y el carnet social.

TERCERA DIVISION
Campeonato Uruguayo

NACIONAL v. CENTRAL. Parque Central. Juez: Sergio Raúl Pereyra; Linesmen: Wáshington Araújo y Manuel Doldán.

DANUBIO v. CERRO. Parque Forno. Juez: Liber García. Linesmen: Andrés C. Noya y Antonio Dubra.

RAMPLA JUNIORS v. DEFENSOR Parque Nelson. Juez: Pedro Oscar Sarzábal. Linesmen: A. Fco. Caraza y Ruben Robello.

LA ACTIVIDAD INSCRIPCIONAL...

(Viene de 3a. pág.)

SALTO. — Itapebí, 22 de nov., al 24 de enero 154; Cerro Chato, 27 de nov., al 24 de enero 1954.

PAYSANDU. — Arbolito, 17 de nov., al 15 de enero de 1954; Soto, 17 de nov., al 15 de enero 1954.

RIO NEGRO. — Young, 17 de nov., al 15 de mayo 1954.

SORIANO. — Egaña, 6 de nov., al 6 de enero 1954.

COLONIA. — Ombúes de Lavalle, 16 de nov., al 15 de mayo de 1954; Juan Lacaze, 16 de nov., al 15 de mayo de 1954; Florencio Sánchez, 16 de nov., al 15 de enero de 1954.

FLORES. — Ahogados, 18 de nov., al 17 de dic., 1953.

FLORIDA. — Puntas de Maciel, 25 de nov., al 20 de dic., 1953; Cardal, 25 de nov., al 27 de dic., 1953.

DURAZNO. — Sarandí del Yi, 4 de nov., al 15 de may., de 1954 (recomienza); Chileno Chico, 18 de nov., al 20 de dic., 1953.

LAVALLEJA. — Solís, 25 de nov., al 29 de dic., 1953; Polanco, 11 de nov., al 19 de dic., 1953.

TACUAREMBO. — Paso Hondo, 19 de nov., al 18 de dic., 1953; Minuano, 19 de nov., al 18 de dic., 1953; Paso del Cerro, del 19 de nov., al 18 de enero de 1954.

FINALIZA LA INSCRIPCION

Durante el mes de noviembre terminará la inscripción en los parajes y fechas que se indican:

CANELONES. — Pueblo Soca, día 15.

ROCHA. — "18 de Julio", día 3.

TREINTA Y TRES. — Arrozal "33", día 16; Isla Patrulla, día 15;

CERRO LARGO. — Dragón, día 12; Cuchilla de Melo, día 15.

RIVERA. — Cerro Alegre, día 20; Cuchilla de Mangueras, día 20; Blanquillos, día 20; Cerros Blancos, día 20.

SALTO. — Constitución, día 19; Pueblo Quintana, día 24.

ARTIGAS. — Pintado Grande, día 17; Pueblo Fagúndez, día 17; Bella Unión, día 16.

PAYSANDU. — Tiatucura, día 15; Paso de los Carros, día 15.

RIO NEGRO. — Sauce, día 15.

SORIANO. — Estación Risso, día 4.

COLONIA. — Miguelete, día 15; Colonia Valdense, día 15; Cufré, día 15.

FLORES. — Pintos, día 15.

FLORIDA. — Estación Goñi, día 22; Fray Marcos, día 29 (recomienza el 3 de febrero); 25 de agosto, día 22; Las Chilcas, día 29.

DURAZNO. — Colonia Rossell y Rius, día 1º; Puntas de Mariscala, día 15; Sauce, día 29.

LAVALLEJA. — Estación Andreoni, día 22; Manguera Azul, día 8.

TACUAREMBO. — Pueblo Clara, día 17; Cuchilla de Caraguata, día 17; Cañas, día 17.

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general malo con tormentas y lluvias. Cielo cubierto. Vientos del N.E. al S.E. suaves y moderados. Temperatura en descenso.

Pronóstico para la navegación. — Río Grande del Sur: vientos del E. al N. suaves y moderados. Río de la Plata y costas de la provincia de Bs. Aires: vientos del S.E. al S.O. moderados y fuertes.

Análisis continental. — Una depresión barométrica afecta a nuestro país, existiendo peligro de temporal.

Perspectivas para mañana. — Inestable mejorando.

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer. — Cubierto con tormentas y lluvias. Vientos del N. al E. fuertes en Colonia y suaves y moderados en el resto del país, comprendida entre los 25 grados en Rivera y 15 en Montevideo.

Temperaturas. — Máximas, al abrigo, 17|7 a las 9.30 hs. A la intemperie, 17|4 a las 9.20 horas. . Mínimas, al abrigo, 13|8, a las 8 hs. A la intemperie, 13|2 a las 7.40 hs.

Estado general de los caminos. — Bueno.

Sin matches en Primera B e Intermedia

A consecuencia de la falta de servicio policial para poder atender las múltiples actividades deportivas a desarrollar hoy, complicadas en gran parte por el desarrollo del match clásico, se debió suspender las fechas de los Certámenes de Intermedia y Primera B.

JOSE HECTOR RIAL

El "nervio motor" de la avanzada tricolor será esta tarde, objeto de permanente vigilancia por parte de la defensa aurinegra en razón de tratarse del player de mayor capacidad técnica y hábil para la explotación de cualquier momento favorable

La campaña de los elencos decanos

NACIONAL —

Nacional 4 Wanderers 2.
Nacional 0 Cerro 0
Nacional 2 Defensor 2
Nacional 3 Liverpool 0
Nacional 5 Central 2
Nacional 2 River Plate 0

SINTESIS: 6 partidos jugados; 4 ganados; 2 empatados; 10 puntos; 16 goles a favor y 6 en contra.

PEÑAROL —

Peñarol 5 River Plate 1
Peñarol 0 Rampla Juniors 0
Peñarol 6 Liverpool 1
Peñarol 4 Central 1
Peñarol 3 Cerro 1
Peñarol 4 Defensor 0
Peñarol 3 Danubio 1

SINTESIS: 7 partidos jugados; 6 ganados; 1 empatado; 13 puntos;

Aldwyn Bradley será el árbitro

El árbitro británico M. Aldwyn Bradley será el árbitro en el importante encuentro clásico de esta tarde.

En realidad era lo que correspondía. El mencionado juez ha dictado verdadera "cátedra" de arbitrajes en nuestro medio, pues une a su amplio conocimiento de las leyes de juego, habilidad y rapidez de concepción para aplicarlas, así como también severidad, sin ser aparatoso, para hacer entender a los jugadores que éstos deben jugar y que en la cancha quien dirige es él.

Su constante movilidad para estar siempre en el sitio preciso donde se realizan las jugadas, especialmente su hábil colocación dentro del área, dan seguridad a sus fallos e impiden protestas inútiles, protestas que por otra parte, el señor Bradley no admite.

Un gran juez, pues, para arbitrar un gran match.

Cerro y Rampla Juniors porfiarán un encuentro de perspectivas agradables

Los encuentros a jugarse en las distintas canchas profesionales resultan, en general, de atracción, sobresaliendo entre ellos el que sostendrán los equipos de Cerro y Rampla Juniors en la cancha que los negriazules poseen en Belvedere.

La rivalidad deportiva que existe entre estas dos instituciones de la Villa (el Cerro hace que cada choque entre sus fuerzas motive entre las respectivas parcialidades interés especial, pues no solo se trata de ganar los dos puntos en juego sino también de triunfar ante el rival sobre el que se desea mantener supremacía en la populosa barriada.

Rampla Juniors mantiene, desde la iniciación del Campeonato, una producción de más firmeza que la de su adversario de esta tarde quien tuvo un comienzo sumamente flojo si bien se ha repuesto y vuelve nuevamente a ser el team aguerrido que corresponde esperar de acuerdo a la categoría de las figuras que lo integran.

La potencia de los teams, donde en ambos sobresale las respectivas defensas como valor efectivo de cada conjunto hace presumir una lucha de atractivos, acorde con la jerarquía de los rivales.

WANDERERS - DANUBIO

Wanderers y Danubio será otro cotejo que habrá de merecer la atención de los aficionados parciales de ambas entidades y de aquellos que, por falta de entrada hayan quedado sin poder presenciar el clásico.

El representativo bohemio ha logrado en sus dos últimas presentaciones cuatro valiosos puntos que le han aliviado en su posición en la tabla. Superó primero a Liverpool en su cancha y posteriormente a Central en carácter de visitante, y en ambas oportunidades puso en evidencia firme recuperación en base a un juego práctico y rápido donde prevalece la decisión de sus jugadores.

Danubio, que viene de perder ante Peñarol luego de ofrecer firme resistencia, no ha podido aún responder a las producciones destacadas que cumplió en el Campeonato Competencia si bien se anotó, con respecto a anteriores presentaciones, una mejor capacidad de juego en el reciente match con los aurinegros.

Tiene el elenco de la Curva muy buena defensa, pero la delantera, hábil para el manejo de la pelota y preparación de las jugadas, no la finaliza en la forma práctica que es necesario para ganar los partidos.

Tendrán los de la Curva adversario difícil, pues los bohemios, en tren de conquistas, parecen difíciles de superar a no mediar enérgica reacción de sus contrincantes.

DEFENSOR - LIVERPOOL

Violetas y negriazules han mermado su rendimiento y necesitan los dos puntos que se disputarán esta tarde en la cancha del Parque Rodó con verdadera urgencia.

Defensor viene de empatar con Cerro luego de haber perdido dos partidos consecutivos contra Peñarol y Rampla Juniors.

Liverpool, hace tres fechas no gana pues fué superado por Nacional, Wanderers y Rampla Juniors.

Ambos tienen en la tabla de posiciones colocación poco satisfactoria y habrán de luchar hoy por superar a la del adversario. Hay paridad en las fuerzas en pugna como para que la contienda resulte de difícil pronóstico.

RIVER PLATE - CENTRAL

Central, último en la tabla de posiciones y en colocación realmente angustiosa al término de la primera rueda bregará por una rehabilitación que no sólo le permita lograr dos puntos muy valiosos, sino a la vez reconfortar su ánimo para las difíciles contiendas futuras.

Esta tarde el elenco palermitano habrá de visitar a River Plate, quien perdió en la pasada fecha frente a Nacional pero luego de demostrar recuperación firme, especialmente en su defensa donde la vuelta de Luis A. Luz y Mauriño le ha dado categoría y firmeza. También el team darsenero lucha por una mejor colocación, aún cuando con mucho alivio con respecto a la de su adversario.

Será partido intenso donde Central jugará para evitar el descenso.

Concurso Oficial de Pronóstico que Organiza el Jockey Club

DIARIOS	1ª carrera	2ª Carrera	3ª carrera	4ª carrera	5ª carrera	6ª carrera	7ª carrera	8ª carrera	9ª carrera
El B. Público	Lebetto	Dahir	L. Torres	Boleo	Laterano	Coyunda	Iride	Cancerbero	Don Segundo
Acción	Lebetto	Dahir	Venezuela	Boleo	Provocador	Bal-Tabarín	Iride	Butcher	Hudson
El Disco	Lebetto	Al Frente	Timarúa	Boleo	Laterano	Bal-Tabarín	Iride	Novarro	Hudson
Jornadas	Lebetto	Al Frente	Petulante	Boleo	Norfield	Borreguera	Iride	Novarro	Hudson
El Debate	Lebetto	Al Frente	Timarúa	Boleo	Laterano	Borreguera	Iride	Chamamé	Hudson
El Plata	Lebetto	Zamarreo	L. Torres	Boleo	Norfield	Coyunda	Iride	Novarro	Hudson
La T. Popup.	Lebetto	Al Frente	Venezuela	Junior	Provocador	Bal-Tabarín	Iride	Novarro	Hudson
El País	Consecuente	Dahir	L. Torres	Boleo	Norfield	Coyunda	Iride	Islam	Don Segundo
La Fija	Lebetto	Dahir	L. Torres	Boleo	Laterano	Borreguera	Iride	Gin Fizz	Hudson
La Mañana	Lebetto	Al Frente	Petulante	N. More	Laterano	Coyunda	Iride	Novarro	Hudson
El D. Españ.	B. Tupí	Beguín	Venezuela	Boleo	Laterano	Coyunda	Iride	Gin Fizz	Hudson

PROGRAMA PARA LA REUNION DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS

1ª Carr. 1.500 metros — Premio REMATE — A las 14.—

4 últ. p.	Competidores	JOCKEYS	CHANCES
7|2|8|3	1 Bar Tupí	59 G. Pérez	1 El enemigo
4|2|5|5	2 Chapaleo	58 M. de Santis	2 Buena carta
1|7|4|7	3 Lebetto	56 E. Perdomo	3 N. candidato
3|8|5|9	4 Black One	54 E. Ferreira	4 Es barrero
6|2|.|3	5 Consecuente	54 H. Castro	5 Serio rival
3|6|8|4	6 Platinado	54 E. Sosa	6 La sorpresa
7|4|4|1	7 The Third	54 C. Martínez	7 Puede ganar
6|5|7|6	8 Raúl Pérez	52 L. Silva	8 No nos gusta
9|4|6|1	9 Zoroastro	52 V. Iriarte	9 Reprisa bien

CANDIDATO: LEBETTO. Viene de imponerse en buena forma el pupilo de Milia a Soliloquio y de punta a punta. De repetir su actuación ha de ser difícil precederlo. — ENEMIGO: BAR TUPI. El hijo de Blackamoor acaba de cumplir buenas actuaciones de acuerdo a las cuales cabe cabe asignarle gran chance en esta emergencia.

2ª Carr. 2.200 metros — Premio FIDUCIA — A las 14.—

4 últ. p.	Competidores	JOCKEYS	CHANCES
debut	1 Al Frente	56 M. Madruga	1 P. sorprender
2|6|.|.	2 Beguin	56 X. X.	2 El enemigo
debut	3 Caricato	56 No correrá	3 ——
3|4|.|.	4 Dahir	56 O. de los Santos	4 N. candidato
debut	5 Zamarreo	56 C. Martínez	5 Gran carta

CANDIDATO: DAHIR. Tercero de Pour Epater y Remember en buen desempeño no figuró después en el Nacional, pero actuó en puestos de avanzada en gran parte del recorrido. Merece buena opinión y creemos que en esta compañía es poco menos que una fija. — ENEMIGO: BEGUIN. Viene de ser segundo de Remember en gran tiempo y puede constituírse en una seria amenaza para el favorito.

3ª Carr. 1.100 metros — Premio BAA — A las 15.—

4 últ. p.	Competidores	JOCKEYS	CHANCES
2|2|1|2	1 Petulante	68 E. Gandini	1 Gran carta
4|1|7|1	2 Lord Torres	56 I. Rey	2 N. candidato
5|1|3|1	3 (Timarua	52 H. de Santis	3 La enemiga
9|6|0|1	4 (Venezuela	50 G. Pérez	4 Gran ayuda
6|1|3|1	5 Mar Negro	51 L. Silva	5 La sorpresa

CANDIDATO: LORD TORRES. Corrido con apresuramientos y en forma contraria a su modalidad, perdió cerca de Van Gogh y Petulante. Bien conducido y favorecido por el terreno anormal ha de tomarse el desquite. — ENEMIGA: TIMARUA. La pupila de De Giuli fracasó recientemente, pero como ha aprontado muy bien y vale bastante hay que tenerla especialmente en cuenta. Contará además con la ayuda de Venezuela que se ha lucido más de una vez en esta distancia y va liviana.

4ª Carr. 2.400 metros — Premio PAMPITA — A las 15.30

4 últ. p.	Competidores	JOCKEYS	CHANCES
4|4|1|1	1 Lord Byron	57 I. Rey	1 Reaparece
1|2|5|1	2 Ocean Blue	56 A. Fernández	2 El enemigo
1|4|.|.	3 (Boleo	54 C. Martínez	3 N. candidato
1|2|1|4	4 (Never More	54 A. Aguiar	4 Gran carta
4|2|3|1	5 Junior	54 V. Iriarte	5 La sorpresa

CANDIDATO: BOLEO. El Blackamoor de Félix Gómez salió de perdedor corriendo al estilo de los buenos y ha ensayado muy bien para más. Llevará en Never More un aliado calificadísimo. — ENEMIGO: OCEAN BLUE. Pese a que su triunfo reciente no fué muy convincente creemos que ha de cumplir una gran performance.

5ª Carr. 1.400 metros — Premio AMARYLLIS — A las 16.—

4 últ. p.	Competidores	JOCKEYS	CHANCES
3|5|1|2	1 Martillo	57 E. Perdomo	1 Gran veloz
7|3|6|1	2 Ibsen	55 E. Gandini	2 P. arrimar
1|2|3|6	3 (Norfield	55 I. Rey	3 Gran ayuda
3|5|2|3	4 (Laterano	53 G. Pérez	4 N. candidato
4|6|2|1	5 Tucumán	53 E. Claro	5 El enemigo
4|2|5|3	6 Blackpool	52 E. Sosa	6 No nos gusta
5|4|5|1	7 Nerudín	52 M. de Santis	7 La sorpresa
8|2|4|4	8 Provocador	52 A. Aguiar	8 Anda bien

CANDIDATO: LATERANO. Es eximio barrero y pasa por un buen momento como lo acreditan sus auspiciosos ensayos. Su compañero Norfield tiene a su vez chance de primera, puesto que ha sabido de actuaciones relevantes más de una vez como su reciente triunfo sobre Balcarce. — ENEMIGO: TUCUMAN. El Castigo se ha comportado bien por lo general en sus últimas actuaciones, por lo que sus posibilidades no son de despreciar.

6ª Carr. 1.400 m. — Pr. Adolfo Artagaveytia — A las 16.35

4 últ. p.	Competidores	JOCKEYS	CHANCES
3|1|1|3	1 Borreguera	57 E. Sosa	1 La enemiga
4|3|1|0	2 Berenice	56 W. Latorre	2 La sorpresa
1|1|8|2	3 Andanada	55 M. de Santis	3 B. carta
6|1|1|3	4 Baker	55 A. Aguiar	4 N. la creem.
1|2|1|9	5 Pretenciosa	55 G. Pérez	5 No nos gusta
1|4|.|.	6 (Coyunda	53 J. Montero	6 N. candidata
1|3|4|.	7 (Calumba	52 E. Claro	7 Con la anter.
1|4|1|.	8 Bal-Tabarín	52 L. Silva	8 Correrá bien
3|.|.|.	9 Pontezuela	50 No correrá	9 No correrá

En el premio Adolfo Artagaveytia elegiremos a COYUNDA. Merece alto concepto a su compositor Juan Boga y en ocasión de lograr su primera victoria mostró la hija de Uranio y La Picana aptitudes respetables. Creemos que es una potranca llamada a escalar posiciones con toda rapidez. Contará además con la colaboración de CALUMBA, otra Uranio, que viene de imponerse en buena forma y está en franco tren de adelantos. La enemiga más seria de la yunta será BORREGUERA. Luego de imponerse en el Rodríguez Larreta arribó tercera de Venice y Apacible en el Producción, tras hacer la punta. Es una Blackamoor y Borreguita que tiene todo el tipo de las buenas. Como lance indicamos a BERENICE, que acaba de escoltar a Bomba H en la Polla pedrense. La tordilla es pareja y a cualquier defección de las favoritas, puede aparecerse triunfante.

7ª Carr. 1.500 metros — Pr. PREGONERA — A las 17.10

4 últ. p.	Competidores	JOCKEYS	CHANCES
3|1|2|2	1 Iride	57 L. de León	1 N. candidata
4|3|2|2	2 Brinca	56 B. Quezada	2 Buena carta
6|2|2|7	3 Agraciada	55 V. Iriarte	3 La enemiga
1|5|6|3	4 La Once	55 C. Martínez	4 V. de ganar
0|6|1|4	5 Valpolicella	54 A. Oteguy	5 No la creem.
5|4|5|8	6 (Alouette	53 E. Sosa	6 No nos gusta
0|1|5|2	7 (Platería	52 A. Fernández	7 Difícil
8|5|4|5	8 Belinda	52 J. Montero	8 ——
0|7|3|8	8 Mazurca	52 E. Claro	9 Difícil
9|1|3|0	10 Esquela	51 L. Pardiez	10 La sorpresa
7|6|3|5	11 Florena	51 X. X.	11 No la vemos

CANDIDATA: IRIDE. Escoltó a Firenze en el clásico Inglaterra, en gran tiempo, pero defeccionó después en Las Piedras en una carrera ganada por Chiquita. De todos modos es la lógica de la carrera y la mejor del lote por lo que no dudamos en darle la defensa del pronóstico. — ENEMIGA: AGRACIADA. Es buena barrera la hija de Enterprise y sacando partido de las circunstancias puede doblegar a la favorita Iride.

8ª Carr. 1.300 metros — Premio SUCESORA — A las 17.45

4 últ. p.	Competidores	JOCKEYS	CHANCES
5|3|1|5	1 Cancerbero	56 V. Iriarte	1 N. candidato
5|1|.|.	2 Novarro	56 J. C. Pérez	2 Puede ganar
7|7|3|8	3 Butcher	55 A. López	3 Buena carta
1|3|4|2	4 El Nueve	55 E. Moreira	4 Ganó bien
8|2|1|5	5 Chamamé	54 F. A. Batista	5 Gran carta
4|7|1|3	6 Corrector	54 S. Trasante	6 Buen lance
4|6|4|4	7 Evohé	54 R. Chucarro	7 La sorpresa
3|1|7|5	8 Gin Fizz	54 C. Padrón	8 Corr. bien
4|2|4|2	9 Islam	54 O. Fierro	9 El enemigo
6|9|1|0	10 Don Nicolás	52 L. Pardiez	10 Difícil

CANDIDATO: CANCERBERO. Está en su tiro el hijo de Cromo y es sin duda un buen especialista para la pista alterada. Ha cumplido buenas actuaciones, aunque algo irregulares y esperamos que se conduzca bien. — ENEMIGO: ISLAM. Reprisa el pupilo de Dergueiras y ha de corresponderle lucido desempeño.

9ª Carr. 1.700 metros — Premio MARATI — A las 18.25

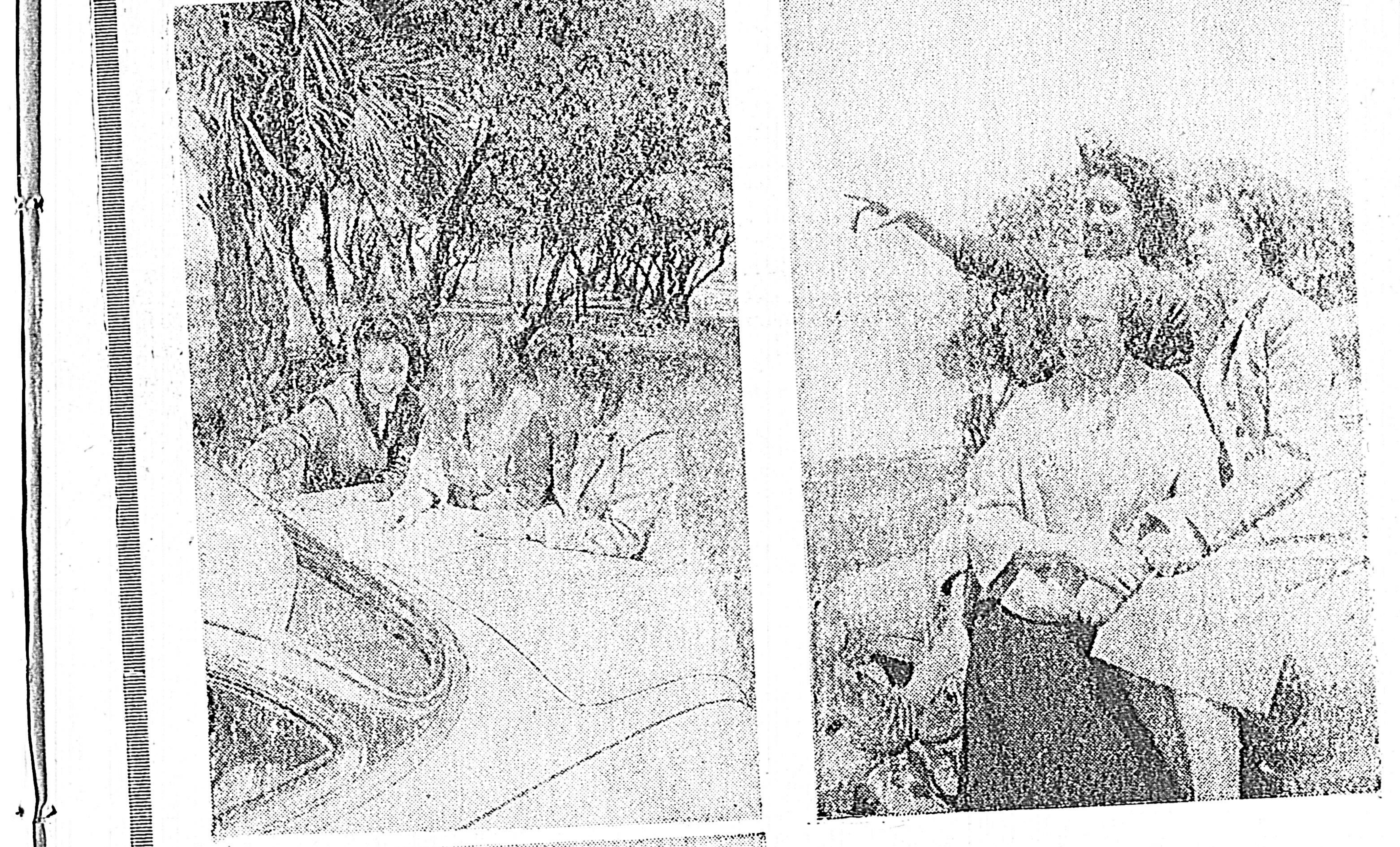
4 últ. p.	Competidores	JOCKEYS	CHANCES
3|1|5|1	1 Don Segundo	58 A. Oteguy	1 N. candidato
2|2|7|1	2 Hudson	57 M. de Santis	2 El enemigo
7|2|1|2	3 Mirá Pichón	56 E. Sosa	3 Serio rival
5|7|3|5	4 Gran Mogol	55 No correrá	4 Mucho tiro
5|8|7|1	5 Musulmán	55 E. Claro	5 No la creem.
1|7|2|0	6 Albéniz	54 G. Pérez	6 Les gusta
8|6|2|1	7 Bendito	54 A. García	7 Ojo con éste
1|2|0|5	8 Macachín	54 E. Falcón	8 La sorpresa
8|8|2|1	9 Al Gazali	53 E. Perdomo	9 P. ganar
3|2|4|1	10 Brincador	53 A. Fernández	10 Gran carta
4|1|3|9	11 Jumbo	53 V. Iriarte	11 C. severo
1|0|4|8	12 Jinks	51 J. Velázquez	12 Actuará bien
6|0|8|5	13 Le Breton	51 R. Chucarro	13 Difícil
1|0|8|3	14 Orbito	51 A. Aguiar	14 No nos gusta
5|5|2|2	15 Dopey	50 X. X.	15 Imposible
0|5|3|4	16 La Loire	50 L. Silva	16 Difícil

CANDIDATO: DON SEGUNDO. El hermano de Cayena viene de ser tercero de Jumbo y Hudson, pero anteriormente había vencido en gran forma a Macachín y The Seventh por la cual performance le damos nuestro voto. — ENEMIGO: HUDSON. Viene corriendo bien el tordillo pese a sus rebeldes "nanas" y está al caer su victoria.

EL BIEN PUBLICO

DOMINGO 25 DE OCTUBRE DE 1953

2a. SECCION — PARA LA MUJER



MARIA Joao Mendoça D'Oliveira Neves, hija del Encargado de Negocios de Portugal; Ana María Brull, hija del Embajador de Cuba, e Iliana Goitizola, hija del Embajador del Perú, en tres momentos de un paseo-camping, realizado hace poco, aprovechando estos hermosos días primaverales.

EL CARDO

UNA vez un lirio de jardín preguntaba a las demás flores por Cristo. Su dueño, pasando, lo había nombrado al alabar su flor recién abierta.

Una rosa de Sarón, de viva púrpura contestó:

—No le conozco, tal vez sea un rústico, pues yo he visto a todos los príncipes.

—Tampoco lo he visto nunca, agregó el jazmín fragante y ningún espíritu delicado ha dejado de admirar mis pequeñas flores.

—Tampoco yo, añadió todavía la camelia, fría e impasible. Será un patán; yo he estado en el pecho de los hombres y las mujeres hermosas...

Replicó el lirio:

—No se me parecería si lo fuera, y mi dueño lo ha recordado al mirarme esta mañana.

Entonces la violeta dijo:

—Uno de nosotros hoy sin duda lo ha visto: es nuestro pobre hermano el cardo. Vive en la orilla del camino, y conoce a cuantos pasan y a todos saluda con su cabeza cubierta de ceniza. Aunque humillado por el polvo es dulce, como que da una flor de mi matiz.

—Has dicho la verdad, contestó el lirio. Sin duda conoce a Cristo; pero te has equivocado al llamarle nuestro hermano. Tiene espinas y es feo como un malhechor. Lo es también, pues se queda con la lana de los corderillos cuando pasan los rebaños.

Pero dulcificando la voz, hipócritamente gritó, vuelto al camino:

—Hermano cardo, pobrecito hermano nuestro, el lirio te pregunta si conoces a Cristo.

Y vino en el viento la voz cansada y como rota, del cardo:

—Sí, ha pasado por este camino y le he tocado los vestidos, yo, un triste cardo!

—¿Y es verdad que se me parece?

—Sólo un poco y cuando la luna te pone dolor. Tú levantas demasiado la cabeza. El la lleva un poco inclinada; pero su manto es albo como tu copo y eres harto feliz en parecértele. Nadie lo comparará nunca con el cardo polvoroso.

—Dí, cardo: ¿cómo son sus ojos?

El cardo abrió en otra planta una flor azul.

—¿Cómo es su pecho?

El cardo abrió una flor roja. —Así va su pecho— dijo.

—Es un color demasiado crudo, dijo el lirio.

El cardo elevó sus espinas.

—Es una horrible guirnalda— dijo la camelia. Se le perdona a la rosa sus pequeñas espinas; pero esas son como las del cactus, el erisado cactus de las laderas.

—¿Y ama Cristo? prosiguió el lirio turbado. ¿Cómo es su amor?

—Así ama Cristo— repuso el cardo echando a volar las plumillas luminosas de su corola muerta, hacia todos los vientos.

—A pesar de todo —dijo el lirio— querría conocerle. ¿Cómo podría ser hermano cardo?

—Para mirarlo pasar, para recibir su mirada, haceos cardo del camino— respondió éste. El va siempre por las sendas sin reposo. Al pasar me ha dicho: "Bendito seas tú porque floreces entre el polvo y alegras la mirada febril del caminante". Ni por tu perfume se detendrá en el jardín del rico, porque va oteando en el viento otro aroma: el aroma de las heridas de los hombres.

Pero ni el lirio, al que llamaron su hermano, ni la rosa de Sarón que El cortó de niño, por las colinas, ni la madreselva trenzada, quisieron hacerse cardos del camino, y como los príncipes y las mujeres mundanas, que rehusaron seguirle por las llanuras requemadas, se quedaron sin conocer a Cristo...

ANTE EL ESPEJO

DICE la filosofía popular de todos los tiempos, que "todo se ve del color del cristal con que se mira" y tú te empeñas en colocar ante tu imaginación, tus sentidos, tu memoria, un cristal tan negro que todo lo oscurece. El éxito está en que puedas cambiar el cristal por uno de tonos más alegres, en otros términos, transformar tu ilógico pesimismo en un optimismo real e inteligente.

Perteneces al grupo de los melancólicos, a aquellos que se caracterizan por su reacción débil e impresión profunda, a los que se asemejan al poste que a fuerza de repetidos martillazos se hunde en la dura tierra con lenta pero crecida tensión, fijándose con tanta firmeza que ni la fuerza arrolladora de un torrente es capaz de arrancar. Así de grabadas quedan las impresiones en el alma del melancólico.

Todos tus movimientos, tus gestos, en una palabra todas tus manifestaciones psíquicas tienen dos direcciones peculiares: hacia abajo (pesimismo), hacia atrás (pereza) y con ello hemos descubierto tus tres enemigos capitales a la par que hemos hallado la clave de tus reacciones.

Cuando algo no sale a la medida de tus deseos, tus brazos cuelgan inertes, te sientes pesada a ti misma, en una palabra todo tu cuerpo se dirige hacia abajo, es que te has abatido. He ahí al primer enemigo. Al momento te calas los fatídicos lentes, segundo enemigo, y al verlo todo tan negro, retrocedes, refugiándote en tu pasado o bien en tu imaginación. Ese soñar despierta al que te entregas a menudo cuando daña a tu inteligencia. Por ese camino pronto se asemejará a un fértil campo que por no haber manos que lo labren, se halla cubierto de maleza. Dios te ha concedido una inteligencia profunda y esos tres enemigos, sobre todo la pereza, se empeñan en cubrirla con la maleza de imaginaciones pueriles.

¿Qué hacer con ellos?

Empecemos por esos lentes que tanto dan que hacer a los que te rodean y tantos sinsabores te proporcionan.

¿Por qué te empeñas en fijarte siempre en el lado negro? Las cosas son como son y mucho que te empeñes no es cierto que vayamos de mal en peor. También en las adversidades, en los fracasos, en las ofensas consideras y juzgas las cosas peores de lo que son en realidad. De ahí se siguen esos desalientos, ese enojo hacia los demás, esa serie de cavilaciones que te debilitan, acerca de injusticias reales o sospechadas. No eches la culpa a los demás de tus fracasos, averigua más bien, pero sin los lentes, en cuál de tus actos ha estado el fracaso.

Un ejemplo. Sé que sientes antipatía hacia X desde que ocupa el mejor puesto en tu oficina; según tu parecer se ha hecho una injusticia, tienes sobre ella derecho de antigüedad y no sé cuántas cosas más. Creías que era tu mejor amiga, pero después de tres días de cavilar y de no dormir has llegado a la conclusión que siempre se ha burlado de ti, que no te ha querido nunca.

¿Qué ha pasado en realidad? Es posible que no te acuerdes que ese puesto te fué ofrecido una vez en calidad de suplente, y no lo aceptastes por temor al fracaso. Esa oportunidad que por mal entendida humildad tú rechazaste, ella lo aceptó; luego, demostró ser capaz y en la primera ocasión ha sido ella y no tú la elegida. ¿Dónde está la injusticia? Te arrinconas a ti misma y después lloras la injusticia de los que no te dejan subir. Ese temor al ridículo no es prudencia, sino soberbia. Lánzate sin miedo, contando claro está, que alguna vez las cosas no saldrán a tu gusto y verás qué bien te irá.

Otro enemigo es la pereza. El melancólico tiende por naturaleza a la pasividad, a la quietud. Tiene miedo al esfuerzo y huye ante las contrariedades.

Aprende a vencerte cada día desde el primer momento, levantándote en punto a hora fija, sin conceder ni un minuto a la pereza. El cuerpo ha sido así sometido al dominio del alma y obedecerá después sin replicar y sin perder su vigor.

Imponte cada mañana un plan de trabajo a fin de que la imaginación no tenga tiempo de andar suelta ni haya lugar a pensamientos inútiles. Por la noche examínate a ver cómo has cumplido tu programa.

Ten en cuenta que gota a gota y no de repente se te infiltra el virus de la antipatía hacia aquellas personas "que no te caen bien". Acuérdate que tus pensamientos son como postes difíciles de arrancar. Por tanto no consientas en dar el primer martillazo. Aleja de ti esos pensamientos tristes, dirigiendo la atención a otras cosas. De otra manera tu carácter bondadoso y comprensivo con los demás se volverá amargo e inaguantable.

EL HEROISMO DEL SILENCIO

CANSADA después de una mañana abrumadora, cerré los ojos y me dispuse a descansar, en el largo trayecto de mi escuela a Malvín.

Cerca de mí iban dos jóvenes modernas, pero sobre todo frívolas y ligeras. Así lo juzgué por lo trivial de su conversación.

De pronto oí un nombre conocido y estimado, e indiscreta escuché: —"Podía haber hecho algo de su vida. Y ya lo ves... una solterona... una pobre maestra. Y siempre con su eterno traje gris sastre, que la hace parecer un retrato"...

El comentario me hirió. Quise protestar y no pude. ¿Qué derecho me asistía?

Conmovida, casi indignada reviví, comparé aquella vida obscura, silenciosa, abnegada, de aquella mujer así juzgada, de la que fuí algo más que una simple testigo, una obligada confidente.

Tendría 18 años cuando la conocí y esos 18 años encerraban lo que suele encerrar la juventud de ilusión, de vida, de alegría.

¡Cuántas veces escuché de sus labios, sus proyectos que tenían el poder de iluminar mi alma con sonrisas y luz!

Y muchos de sus sueños eran entonces hermosas realidades... Pero la vida es implacable...

La muerte con sus miserias, con su cortejo de dolores asoló su hogar. El deber imperioso y austero acabó con muchos sueños, destruyó muchas esperanzas... Sólo quedó en pie un hogar que la necesitaba. Y ahí se quedó...

Y ese era el secreto de su vestido gris que la hacía parecer un viejo retrato, por más que sus hábiles manos pusieran en él su sello de feminidad.

Audaz y decidida se abrió camino en la vida y triunfó, tristes triunfos de los cuales sale derrotado el corazón.

El poder ser útil, el derecho de amparar a los suyos, de sentirse protectora, un poco padre y madre, fueron un sedante para su dolorido corazón.

Y luego... ¡que fácil es aceptar una cruz a los 20 años! A los 20 años se tiene ilusión hasta para sufrir.

Después, cansados ya de la indeferencia del mundo, heridos hondamente por el egoísmo de los hombres, faltos de apoyo y de cariño, es cuando hechamos de menos las ternuras de un hogar lejano, cuando añoramos lo que fué, lo que pudo haber sido...

Los que de cerca la trataron, los que tuvieron necesidad de su apoyo moral, llegaron a preguntarse: ¿de dónde sacará esa comprensión que la hace tan humana?

Yo lo sabía...

La Pedagogía habla de bellas teorías; pero el corazón sólo comprende de dolores. Y ella, en el gran libro de la vida, había aprendido a comprender, a consolar...

Una pobre maestra... ¡Qué irónica me resultaba la frase! La maestra llevaba el alma pletórica de fuerza, porque la llevaba llena de fe, de esperanza, de sacrificio y de amor...

Ecos de la Boda Taranco - Arocena Vazquez

Fué un destacado acontecimiento social, la boda de la señorita Helena Arocena Vázquez con el señor Félix O. Taranco Montero. Bendijo la unión el Rvdo. Padre Gerardo Algorta, en la Iglesia Stella Maris de Carrasco y asistieron a la misma los principales elementos de nuestra sociedad donde los novios se encuentran extensamente vinculados.

Vimos muy elegantes a las siguientes señoras y señoritas:

Mª Mercedes Montero de Taranco: elegantísima en sole-saurage color gris acero. Escote bordeado de piezas alforzadas, pollera justa. Sombrero tipo plateau en gasa rosa pálida plisée. Magnífico clip de brillantes en el escote.

Rosa Vázquez de Arocena: traje de línea negro con un gran cuello que acababa en la cintura. Gran sombrero de tul color champagne con ave de paraíso en el tono.

Elena Uriarte de Montero: de faya de seda natural negra, corsage en V, pollera con un movimiento hacia atrás para acabar en un moño chato. Sombrerito de pétalos violetas; tul en el tono.

Olga Arocena Vázquez: de organza roja con pequeñas motitas en negro. Sombrero negro de crin con una rosa roja en el costado.

Mercedes Taranco Montero: de shantung de seda natural blanco, original corsage con piezas superpuestas diagonales; courvette negra.

Elena Hontou de Arocena: de organza color gris petróleo con fourreau rosado, escote cuadrado, pollera plisée. Sombrerito de pétalos en varios tonos de rosado.

Elena Bartaburo de Arocena: de organza negra con aplicaciones de encaje, pollera con piezas plisée. Gran sombrero de paja de Italia color natural.

Inés Taranco Montero: de gasa gris con fourreau rosado, corsage con gran cuello, pollera plisée, courvette rosa liláceo.

Susana Arocena Vázquez: de organza azul, fourreau en el mismo tono, escote cuadrado, amplia pollera, sombrero grande de tul rosado.

Clara Piñeyrúa Mac Coll: traje de organza marrón, de pollera muy amplia; sombrero grande de tul en el tono.

Rosario Taranco Montero: de organza fantasía blanca, bata cerrada, pollera muy fruncida, casquito blanco.

Beatriz Arocena Vázquez. de organza color rojo fuerte, pollera plisée, gran capelina de crin blanca.

Teresa Mañé de Posadas: de encaje negro sobre fourreau azul, escote con dos magníficos clips de brillantes. Sombrero grande con una rosa rosada en el costado.

Elisa Narbondo Vázquez: de organza rosada con bordados blancos en la pollera, original sombrero de paja semejando hojas.

Magdalena Taranco e Inés Montero: de piqué blanco con bordados amarillos, cinturón de raso del mismo color, courvette blanca.

María Elena Montero de Posadas: de encaje grueso gris con paneau plisée a un lado, saco de gros negro, sombrero de gasa gris drapeado.

Rosina Montero de Sanguinetti: de seda natural estampada sobre fondo gris, estola de zorros, sombrero tipo plateau de crin negro.

Renée Delgado de Taranco: de organza color lacre con motivos en blanco, capita de visón. Gracioso sombrerito de pétalos blancos intercalados con moñitas de terciopelo en el tono del vestido.

Laura Montero de Faget: de sole-souvage color lacre, corsage con solapitas altas, tacon de gros negro forrado en el tono del traje. Sombrero de crin negro.

Carmen Arocena Taranco: de organza blanca con lunares negros, escote con pieza drapeada y fruncida. Courvette roja.

Elena Artola: de shantung blanco corsage abotonado, pollera plisée cristal, sombrerito chico blanco.

Los novios recibieron numerosas felicitaciones en telegramas, además de ramos de flores y preciosos regalos. Nos llamaron la atención los siguientes: 2 clips de brillantes y platino de los padres del novio.

Collar de oro de los padres de la novia.

Pulsera de oro de Félix Taranco Montero.

Collar de perlas de la abuela del novio.

Claveles de oro de Carlos Arocena y Sra.

Un magnífico cuadro de la Virgen de la Silla de la Srta. Ana Wickan.

El colectivo consistió en el juego de cubiertos de plata inglesa.

Dos lámparas de opalina y mesita de caoba de un grupo de amigos.

Juego de cristal de Baccarat de los hermanos del padre del novio.

Bandeja de plata del Sr. Tomás Garrido.

Juego de toilette de cristal y carey de los hermanos del novio.

Una radio de un grupo de amigos.

Rosario de marfil del Dr. Alberto Pérez Scremini y Sra.

NOTAS de la SEMANA

Boda Taranco Montero-Arocena Vazquez

En la boda de la señorita Helena Arocena Vásquez con el señor Félix O. Taranco Montero actuaron como padrinos las señoras María Mercedes Montero Uriarte de Taranco y Rosa Vásquez Varela de Arocena Hughes Félix O. de Taranco y Carlos Arocena Hughes. La novia lució un elegnte modelo realzado en raso de seda natural de línea sencilla. De la cintura muy entallada, parte una amplia pollera tomada en tablones, prolongándose luego en una amplia traine. En la cabeza llevó un precioso manto antiguo de encaje de Inglaterra recogido a los costados por dos ramitos de azahares y rosario de marfil. Ya en su residencia, la novia recibe el saludo de su señora madre.

Recepción en la Embajada de Perú

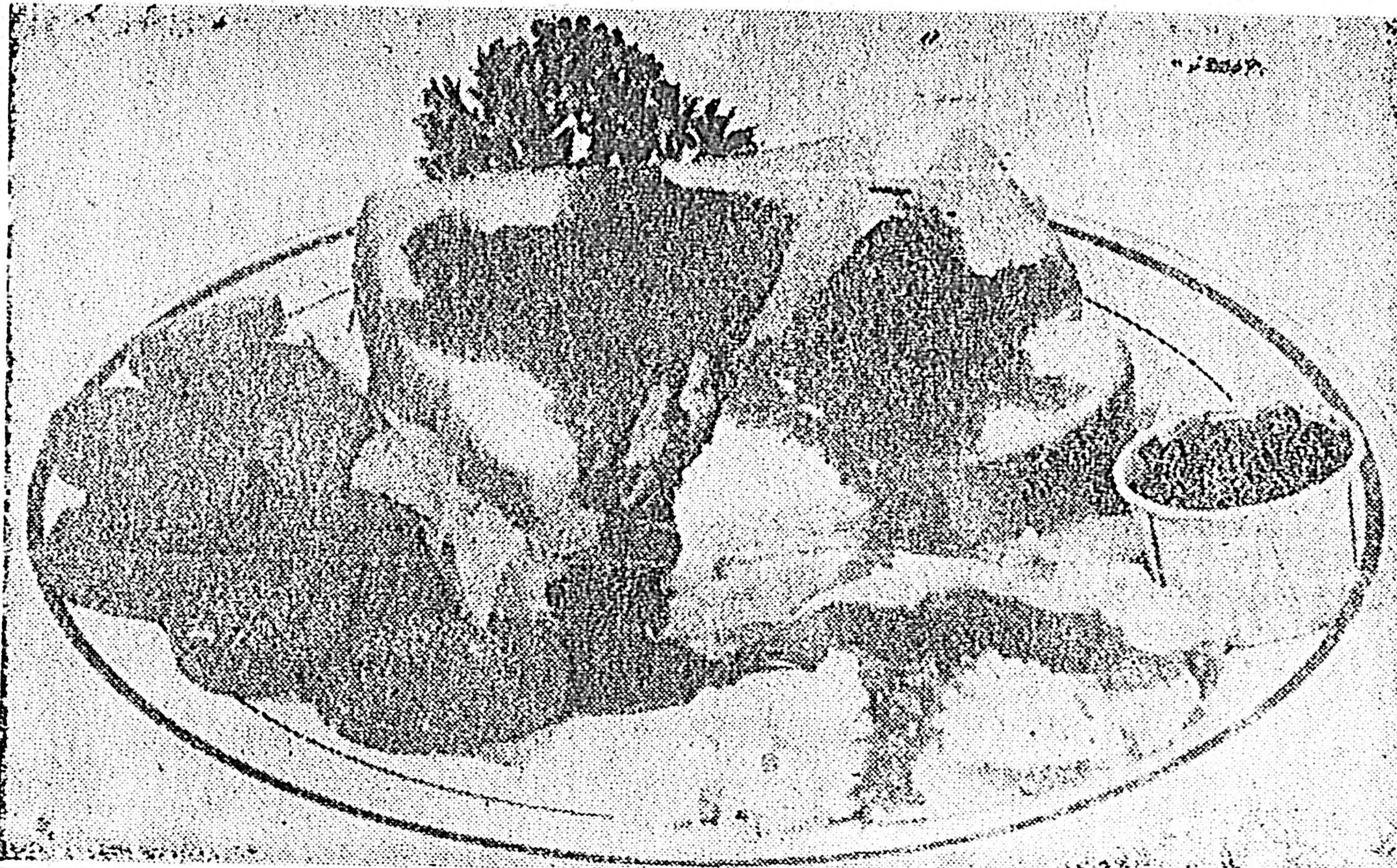
La Embajada de Perú fué centro de una brillante nota social con motivo de haber ofrecido el Embajador de ese país y Sra. de Goitizolo, un cocktail en obsequio de un grupo representativo de elementos del mundo diplomático, oficial y social. Los distinguidos diplomáticos, secundados por el primer secretario de la Embajada y Sra. de Cisneros, colmaron de atenciones a los invitados. Un grupo de asistentes en la recepción.

En el Salón Nacional de Bellas Artes

Se inauguró en el Salón Nacional de Bellas Artes una exposición de grabados del artista brasileño Osvaldo Goeldi. Esta muestra fué organizada por el Instituto de Cultura Uruguayo-Brasileño y patrocinada por el Ministerio de Salud Pública y Previsión Social, y la Embajada del Brasil.

¿QUE HACEMOS HOY DE COMIDA?

Una buena salsa es el complemento de un plato sencillo. Zanahorias y perejil forman un lindo adorno.



• CUATRO MENUS

Hay días en que Ud. está sola y no tiene ganas de cocinar. Le sugerimos estas pequeñas cenas para diferentes regímenes de comida:

1º Para personas anémicas. — 2 rebanadas de pan completo untadas con manteca, 1 porción de queso quartirolo, ensalada de tomates, 2 yemas batidas con azúcar, crema de chocolate, frutillas.

2º) Para quien necesite recalcificantes. — Pan con manteca, 12 aceitunas verdes, ensalada de coliflor, queso de Holanda, 1 vaso de leche perfumada con rhum.

3º) Para quien tenga intestinos delicados. — Pan completo, zanahoria rallada, 5 ó 6 ciruelas (remojadas la noche antes) con 1 cucharada de miel, 1 yogurt, 1 manzana, 1 taza de café azucarado.

4º) Para quien sufra del higado. — Tostadas con manteca, 1 ensalada de alcaucil crudo, jamón flaco, queso gruyere, mermelada de manzanas, uvas (si hay).

Prepare uno de estos menú en una bandeja, se acuesta y cena tranquila.

• SOPA A LA PERUANA

Ingr.: 2 tazas de harina, 1/2 cucharita de sal, 1 huevo bien batido, 1 litro de caldo, 1 lata de choclo.

Juntar la harina y sal con el huevo y mezclar con los dedos hasta que quede como miga de pan. Verter la mezcla en el caldo, agregar el choclo y cocinar alrededor de 10 minutos.

• PERDICES EN ESCABECHE

Ingr.: 6 perdices limpias y peladas, sal, 1 taza de aceite, 1/2 taza de vinagre, 1 taza de caldo, 3 cebollas en rodajas finas, 1 diente de ajo picado, 1 cucharada de pimienta en grano, 2 zanahorias en ruedas, 1 y 1/2 cucharada de pan rallado, 1 limón.

Quebrar las patitas y meterlas debajo del ala, salar por dentro y por fuera, envolver la pimienta en un lienzo para quitarla al final, juntar cebollas, ajo y zanahorias. Poner la mitad de estos ingredientes en el fondo de la cacerola, acomodar encima las perdices, encima el resto de cebolla, zanahoria y ajo. Echar los líquidos. Poner a cocinar en fuego fuerte, cacerola tapada, por 15 minutos desde que empieza a hervir. Bajar el fuego y dejar cocinar con cacerola tapada 20 minutos más. Destapar y continuar a fuego lento hasta que espese la salsa y las perdices estén bien cocidas. Retirar del fuego, añadir el pan y tapar para que se cocine al vapor. Cortar el limón en rodajas, ponerlo sobre las perdices y dejar enfriar dentro de la cacerola. Quedan mejor al día siguiente. Estas perdices no sirven para guardar más de 6 días.

• BUDIN DE ZANAHORIAS

Ingr.: 6 huevos, 2 cucharitas de sal, 1/4 cucharita de pimienta, 2 cucharitas de cebolla picada, 2 tazas de leche(4 tazas de zanahorias rallada, espinacas u otra verdura cocida.

Batir los huevos ligeramente, añadir sal, pimienta, cebolla, leche y zanahoria. Poner en molde enmantecado, forma de corona. Horno moderado, baño María por 50 minutos o hasta que esté firme. Desmoldar en fuente redonda y llenar el centro con espinaca cocida picadita. ¡Tiene lindo colorido y es muy rico!

• TORTA FERROCARRIL

Ingr.: 1/3 taza de manteca, 1 taza de 2 huevos, 1 taza de harina, 3/4 taza de gofio, 2 y 1/2 cucharita polvo de hornear, 1/2 cucharita de sal, 2/3 taza de leche, 3 gotas extracto de vainilla.

Batir a crema manteca y azúcar. Agregar las yemas sin batir y mezclar bien. Cernir juntos los ingredientes secos y agregar alternando con la leche mezclada con la vainilla a la mezcla de azúcar. Añadir las claras batidas a nieve. Poner en horno enmantecado y cocinar en horno moderado alrededor de 1/2 hora. Después de fría se puede rellenar con dulce de leche u otro y decorar.

• BAÑO DE FRUTILLAS

Batir 2 claras a merengue, añadir de a poco 1 taza de azúcar impalpable, añadir 1 taza de frutillas bien maduras y batir en batidora eléctrica. Luego poner a helar. Queda muy bien como baño o relleno de tortas o en un pastel de crema.

• HUEVOS Y PAPAS EN ROBE DE CHAMBRE

Ingr.: 6 papas iguales, 4 cucharadas de manteca, 3/4 cucharita de sal, pimienta, 1/3 taza de leche caliente, 6 huevos frescos.

Cocinar las papas con cáscara en horno caliente por 45 min. o hasta que al tacto se vea están tiernas. Cortar arriba una tapita y vaciar con una cucharita cuidando dejar la cáscara entera. Pisar y añadir manteca, sal, pimienta y leche caliente. Rellenar de nuevo y dejar un hueco arriba donde estrellar un huevo. Poner parte del puré en una boquilla de decorar y hacer un borde alrededor del huevo. Poner en fuente de horno hasta condensar las claras. Servir en seguida.

• MERMELADA DE FRUTILLAS

Ingr.: 3 tazas de frutillas lavadas y sin cabito, 3 tazas de azúcar.

Poner en una cacerola alternando frutillas y azúcar hasta terminar. Dejar toda la noche. Poner a fuego lento hasta que hierva y cocinar 10 minutos. Retirar poner, en un recipiente y dejar toda la noche. Al día siguiente guardar.

CONSULTORIO

A MARGARITA. — Le aconsejamos leer bien la receta antes de empezar a hacer la torta y cerciorarse que tiene a mano todos los ingredientes que se piden.

★

A PIERINA. — La salsa para ostras se hace así: juntar 6 cucharadas de jugo de tomates, 6 cucharadas de jugo de limón, 2 cucharitas de salsa Perrins, 1/2 cucharita de cognac, 1/2 cucharita de azúcar. Mezclar todo bien y se sirve en salsera aparte.

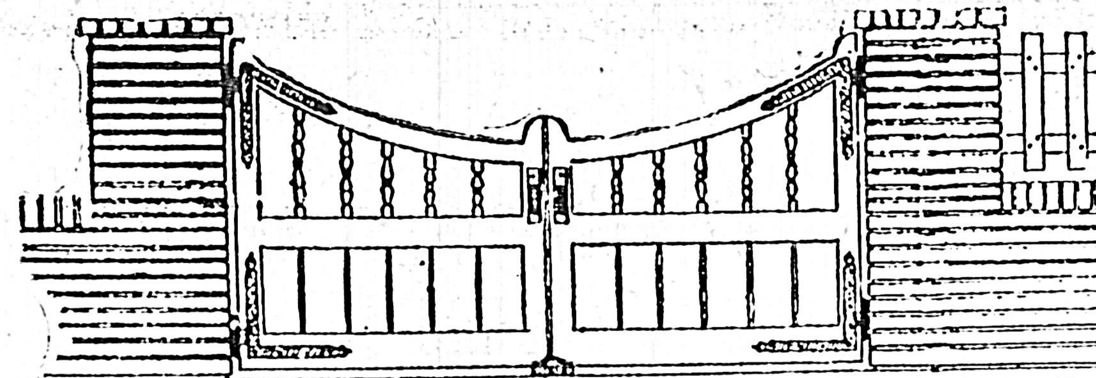
★

A ESTHER LUCIA. — La salsa de nueces para pastas se hace así: se machacan en el mortero 6 nueces, 1 diente de ajo y si gusta unas hojitas de albahaca. Se añade luego 1 cucharada de aceite, 1 cucharada de manteca y 1/4 taza de caldo hirviendo, se mezcla todo bien y se echan sobre las pastas. Luego se polvorea con queso rallado. Para el mondongo le enviaremos la receta lo más pronto posible.

Desde esta sección estamos a disposición de las lectoras que quieran consultarnos sobre preparación de platos, arreglos de la mesa o cualquier tópico relacionado con la cocina. La correspondencia deberá ser dirigida a ANA MARIA, Redacción de EL BIEN PUBLICO, Ciudadela 1469.

"VOLCANCITO" — por R. Martínez

LAS CERCAS Y SUS PUERTAS Y PORTONES



Puerta de dos hojas reforzada con escuadras. En la parte superior tiene columnitas torneadas y abajo tableros unidos.

En las viviendas erigidas sobre parcelas cuyas dimensiones permiten rodearlas de jardín, tanto la cerca del frente como su puerta son elementos muy importantes, por cuanto de su aspecto depende la primera impresión que de la casa reciben las personas que llegan por primera vez de visita.

Al planear el cerramiento del jardín por el lado que limita con el camino o calle, se deberá hacerlo, considerando ante todo el uso que se piensa dar a la parte del jardín que la casa tiene delante de su frontispicio, y ello decidirá lógicamente el tipo de la cerca y de su puerta. Cuando por cualquier razón esa sección del jardín tenga que ser utilizada frecuentemente por los moradores de la casa, es conveniente asegurarle una disposición íntima mediante una tapia o un cerramiento dispuesto de manera que intercepte hacia ella la vista desde el exterior. En cambio si esa parte del jardín sólo se destina a embellecer la perspectiva de la propiedad se optará por una verja dispuesta de manera que contribuya al fin buscado. En ese caso el vallado no deberá ser más alto que lo necesario para impedir la entrada de animales, pero a ese respecto cabe mencionar que en algunas poblaciones de Europa y de Estados Unidos, criterio que se ha impuesto en las playas del Este, se ha llegado en muchas casas a suprimir por completo el vallado, estableciéndose así una zona de jardín libre entre la calle y el edificio.

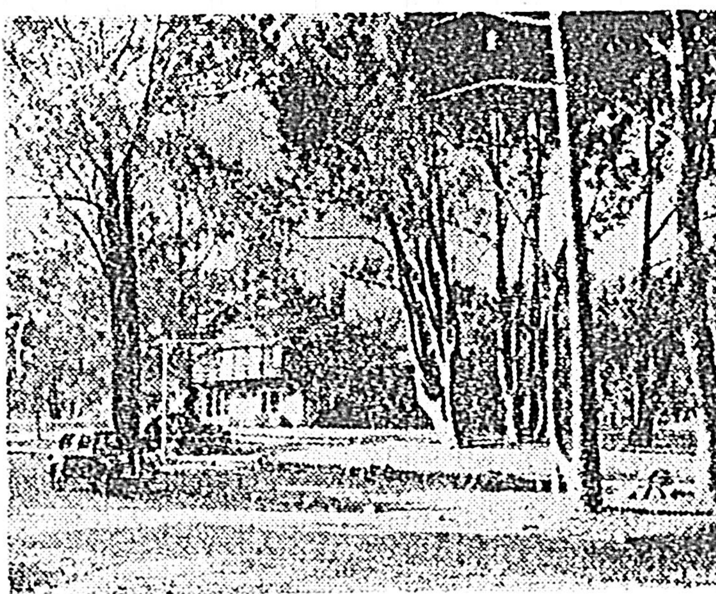
Partiendo de la base de que en todos los casos el tipo de cerramiento ya sea alto o bajo, debe estar en concordancia con el estilo arquitectónico de la casa, cualquiera sea el material con que se construya, se cuidará que resulte armónico con la arquitectura del edificio.

Hay muchos tipos de tapias y cercas y en su elección influyen no solamente el estilo de la casa sino además la clase de material que en las construcciones de la región se utilice. Partiendo para enumerarlos de la sencilla pirca seca de piedra, siguiendo con la tapia de piedra labrada asentada con argamasa y las de mampostería, los distintos tipos de empalizadas de madera, verjas de hierro, etc., las combinaciones que pueden realizarse son tantas que sería difícil incluirlas a todas en una sola descripción.

En las tapias de mampostería la disposición del ladrillo y el tratamiento de las juntas, cuando se terminan sin revocar, permite obtener muy distintos efectos. Igual cosa ocurre cuando se emplean los revoques rústicos azotados o lisos. En cuanto a la estructura; en busca de nuevas variantes en los Estados Unidos, se ha llegado a realizar paredes de cerramiento que no siguen en su desarrollo la línea recta sino que se alargan en pequeñas ondulaciones tal como si fuera un festoneado. De esto puede deducirse que la variedad de diseños es infinita y la verdadera dificultud no consiste en poder encontrar sino en seleccionar el que mejor se adopte para un particular propósito.

Modelos de puertas de cerca de una hoja, con tablas aplicadas verticalmente y horizontal. El travesaño diagonal asegura la rigidez.

Cuando no sea necesario establecer un cerramiento que no produzca el aislamiento total, las variantes son aún más numerosas. Así las verjas de hierro o de madera pueden utilizarse solas o en combinación con bajos muretes de ladrillo o piedra. Esta clase de cercas son por cierto más elegantes que las paredes y sobre todo, si se combinan con un seto vivo que se mantendrá cortado a una conveniente altura.



En los hermosos barrios residenciales de Punta del Este se han eliminado, casi totalmente, las verjas de los chalet, confundiéndose los verdes de los distintos jardines.

Las verjas que se construyen de madera podrán terminarse según convenga; pintadas, barnizadas o teñidas pero se cuidará en esos casos que su terminado concuerde con el de la carpintería del edificio.

Para las tapias de mampostería convienen las puertas de madera que en esos casos deberán pintarse de colores muy alegres. En las casas de ciertos estilos ingleses es común que la entrada de la tapia, esté terminada en su parte superior con un arco y cuando se trata de las de estilo Tudor, sobre la puerta de la verja se construye un reparo consistente en un pequeño techo de tejas a dos aguas.

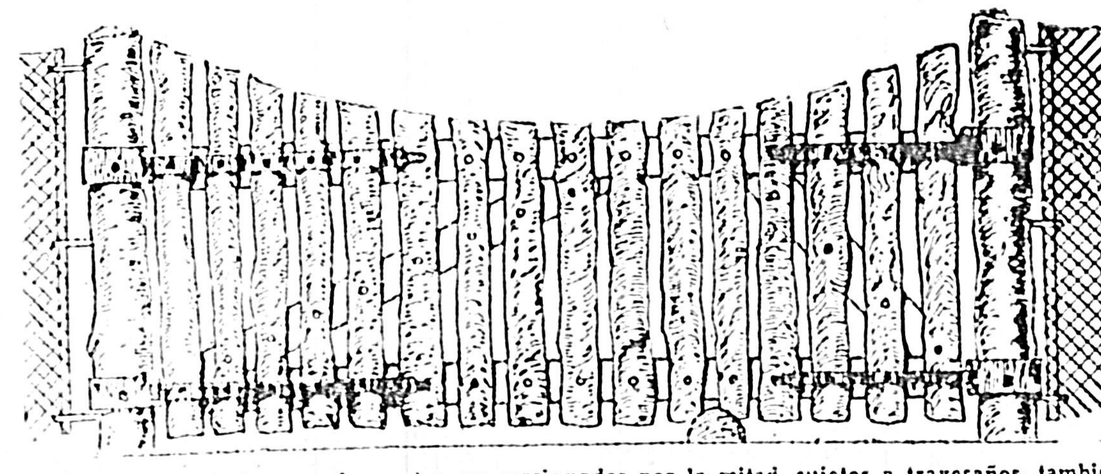
Cuando las puertas de esas tapias correspondan a cualquier estilo antiguo convendrá no olvidar que los herrajes deben estar en concordancia con la época del estilo y en ese caso se recurrirá a los de hierro forjado.

Para las casas de recreo de los suburbios cuyo jardín se cierra con tan solo un alambrado y un seto vivo, una sencilla puerta de madera de trama abierta será la más adecuada.

En cuanto a las puertas de cercos, hechas de madera, que son en nuestro país las más comunes, existen diferentes formas de estructuras y de cada una de ellas muchas combinaciones. Así, además de las que se componen de tablas fijadas verticalmente sobre travesaños o las que se hacen ensamblando horizontalmente 2 o 4 tablas en montantes, se hacen otras armadas sobre bastidor a caja y espiga y las que combinan sus tableros inferiores con su parte alta hecha con barrotes y las de carácter rústico que se arman a base a troncos seleccionados.

La forma de aplicar esas puertas también varía según sea su forma y peso; así algunas se colocan sujetando una de las alas de cada uno de sus dos goznes directamente al muro. En otros casos la puerta se aplica sobre postes de madera mediante goznes que tendrán un ala vertical para fijar al poste y la otra ala que debe cer horizontal se atornilla a la puerta.

En cuanto a la clase de madera que puede emplearse tanto para construir las verjas como sus puertas conviene saber que la de lapacho es la más adecuada cuando no se pinta. Cuando a esas obras se le quiere dar un terminado con pintura, conviene hacerlas en las maderas duras, como incienso, quina, viraró, algarrobo, viraperé, caldén y palo blanco.



Puerta cochera rústica armada con troncos seccionados por la mitad, sujetos a travesaños, también de medios troncos, con bulones y con dos piezas diagonales que mantienen rígida la estructura.

CONSEJOS UTILES

Tornillos ajustados

¿Le ha costado a usted alguna vez mucho trabajo retirar un tornillo rebelde? Seguramente habrá probado y probado, y al fin habrá tenido que recurrir a la ayuda de cualquier hombre. Esto sucede, pues, con frecuencia; el tornillo entra torcido, o sino porque el tiempo lo ha oxidado. Si se trata del último caso, unas o dos gotas de aceite de máquina serán suficientes. O sino, trátese de calentar el destornillador. Verá que esto resultará todo un éxito. Suele también haber dificultad al introducir un tornillo en madera dura. El procedimiento mejor consiste en cubrir el tornillo con jabón. Verá que se deslizará sin mayor esfuerzo.

Trate de tener siempre a mano varios tamaños distintos de destornilladores entre sus herramientas. Uno servirá para los tornillos chicos, pero uno mayor, de 3/4 de pulgada (unos 2 cm.) es útil para los tornillos mayores. Conviene añadir que, para los objetos pesados, debe usarse siempre un taladro.

EL ARREGLO DEL HOGAR

En buen número de casos no luce una habitación como debiera por el solo hecho de no haberse tenido en cuenta el tono de la decoración mural en la adquisición de cortinados, por no haber sido elegidos con buen criterio los adornos ubicados sobre los muebles o por colocar con exceso objetos superfluos, los que en vez de realzar a la estancia le dan un aspecto opuesto al deseado.

Para embellecer una pieza no es preciso sino poner sentido en las adquisiciones corrientes.

Si en un dormitorio cuyas paredes están pintadas de un color verde suave se pone en la cama una colcha verde, la uniformidad no constituirá un medio de embellecerlo. En cambio quedará precioso con una colcha coral, rubí o roja.

Si en la decoración predomina el azul, la colcha puede ser rosado tenue o crema amarillento.

Con los tonos beige o gris un color brillante será de gran efecto.

★

Una carpetita es a veces suficiente para adornar una mesa y hacer más agradable el aspecto de la estancia o rincón donde se encuentre ubicada. Las carpetas de encaje o tejidas han de lavarse con sumo cuidado con jabón en polvo o en escamas, sumergiéndolas en el agua espumosa sin restregarlas. Luego se exprimen con la mano, se enjuagan, se vuelven a exprimir y se enrollan en una toalla para secarlas superficialmente. Después se estiran bien sujetándolas con alfileres y se dejan secar.

★

Cubrir las paredes del comedor con fotografías o retratos de familia está tan fuera de moda como buscar las inevitables naturalezas muertas y los cuadros de caza para adornarlas.

Resulta tan pesado como los grandes espejos con un grueso marco dorado que todavía se ven en algunas salas.

Tampoco debe servir el dormitorio para refugio de esos cuadros familiares de gran tamaño que constituyeron el delirio de nuestros abuelos.

En la actualidad una que otra fotografía en algún portarretratos artístico es lo que más se ve y se estila.

Alguna miniatura o grabado con marco adecuado o algún retrato pintado expresamente, siempre de tamaño reducido, no quedan mal.

★

Aunque las flores naturales son insustituíbles por su belleza y fragancia, no puede afirmarse que hayan dejado de usarse como elemento decorativo las flores artificiales.

Con respecto a éstas es aconsejable elegir las que por su calidad y ejecución se aproximen más a las naturales, y distribuirlas con sentido artístico sin llenar todo un florero o jarrón con cuantas quepan. Pocas flores y bien distribuídas lucen mejor.

DIRECTIVAS SOBRE BRIDGE PARA JUGADORES NOVELES

• NOVENA MANO INTERESANTE

Norte
♠ Q, 7, 2
♡ A, Q, J
◇ 9, 7, 5
♣ A, 7, 5, 2

Oeste
♠ J, 8, 6, 4, 3
♡ 10, 8, 6, 5, 3
◇ ninguno
♣ K, J, 8

Este
♠ K, 9, 5
♡ K, 9, 7, 4, 2
◇ A, 4, 2
♣ 10, 9

Sur
♠ A, 10
♡ ninguno
◇ K, Q, J, 10, 8, 6, 3
♣ Q, 6, 4, 3

En el número anterior esta mano apareció con algunas erratas, fácilmente corregibles.

Sur fué el declarante a cinco diamantes, y la salida de Oeste fué del cinco de corazones, Sur hace la fineza, poniendo el Jack del muerto, Este pone el Rey, y Sur corta con un triunfo alto, guardando cuidadosamente sus pequeños triunfos para entrar al muerto. Juega un triunfo bajo hacia el próximo del muerto, el cinco, que hace salir el As, Este juega triunfo, que se gana en el muerto y en ese momento, Sur descarta dos tréboles en el As y Dama de corazón, y juega un trébol chico hacia su Dama; Oeste gana con el Rey, y devuelve trébol, que se gana en el muerto con el As; jugando un trébol chico, fallándolo con un triunfo alto, queda en el muerto un trébol firme. Sur entra con el nueve de diamantes, cae el último triunfo, y en el trébol firme, descarta su pique perdedor. Nótese que si Oeste no sale de corazón, sino de trébol o pique, Sur se vería beneficiado, al poder hacer dos bazas en esos palos.

• SOBRE-DECLARACIONES

Cuando un contrario abre, y vemos que nuestra mano es fuerte, probablemente más que la suya, podemos indicárselo al compañero de varias maneras. La más corriente es usando el **doble informativo**, que pide palo al compañero, y de que hablaremos más adelante. Pero teniendo un palo largo y bueno, es mejor declarar este palo en salto, por ejemplo:

Norte	Este
1 ♣	2 ◇
Norte	Sur
1 ♡	2 ♠

Ambas declaraciones indican al compañero, que Este tiene fuerza de apertura, y si Sur pasara, Oeste está obligado a hablar si tiene una baza y media, y buena distribución. Por ejemplo, el contrario abre de un corazón, y nuestra mano es:

Pique: A, K, Q, 10, 9, 4; Corazón: 3; Diamante: A, Q, J, 6, Trébol: 4, 3, declararemos dos piques; si el contrario abre de un diamante, y tenemos: Pique A, Q, 9; Corazón Q, J, 10; Diamante 9, 8; Trébol R, K, Q, J, 6, 5, declararemos tres tréboles con lo cual nuestro compañero si tiene ataje en diamante, marcará tres Sin triunfos.

Esta declaración en salto se hace a veces con dos palos marcables. Por ejemplo, abre el contrario con un trébol y tenemos: P: A, Q, J, 10, 9; C.: A, K, J, 7, 6; D.: 7, 6; T.. 3, declararemos dos piques para después poder marcar tres corazones dándole ocasión al compañero para hacer la elección de palo al nivel de tres.

La sobre-declaración en salto no es **forcing absoluto.** Si el compañero tiene una mano pobre puede pasar, pero es una invitación para llegar a game, en el caso de que el compañero tenga algunos valores, y ayuda en el palo. Con una baza, el compañero debe ayudar, aunque tenga algo menos de la ayuda normal en el triunfo, ya que sabe que el palo de él que sobre marca en salto es muy bueno; se puede ayudar, en ese caso, con Q, J, o con tres triunfos chicos; lo mismo varios triunfos chicos, teniendo fallos o semi-fallos.

Cuando la sobre-declaración del compañero no es en salto, no debemos subirla sino con valores reales; y teniendo presente que teniendo fuerza, podemos subirla con menos triunfos que si se tratara de una apertura, pues el que abre lo hace a menudo con un palo de cuatro cartas, pero el que hace una sobre-declaración sobre apertura del contrario, debe tener un palo o muy largo o muy sólido. Es sumamente peligroso nombrar en esas condiciones un palo de cuatro cartas.

• DECIMA MANO INTERESANTE

Norte
♠ A, 7, 3
♡ 9, 6
◇ A, Q, 10, 9, 3, 2
♣ 7, 3

Oeste
♠ Q, J, 10, 9, 2
♡ 5, 3, 2
◇ K, 6
♣ J, 10, 6

Este
♠ K, 4
♡ K, J, 10, 7, 4
◇ J, 8, 4
♣ K, 9, 4

Sur
♠ 3, 6, 5
♡ A, Q, 8
◇ 7, 5
♣ A, Q, 8, 5, 2

El remate: Norte dador.

Norte	Este	Sur	Oeste
1 ◇	1 ♡	2 ♣	Paso
2 ◇	Paso	2 S. T.	Paso
3 S. T.	Paso	Paso	Paso

La solución en el próximo número.

LAS ADOLESCENTES Y... ★ LOS PIES

El cuento de la Cenicienta y sus zapatitos de cristal es el que inició la serie de dificultades entre jovencitas, calzados y pies. Felizmente las muchachas de hoy han aprendido mucho y saben cómo tienen que adquirir su calzado y cuales son las comodidades a que pueden aspirar.

Debe tenerse en cuenta, en primer término, que los pies de las chicas de hoy son más grandes que los de las jóvenes de antaño, precisamente porque la mujer de hoy, en general y en distintas razas, es más alta y más corpulenta que el tipo medio de hace un siglo o dos. El pie de la mujer crece hasta los 21 años, más o menos y de ahí se desprende que cada vez que una muchacha de 15 o 18 compre zapatos no tendrá que guiarse simplemente por el número, sino que se hará medir los pies cada vez que lo haga.

Anticipo desde ya a mis lectoras que este artículo me lo ha sugerido una de ellas, de 20 años. Dice esa chica que, según sus observaciones, la mayoría de las muchachas de su edad tiene los pies deformados y lo atribuye a que ellas no se dan cuenta de las dificultades a que se exponen hasta que es demasiado tarde. Estoy completamente de acuerdo con ella y le recuerdo, además, que los pies, de la forma en que ellos puedan cumplir con su misión, depende en mucho la belleza de las piernas. Pies y piernas no tienen necesariamente que ser privilegiadas desde el nacimiento; piernas feas se mejoran considerablemente practicando los ejercicios convenientes y, sobre todo, la danza. Y lo mismo sucede con los pies, que pueden adaptarse a la realidad mediante el uso de zapatos que, sin ser ortopédicos —antiestéticos, casi siempre— condicionan la forma del pie a formas más bellas. Nótese que las bailarinas gracias a su adiestramiento, tienen lindas piernas siempre, porque nadie pensará que una mujer, por el hecho de ser bailarina habrá nacido con piernas hermosas.

Finalmente, y esto es muy importante, una dieta adecuada es lo más indicado para alterar dentro de lo posible la forma de un par de piernas que no responda decididamente a los cánones comunes.

por Ida Jean Kain.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales. — [illegible] que la estola, pero más corto, que se ciñe al brazo izquierdo. - 9. Pronombre. - 11. Descanso. - 13. Hijo mayor de Noeé. - 15. Del verbo oir. - 16. Terminación verbal. - 17. Padre de Matusalén. - 19. El declive de un monte. - 20. Moverse, dando vueltas alrededor del eje. - 23. Flor del rosal (plural). - 24. Letra del alfabeto en plural. - 25. Marroquíes. - 27. Facultad o potencia de hacer alguna cosa. - 32. Ijada. - 33. Ladrón del mar. - 34. Gran extensión de agua salada. - 35. Fardo o lío. - 36. Terminación verbal. - 37. Contracción. - 38. Mezcla de pez y cera que usan los zapateros. - 40. De Nazaret.

Verticales. — 1. Unir con la seda o hilo enhebrado en la aguja, dos pedazos de tela, cuero u otra materia. -3. Terminación verbal. - 4. Prefijo que significo "nuevo". - 5. Arbol de la familia de las leguminosas, indígena de Filipinas. - 6. Cortas las ramas superfluas de los árboles y plantas para que fructifiquen con más fuerza y vigor. - 7. Gastado o deslucido. - 8. Artículo del género neutro. - 10. Cavidad del pecho. - 12. Detrás. 14. Templar, ajustar y arreglar las acciones. - 16. Del verbo ser. - 18. En física, calórico. - 20. Existe. - 22. Cuadrúpero. - 25. Hacer caricias y halagos. - 26. Hendedura que se hace en la ropa para introducir el botón. 27. Escozor. - 28. Ignorante, loco. - 29. Otorga. - 30. Letra del alfabeto griego. - 31. Poco común. - 33. Estado del Brasil. - 35. Animal acuático. - 38. Interjección. - 39. Preposición.

(Solución del número anterior)

COSAS UTILES

En los ambientes con mobiliario provenzal, ya se trate de living, sala o comedor, quedan muy bonitos los estantes o repisitas haciendo juego, en los que se ubican generalmente porcelanas con sencillos motivos policromados de gran efecto decorativo. Con este detalle se convierte en interiores como los que la escuela pictórica holandesa ha difundido, que crean una sugestión poética y dulce del hogar.

lo que debe evitarse cuidadosamente es no abarrotar de adornos a esos estantes y repisas en mérito a la sobriedad y al buen gusto.

★

Sobre las mesas de comedor, en lugar de los clásicos centros de platería o cristal y de los consabidos jarrones o floreros, quedan también muy bonitas y delicadas las estatuillas de material plástico o vidrio sintético, muy airosas y llenas de gracia.

★

Los muebles de un dormitorio de jovencitas pueden ser de colores suaves y muy decorados conforme lo preconizan en sus diseños los creadores que gozan de mayor prestigio actualmente. Esos motivos serán siempre lo más contrastante, de pequeño tamaño y muy sencillo.

Cuando un radiador resulta antiestético en un ambiente puede disimulárselo y ocultarlo revistiéndolo con madera de modo que parezca un mueble con sus correspondientes puertas figuradas, o colocando bien calzada una tabla en su parte superior revestirlo con algún género de tapicería de tono armonizante, aprovechándolo para colocar encima un florero u objeto de adorno. Es una idea práctica y fácil de realizar.

★

Hay unas mesitas triples, circulares, que desempeñan funciones múltiples en salas y livings, pues permiten poner en el tablero superior, el más pequeño, un florero; en el segundo, la cigarrera, la fosforera, el encendedor automático y un cenicero, y en el tercero disponer algunos objetos de adorno o bien las cajitas de sedas, lanas y agujas de tejer si se prefiere. Por lo enumerado no puede pedirse un mueble que reuna más ventajas.

★

Excepto en los ambientes decorados y amueblados con un gusto modernista se están usando mucho ahora las repisas simples o dobles, o sea de dos estantes, colocadas en la pared a regular altura, por lo general sobre bibliotecas bajas, archivos, vitrolas o radios. Es un detalle de mérito decorativo, al que dan realce los objetos de adorno que pueden disponerse en los estantes. La adquisición de estos bibelots da ancho campo para revelar el buen gusto que se posee.

★

Hay armarios empotrados en la pared que mediante una ligera transformación pueden rendir más provecho del que emana de su utilización para guardar objetos diversos. Eliminándose la mitad de los estantes a todo lo alto y estableciendo una división pueden servir para guardar los trajes de diario, etc., a cubierto del polvo y sin necesidad de andar a cada rato en roperos y guardarropas. En lugar de tener un botinero, puede ponerse el calzado en los estantes de esos muebles.

LA MODA EN EUROPA

EN INGLATERRA

LONDRES. — La característica de la cintura alta es una de las más relevantes con respecto a las líneas que imperan en las colecciones de modelos para la próxima temporada. Cada diseñador presenta la idea de un modo distinto. Dibgy Morton, por AO

Digby Morton, por ejemplo, ofrece el uso de faldas corseletes, que se llevan o bien con cárdigans ajustados hasta la cadera o bien con primorosas chaquetitas. Mattli sugiere la línea mediante aplicaciones de trencilla. El hecho de que la llamada "línea princesa" o del estilo imperio sea la favorita de todos los diseñadores contribuirá a persuadir a las mujeres para llevarlas a aceptar la elevación de la cintura en sus vestidos.

Otra nueva característica en juego con la anterior, es la relativa a la mayor anchura hasta ahora en boga, a nivel de los hombros mismos.

Como recursos para conseguir un ligero ensanchamiento a la altura indicada, se emplean ya una pequeña armazón ligeramente saliente hacia los hombros, ya especiales costuras ingeniosamente dispuestas, o bien una nueva especie de pliegue que cruza a través de la parte superior del busto, cualesquiera que tales procedimientos sean, la línea desciende luego ceñidamente, para marcar la esbeltez de la cintura y la suavidad de la cadera. Las más de las faldas concurren también a subrayar la esbeltez de la línea general, lo cual contribuye a acentuar lo atractivo que resulta la anchura por encima del nivel de la cintura. Y una disposición de la falda misma de modo que pliegues disimulados bajo la tela permitan marcada libertad de movimiento será el factor que acabe por persuadir a las mujeres que se trata de lucir una falda airosa y no en modo alguno la antipática falda de tubo y trabas.

EN ITALIA

ROMA. — La moda femenina italiana constituye ya una corriente internacional con elementos propios que la hacen "peligrosa" para sus competidores, en especial modo, naturalmente, para la moda francesa. Así lo reconoce el famoso modisto francés Christian Dior, según manifestaciones que hizo a un periodista, con quien se encontró en Via Véneto. En este encuentro no era posible que se dejara pasar la oportunidad para preguntar a Dior algo relacionado con su revolucionaria innovación en la factura y en la amplitud y en el largo de la falda femenina.

Resignado a esta nueva expresión de la curiosidad periodística, que tanto lo abrumó recientemente, el célebre modisto manifestó que su propósito es el de dar a los hombres nueva oportunidad de admirar la belleza femenina, pero, agregó, que no fué esa la única razón que lo indujo a modificar las faldas, haciendo que sólo llegue a 40 centímetros del suelo. Así es mucho más cómoda y está de acuerdo con el espíritu dinámico de la mujer de nuestro tiempo.

En cuanto al éxito de su innovación, Christian Dior se muestra muy satisfecho. "Muchas actrices —dijo— han adoptado mi línea y en Inglaterra también está haciendo camino".

Sobrio y elegantísimo modelo de Carven para tarde, realizado en seda natural negra con estampados blancos estilo chino. El cuellito alto armado resulta muy sentador; la falda tiene un detalle de "basque" doble superpuest en forma de bolsillos, con borde negro, igual que las mangas tres cuartos.

VIEJA Y NUEVA CORTESIA

Especial para EL BIEN PUBLICO, por María Mauá, desde París.

Allgunos extranjeros se quejan en París de que la cortesía francesa disminuye y de que abundan los maleducados, impertinentes o descuidados...

Los franceses admiten que, después de la guerra, por razones morales y psicológicas, las personas se han vuelto más impacientes, distraídas o irritables, o por lo menos lo disimulan menos que antes... Además, los cambios de fortuna y las mezclas de clases cada vez más acentuados, conspiran contra ciertas antiguas y refinadas formas de buen vivir.

Sin embargo, el pueblo francés e incluso el de París conserva un sentido instintivo de las buenas maneras y una especie de cortesía del corazón —a veces detrás de una fachada a primera vista un poco ruda— que los viajeros no apresurados tienen ocasión de gustar y de encontrar muy a menudo. En cuanto a las clases altas o educadas, aunque ciertas reglas tradicionales han desaparecido, mantienen muy estrictamente el antiguo sentido de las buenas maneras y las faltas de cortesía son juzgadas, en silencio, con mucha sinceridad.

"La educación de una persona se juzga por su manera de comer un huevo pasado por agua", decía humorísticamente un joven francés. "Y la de las mujeres —pretendía una joven señora francesa— por el uso que hace de sus joyas, auténticas o no". Esta misma señora pretendía que antes de la guerra era facilísimo reconocer a las sudamericanas en la Avenida de los Campos Elíseos, de mañana, porque llevaban con el traje tailleur joyas de brillantes... Esto nos llevó a examinar si las francesas observan —todas, sin excepción...— la regla de no usar joyas costosas o brillantes antes del té o del coctel. Quedó claro, por lo menos, que las francesas bien educadas y de buen gusto no lo hacen jamás. Y al repasar las antiguas reglas sobre el uso de las joyas, resultó que todavía se observan invariablemente las siguientes:

1) Una dueña de casa no recibe a sus amigas —té, coctel o comida— exhibiendo sus joyas. La cortesía le exige eclipsarse en todo sentido frente a sus invitadas.

2) No se usan joyas —ni auténticas ni de fantasía— para una visita de beneficencia o al frecuentar gentes de pocos recursos económicos o ambientes modestos.

3) Las jovencitas y las solteras jóvenes no llevan brillantes ni joyas importantes, ni siquiera para los grandes bailes: collar y pulseras de perlas, o un collar sencillo de oro, o unos bonitos clips (ninguna cargazón), es lo único permitido.

4) Es de muy mal gusto mezclar las joyas de oro con las de plata. Las combinaciones de perlas con brillantes y con piedras de colores, requiere mucho tino.

5) El luto riguroso —si se lleva— no admite ninguna joya, ni siquiera las de azabache. Se acepta el uso de un collar de perlas o de clips muy discretos.

6) Un hombre demostrará muy mal gusto usando un alfiler de corbata por la mañana. Los brillantes y las piedras de colores quedan descartados. Sólo conviene una perla.

7) Es preferible llevar una sola fantasía bien elegida que una serie de pequeñas joyas (varios anillos acumulados, caravanas, broches) de oro y piedras de hace veinte o treinta años.

9) Conviene evitar la mezcla de joyas antiguas con modernas, a menos de tener un gusto muy seguro y personal... y joyas que armonicen perfectamente.

9) Una joya vale menos por su precio, brillo, tamaño y procedencia que por el uso que de ella se hace; las personas de buen gusto juzgan además en primer término el valor artístico del diseño, la calidad del material empleado y del trabajo, la armonía entre el estilo de la joya y el de la dueña... Cuide y tenga en cuenta todos estos factores, antes de comprar y de lucir una joya.

10) Muy pocas joyas o ninguna para los niños; en todo caso, jamás joyas costosas o recargadas.

11) Y en el capítulo de los regalos: —Una mujer no puede aceptar joyas de un hombre que no sea su padre, o su marido o su prometido (o un tío carnal, o su hermano o su padrino de bautismo). —No se regalan joyas de precio a una amiga o parienta que no puede retribuir ese regalo (salvo, naturalmente, ocasiones excepcionales o como regalo de bodas). —Es absolutamente imperdonable hacer pasar gato por liebre: vale más una fantasía de buen gusto, ofrecida como tal, que una imitación por perfecta que sea, si con ella se pretende engañar a la persona obsequiada.

DELIA.

Graciosa falda creada por Schiaparelli para jovencitas; está realizada en terciopelo cotelé de algodón granate oscuro, con dos enormes bolsillos aplicados. Cinturón-faja negro, blusa blanca de organza.

Quiero recomendarles que vayan a ver el misterio místico, "El martirio de San Sebastián" que hoy dan por última vez en el Sodre. Es extraordinariamente hermoso: a la música de Claudio Debussy se une la poesía de Gabriel D'Annunzio, una perfectísima composición plástica dirigida por el Mtro. Baldi en forma magistral.

No nos toca a nosotras hacer el elogio de cada una de las partes y de los componentes de este "misterio"; sólo diremos que todos, ballet, coro, solistas, recitantes, escenografía, vestuario, luminotecnia, hacen de esta obra una conjunto bellísimo donde se destaca la "Pasión de Cristo", bailada por Tamara Grigoriewa. El numeroso público aplaudió de pie durante largo rato al terminar este drama lírico, premiando la conjunta labor de sus dirigentes.

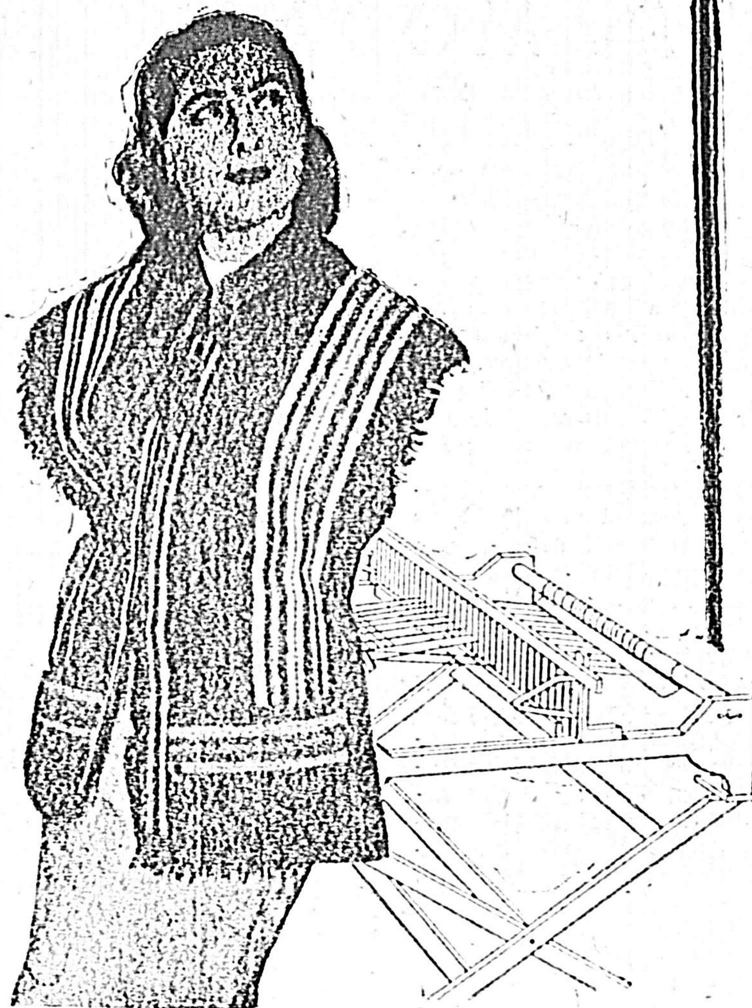
Delia.

IMPORTANCIA DEL ARTE TEXTIL DOMESTICO EN LA VIDA MODERNA

Posible fuente de recursos para las familias

Las personas que desean aumentar sus ingresos sin dejar el hogar, o las que viven alejadas de la capital y que desearían emplear su tiempo en algo hermoso, entretenido y lucrativo, son las que están en mejores condiciones. Estas, viviendo en medios rurales no sólo tienen muchas horas para dedicarlas al aprendizaje y a la realización, sino también, el material a su alcance. Con lanas hiladas a mano se hacen hermosísimas mantas, ponchos y telas para sacos de real valor. Con juncos y totora o con tientos de cuero, carteras, canastillas y esteras. Con material de ropa fuera de uso o con retazos de cualquier clase, empleados en el telar, se pueden hacer cobertores, alfombras, cortinas, etc. Todo resto de lana se puede aprovechar para realizar las alfombras smirna.

En esta manualidad, en la que se entrelazan de manera poco común la técnica y el arte, la economía y el entretenimiento, el tejedor tendrá oportunidad de demostrar su gusto personal y la habilidad adquirida, modificando los componentes que intervienen en un tejido determinado; de tal manera, que sus trabajos sobresalgan de los demás por características particulares o por alguna nota individual. De esta manera su interés aumentará a medida que vaya adquiriendo conocimientos técnicos de los cuales se sirva para convertir la simple artesanía en arte creador.



Chalina color heliotropo con guardas multicolores

Material necesario: 8 madejas de lana común color heliotropo, lana de igual calidad de 4 ó 5 colores diferentes, una de cada color.

Delanteras. — Ancho de urdimbre 30 ctms. Cortar hebras de 180 ctms. Este largo alcanza para las dos delanteras.

Urdir: 6 pasadas color heliotropo, 10 pasadas multicolor, 24 color heliotropo, 24 multicolor, 10 color heliotropo. En las guardas multicolores disponer los colores a gusto del tejedor.

Trama: dejar 6 ctms. para fleco. Tramar el total del tejido con el color heliotropo. Una vez terminado, doblar el tejido a la mitad, marcar el corte de hombro y escote. Los flecos deben quedar para la parte de abajo de ambas delanteras.

Espalda y bolsillos. — Ancho de urdimbre: 50 cmts. Largo de las hebras 130 cmts. Urdir 10 pasadas color heliotropo, 12 pasadas multicolor, 84 pasadas color heliotropo, 12 multicolor, 10 color heliotropo. Tramar con el color heliotropo.

Del ancho del tejido salen los dos bolsillos con sus respectivas guardas; una vez cortados éstos, marcar el corte de hombros y escote de la espalda, dejando el fleco para la parte de abajo. Unir con las delanteras y ribetear las costuras; luego poner el fleco a los costados.

FRENTE AL NIÑO SANO

Plan diario de alimentación del niño mayor de dos años

Leche: de medio litro a tres cuartos.

Huevo: uno.

Carne: de vacuno, ave o pescado, una vez al día.

Fruta: al menos, dos por día. Una de ellas, cítrica (naranjas, limas, pomelos. El tomate hace las veces de una fruta).

Papas: una vez al día.

Vegetales: dos veces al día.

Cereales: al menos una vez al día (avena, arroz, maíz). Pan de varias clases.

Manteca: en pequeña cantidad en todas las comidas.

Aceite de hígado de bacalao, que debe prescribir el médico.

Pasaremos ahora a comentar ligeramente los beneficios de este plan.

La cantidad de leche especificada llena las necesidades del niño en calcio, dando al mismo tiempo proteína, fósforo y vitaminas A, B1, y B2 abundantes. El problema del calcio es uno de los más interesantes. Todos los días se habla de descalcificación. Todo el mundo sabe que para tener buenos huesos y dientes sanos es necesario proveerse del calcio necesario en la alimentación.

Es necesario saber bien que el calcio más abundante y de mejor asimilación en todo lo ingerido es el de la leche. El setenta por ciento del calcio ingerido pertenece a la leche.

Esta noción es muy necesaria de inculcar. Todavía hay niños y personas a los que no les gusta la leche, por razones A o B. Todo el mundo debe tomar leche y en las condiciones prescritas.

Al leer estas afirmaciones no nos olvidemos del título de este artículo. Nos referimos al niño sano y no al enfermo. Este último deberá seguir las indicaciones de su médico especialista.

Como fuera de la leche los demás alimentos contienen en proporción muy escasas cantidades de calcio, el que por razones cualquiera que ellos sean no tome la cantidad de leche presente, debe suplementar el calcio. Los esquimales, que tienen poca leche, mastican las extremidades de los huesos, los japoneses comen los huesos blandos de los pescados.

FRENTE AL NIÑO ENFERMO

Enfermedares corrientes

El resfrio. — Un niño tose o estornuda, su nariz destila. Está resfriado. Debe ser metido en cama y separado de los demás.

Con un niño así, lo mismo que con una persona mayor, se plantean dos problemas. El del niño. El de los demás. Hay que cuidar al enfermo. Hay que evitar que contagie a los otros.

El niño tiene un resfrío. Pero ¿será un resfrío simple o el comienzo de algo más serio? No lo sabemos. Es más prudente examinarlo y esperar. Dos precauciones son necesarias aquí. Darle agua en abundancia. Una naranjada es lo clásico. O té muy claro. Procurar que mueva su intestino. Si el médico no lo ordena, no se usen gotas o pulverizaciones nasales. Esta es una práctica general. Ningún remedio debe ser usado sin indicación facultativa. Lo que conviene a un enfermo es nocivo para otro.

¿Cómo evitar que se contagien los demás? Muy fácilmente. Evitando contactos. El estornudo y la tos proyectan al aire pequeñas gotitas, a veces visibles, que llevan el contagio. Hay que evitar el toser o estornudar sin precauciones. Hay que educar a los niños en este sentido y esta será un comienzo de su educación sanitaria. Al toser o estornudar hay que taparse la boca. Use cada uno su propio pañuelo.

El resfrío bien cuidado generalmente pasa y no tiene importancia. Pero, si persiste, si hay fiebre, hay seguramente algo más serio. Es necesario retener el enfermo en el lecho y llamar al médico. El resfrio puede ser el comienzo de una cuestión respiratoria más seria.

Dolor de oídos. — Durante el resfrío o fuera de él, puede presentarse dolor de oídos o secreción. Como se trata de una afección que puede ser delicada, consúltese al médico. No se use ningún remedio, ni se ponga nada en el oído sin su consejo. Para aliviar momentáneamente el dolor se pueden poner compresas húmedas calientes o una bolsa de agua caliente.

Las afecciones del oído no deben descuidarse. Bien tratadas generalmente se curan, pero si no se atienden pueden dar lugar a complicaciones serias.

La vitamina B2

La vitamina B2 es también denominada G, y riboflavina. Esta vitamina actúa en combinación con la vitamina B1 en la correcta utilización de los hidratos de carbono y en el buen funcionamiento del tubo digestivo.

La piel, los ojos, la necesitan para su buen funcionamiento.

Para los niños es de suma importancia, pues mejora el crecimiento y protege la salud. La duración de la vida tiene una estrecha relación con la riboflavina, pues los animales que se alimentan con un régimen careciendo de vitamina B2 envejecen prematuramente.

He aquí una lista de alimentos que poseen abundante cantidad de vitamina B2: espinaca, repollo, rábanos, arvejas, nabos, zanahorias, ojos de remolacha, hígado, riñón, carne, leche, huevo, ciruelas secas, bananas.

Esta vitamina no se almacena en el organismo siendo necesario por lo tanto proporcionarla diariamente en la alimentación. Sobre todo las grasas y los minerales la necesitan para su más completo aprovechamiento.

La deficiencia de la vitamina B2 produce trastornos digestivos, falta de fuerzas, retardo del desarrollo, cataratas, caída del cabello, disminución de peso. Cuando la deficiencia es grande da lugar a una enfermedad especial, la pelagra.

EDUQUE AL NIÑO PARA ★ QUE SEA FELIZ ★

No le de usted lo que él quiere.

El niño grita y patalea.
Quizá no ha dormido bastante.

Quizá no ha jugado lo suficiente.

El niño necesita mucho sueño y mucho juego.

Pero si duerme y juega (lo necesario) y todavía protesta, otra cosa puede suceder.

Quizá usted hable en voz alta y se enoje.

Su niño la está imitando a usted.
A los niños les gusta cierta independencia.

Les gusta hacer las cosas solos.

Esa puede ser la razón de su protesta.

Déjelos desarrollar su libertad y los verá contentos.

Corríjalos con suavidad y en forma de consejos.

Los niños harán lo que usted le enseña.

Los niños no hacen las cosas perfectas.

Y usted quiere que las hagan perfectas.

Déjelos que se vayan acostumbrando a actuar por si solos.

Pronto aprenderán a hacer las cosas bien.

Si el niño grita y patalea y usted le hace caso, volverá a insistir.

Cada vez que quiera una cosa, volverá a gritar.
No le haga usted caso.

Espere que se calme y entonces háblele pausadamente.

El niño se convencerá de que no obtiene nada con sus gritos.

Y así terminará con su mal hábito.